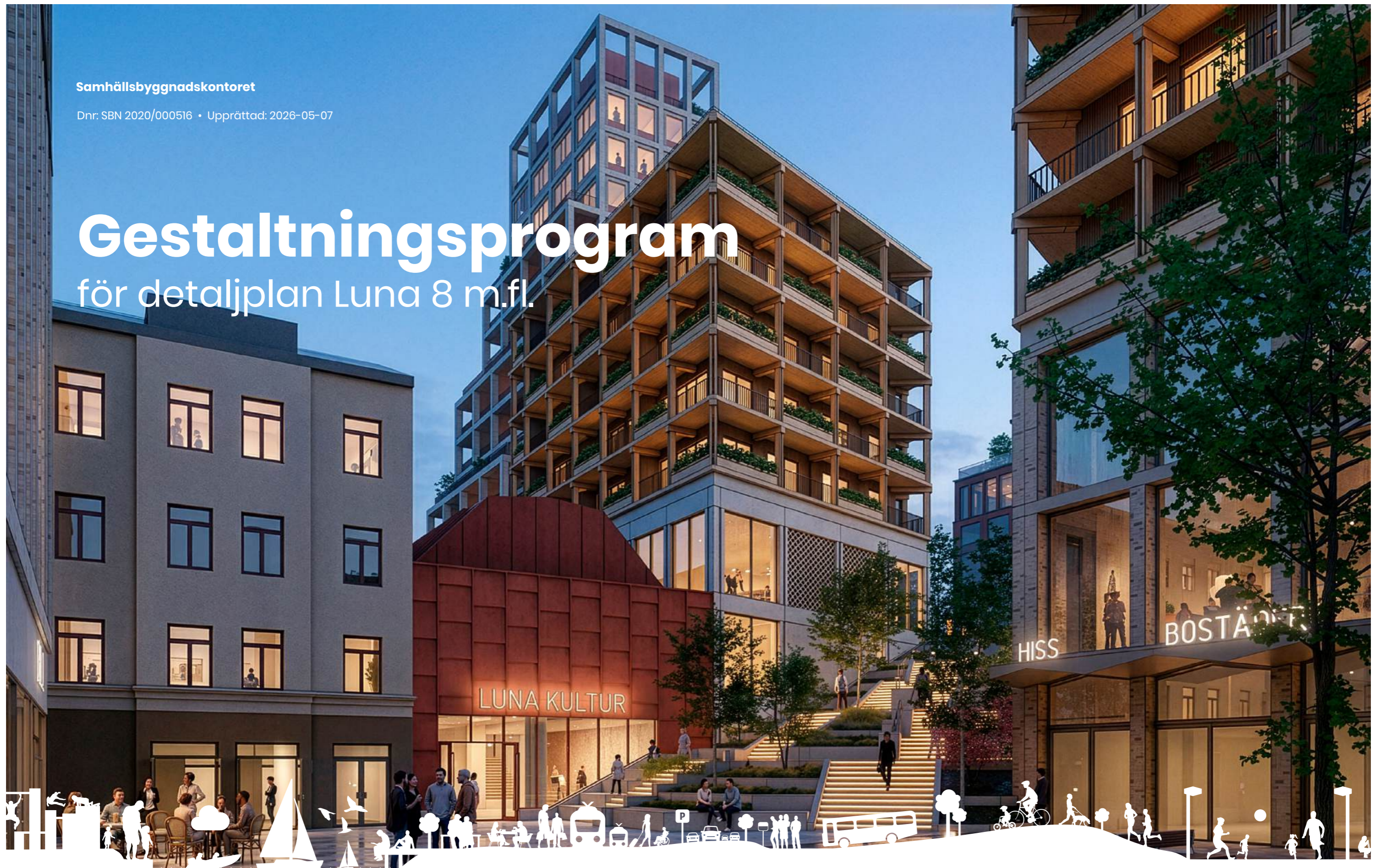


Samhällsbyggnadskontoret

Dnr: SBN 2020/000516 • Upprättad: 2026-05-07

Gestaltningprogram

för detaljplan Luna 8 m.fl.



Telge

CF MÖLLER
ARCHITECTS



Södertälje
kommun

Innehåll

1. Sammanfattning 3

2. Syfte och förutsättningar 5

Vad är ett gestaltningsprogram?
Södertäljes arkitekturstrategi och övriga styrdokument

3. Mål och vision 7

Förankrat i platsen
Ekonomi, genomförbarhet och återbruk
Inbjudande och inspirerande
Nya trygga offentliga rum
Grönska och ekosystemtjänster

4. Platsanalys 10

Platsen och närområdet
Urban kontext och rumslig struktur
Historisk utveckling och spåren idag
Grönstruktur och topografi
Målpunkter
Arkitektur
Befintlig platsanvändning
Landmärken
Arkitektoniskt uttryck

5. Övergripande gestaltningsprinciper 14

Placering, struktur och volymhantering
Stadsrum
Bostadsnära utemiljö
Återbruk
Social hållbarhet
Trygghet
Grönstruktur och ekosystemtjänster
Återbruk
Nya årsringar
Skala och möte med staden
Nya årsringar och materialpalett
Program
Entréer

Logistik
Avfall
Angöring
Brand
Tillgänglighet
Bilparkering
Cykelparkering
Belysning

6. Bebyggelse 26

Luna 8A
Luna 8B och Luna 8F
Luna 8C och 8D
Luna 8E
Luna 9A, Luna 9B och Luna 9C
Luna 1 och Luna 4
Kultur

7. Gaturum 77

Övergripande beskrivning
Gästgivaregatan
Garvaregatan
Rådhusgatan
Storgatan och Nygatan

8. Allmänna platser 84

Övergripande beskrivning
Nedre torget
Trappan
Övre torget
Terrassen

9. Sol- och vindförhållanden 102

Sol- och skuggdiagram
Vindförhållanden



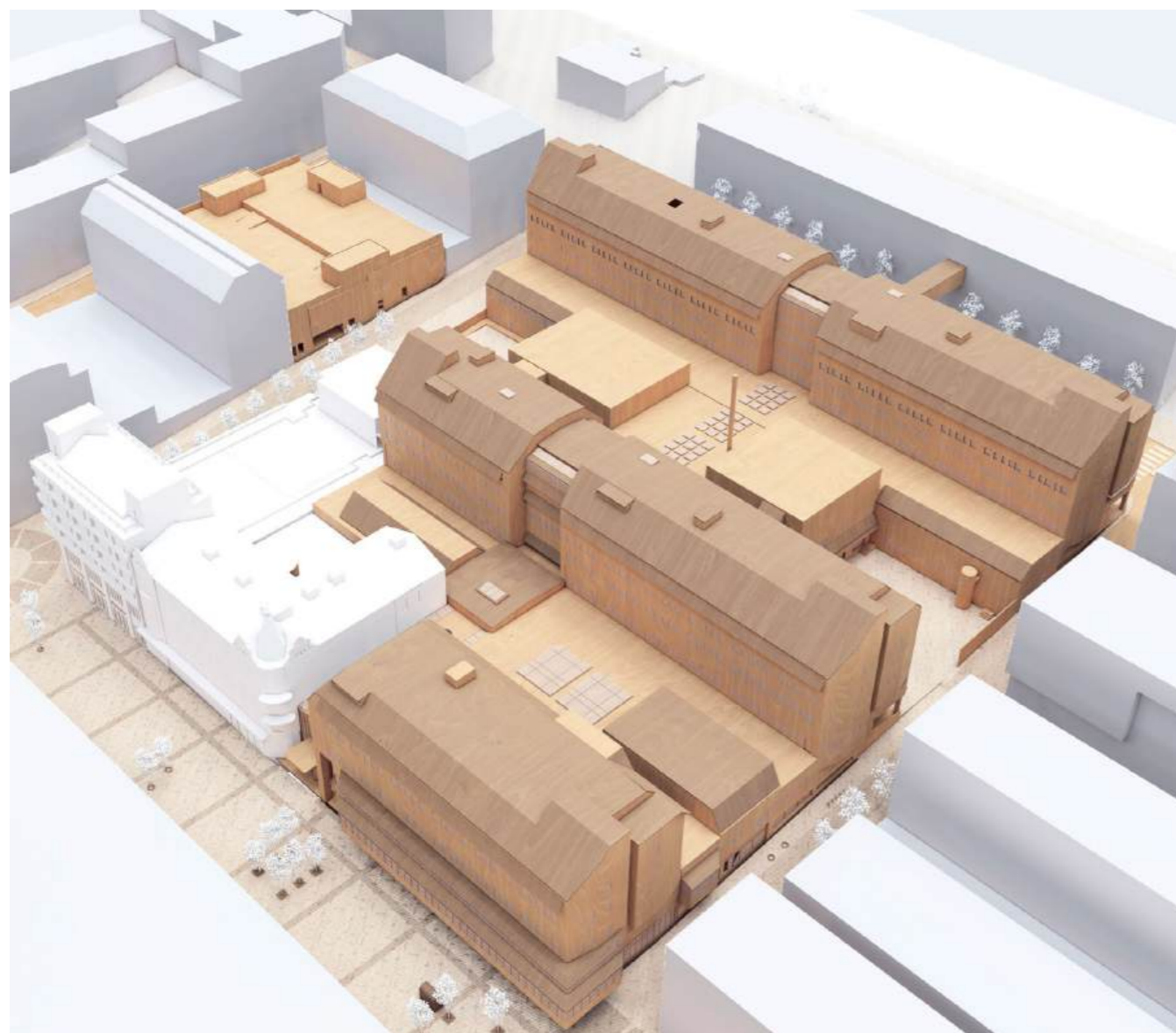
1. Sammanfattning

Sammanfattning

I utvecklingen av en ny stadsdel spelar kultur, historia och arkitektoniska uttryck en viktig roll i det övergripande identitetsskapandet. En stark grannskapsidentitet kan skapa en gemensam känsla av att ”det är här jag hör hemma”. Att känna glädje, stolthet och en känsla av tillhörighet till den plats där vi bor och rör oss har en positiv inverkan på säkerhet, underhåll och gemenskap i ett grannskap.

När vi omvandlar en stadsdel i staden måste det ske med stor respekt, inte bara för de befintliga byggnaderna, utan också för de människor som bor, rör sig och gör affärer i området. Dessa människor är platsens identitet idag, och de måste kunna känna igen sig i en ny berättelse om Lunakvarteret.

En ny identitet skapas för Lunakvarteret genom mötet mellan dåtid, nutid och framtid. Kulturella spår i de bevarade byggnaderna förankrar kvarteret i stadens historia, medan den nuvarande kulturella och kommersiella mångfalden förs vidare i ett nytt urbant kvarter där kultur, gemenskap och mångfald är kärnvärden. Balansen mellan historia, nutida mångfald och framtidshopp skapar en unik och hållbar identitet för kvarteret.



Befintlig Luna



Nya Luna



2. Syfte och förutsättningar

Syfte och förutsättningar

Vad är ett gestaltungsprogram?

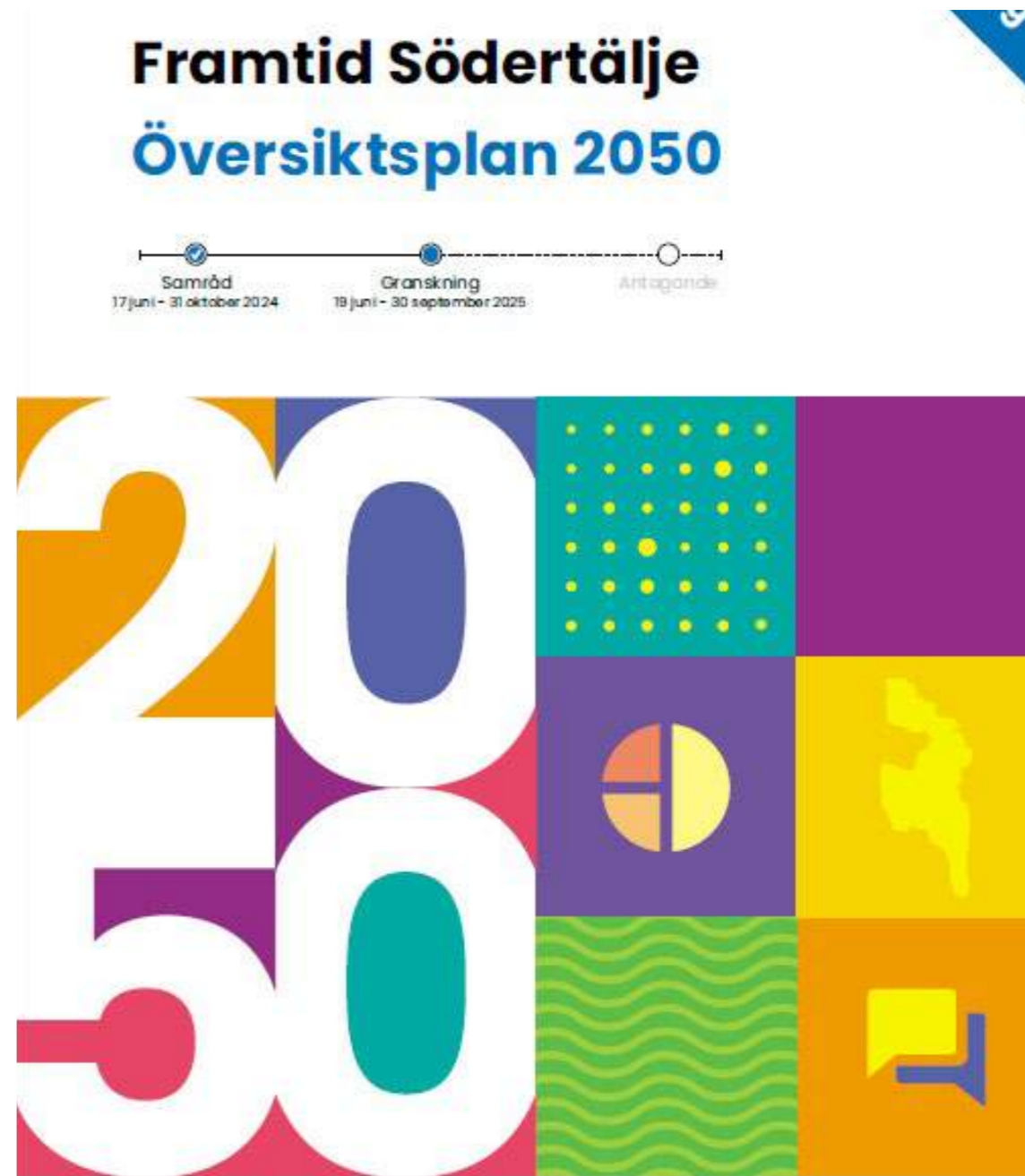
Gestaltungsprogrammets syfte är att illustrera och tydliggöra planens intentioner. I gestaltungsprogrammet beskrivs och konkretiseras principerna för bebyggelsen och stadsrummets utformning. Riktlinjer läggs för hur volymer hanteras, både gällande form och höjder, men även gällande material och kulörer, vegetation och belysning eller annat som är med och skapar områdets karaktär.

Gestaltungsprogrammet ska läsas tillsammans med plan-karta och övrigt planmaterial.

Södertäljes arkitekturstrategi och övriga styrdokument

Med den nationella politiken inom arkitektur, form och design och Agenda 2020 som utgångspunkt har åtta målområden prioriterats och anpassats för Södertäljes utmaningar och behov samt för att stärka och utveckla arkitektur i kommunen:

1. Miljö, klimat och framtiden - Arkitektur inom planetens gränser.
2. Helhetssyn - Arkitektur ska bidra till ett helhetsperspektiv.
3. Upplevelse och sinnena - Arkitektur ska ge upplevelser för alla sinnen.
4. Identitet - Arkitektur ska bidra till att stärka Södertäljes identitet.
5. Gemenskap - Arkitektur ska bidra till en trygg gemenskap.
6. Livskvalitet - Arkitektur ska bidra till hälsosamma livsmiljöer.
7. Innovation och lärande - Arkitektur ska bidra till innovation och lärande.
8. Gemensam utveckling - Arkitektur ska bidra till gemensam utveckling.





3. Mål och vision

Mål och vision

Lunakvarteret ska öppna upp sig mot staden och himlen. En ambition som återspeglades redan i tävlingsförslagets namn "Himlen är vårt tak". Nya offentliga platser och stråk ger det slutna kvarteret en öppen stadsstruktur som ramas in av en omsorgsfull byggnadsarkitektur. Genom att skapa en ny plats på Storgatans nivå och en ny plats på Nygatans nivå tillgängliggörs kvarteret från en högre och en lägre liggande topografi. Dessa nya stadsrum sammanbinds med den grönskande Trappan som blir ett landmärke i staden. Trappan blir ett spännande blickfång som på ett lekfullt sätt påminner om Södertäljes historiska naturmiljö och markerar den nya diagonala kopplingen genom kvarteret.

Ny bebyggelse relaterar till den äldre bebyggelsens skala och arkitektur men tillför samtidigt nya element och högre volymer på väl valda platser. Den befintliga Lunagallerians byggnader bibehålls till viss del men omformas till bostäder, kommersiella verksamheter och kontor. Byggnader som utvecklas och återbrukas får en arkitektur som relaterar till byggnadens ursprungliga utformning. De tillägg som görs utformas för att markera ett nytt tidslager till den rika variation av arkitektur och historia som det nya Luna kommer att representera.

Förankrat i platsen

Nya Luna ska ta avstamp i Södertäljes stadskärnas historiska struktur och arkitektoniska lager. Genom att respektera och förhålla sig till befintliga stadsrum och viktiga stråk kan projektet bli en naturlig del av stadens urbana väv. Nya platser och målpunkter öppnar kvarteret mot omgivningen och förstärker kopplingar till närliggande gator och platser. Genom aktiva bottenvåningar, synliga entréer och offentliga funktioner bidrar Nya Luna till ett mer levande stadsliv för både invånare och besökare.

Nya Luna ska utformas för att fungera över tid och kunna anpassas till framtida behov. Flexibla planlösningar och robusta konstruktioner möjliggör förändrade verksamheter utan omfattande ombyggnationer. Utformningen ska åldras med värdighet. Genom att kombinera långsiktig byggnadsekonomi med arkitektonisk kvalitet skapas en miljö som är attraktiv både idag och i framtiden.



Vy från Stora torget (delar av bilden är genererad med hjälp av AI)

Mål och vision

Ekonomi, genomförbarhet och återbruk

Återbruk utgör en viktig del av projektet och tillämpas med hållbarhet, projektekonomi och genomförbarhet i fokus. Projektet ska utvecklas med fokus på realistiska lösningar och långsiktighet. Genom att utnyttja befintliga strukturer och byggnadsstommar kan resurser tas tillvara samtidigt som klimatpåverkan minskar. En blandning av funktioner som kommersiella verksamheter, kultur, kontor och bostäder skapar förutsättningar för ett stabilt ekonomiskt underlag över tid. Den successiva utvecklingen av kvarteret möjliggör även ett genomförande i etapper, vilket minskar risker och skapar flexibilitet under projektets gång.

Inbjudande och inspirerande

Nya Luna ska vara en plats som väcker nyfikenhet och erbjuder upplevelser för människor i alla åldrar. Genom arkitektur av hög kvalitet, varierade offentliga rum och ett brett utbud av verksamheter skapas en dynamisk mötesplats mitt i stadskärnan som ger möjlighet till både vardagsliv och kulturella aktiviteter. Kombinationen av kommersiella verksamheter, kultur, kontor och bostäder bidrar till en varierad miljö som inspirerar till spontana möten och nya upplevelser.

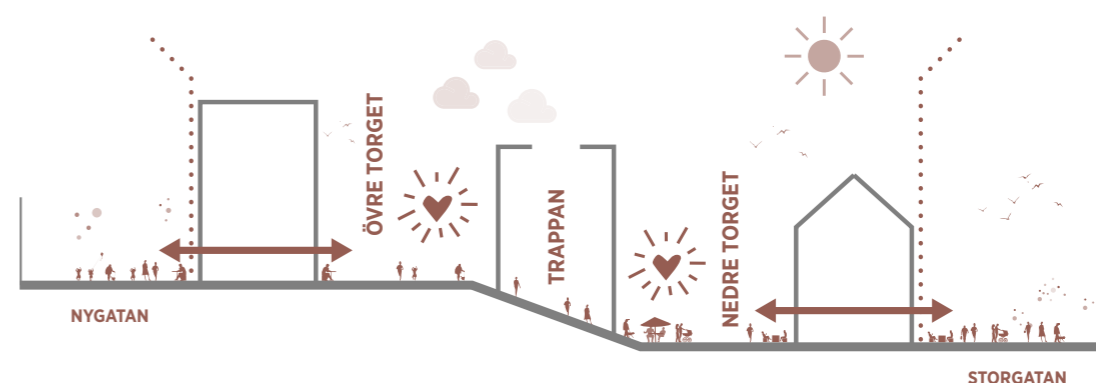
Nya trygga offentliga rum

Nya Luna ska bidra till en trygg, attraktiv och levande stadskärna genom noggrant planerade och väl utformade offentliga rum. Genom tydliga stråk, välplacerade torg samt en genomtänkt ljussättning skapas miljöer som upplevs inbjudande och säkra under både dag och kväll. Aktiva bottenvåningar ökar förutsättningarna för att en bredare målgrupp vill vistas i kvarteret under en större del av dygnet.

Genom att öppna upp kvarteret med nya gator och mötesplatser skapas bättre orienterbarhet och fler målpunkter. De offentliga rummen utformas med fokus på tillgänglighet, trygghet och inkludering, vilket gör att människor i olika åldrar och med olika behov kan känna sig välkomna. På så sätt blir Nya Luna inte bara en plats att passera, utan ett område där stadslivet kan upplevas och njutas i olika former och aktiviteter.

Grönska och ekosystemtjänster

Nya Luna ska bidra till en mer hållbar och grön stadsmiljö. Gröna inslag integreras i kvarterets bostadsmiljöer och offentliga rum för att stärka stadens ekologiska värden och skapa bättre mikroklimat. Träd placeras med hänsyn till solinstrålning och reduktion av vind. Växtlighet i anslutning till vistelseytor ger möjlighet till rekreativa miljöer mitt i stadskärnan. Dagvatten och skyfall hanteras på ett sammanhållet sätt och införlivas i utformningen.



Vy från Nygatan (delar av bilden är genererad med hjälp av AI)



4. Platsanalys

Platsanalys

Platsen och närområdet

Planområdet ligger centralt i Södertäljes stadskärna mellan Storgatan och Nygatan. Storgatan är stadens viktigaste gångstråk med handel, restauranger och service, medan Nygatan är en större stadsgata med handel, kontor, bostäder och en viktig kollektivtrafikled. I närområdet finns mötesplatser som Stora Torget, rekreativa miljöer kring Södertälje kanal samt flera offentliga verksamheter. Området präglas av starka flöden av människor dagtid, särskilt kring handel och service, samt har potential att stärka trygghet och aktivitet kvällstid genom fler funktioner och mötesplatser.

Urban kontext och rumslig struktur

Lunakvarteret gränsar till Storgatan i öster och Nygatan i väster, med Gästgivaregatan i norr och Garvaregatan i söder. Den befintliga gallerian förhåller sig till 1600-talets rutnätsplan men utformningen av Lunagallerian, utifrån ett modernistiskt planideal, resulterade i att den tidigare uppdelade strukturen ersattes av ett storskaligt byggnadskomplex där kopplingar med broar, rulltrappor och invändiga passager ersatt gaturummens funktion. Kvarteret består av tre högre lameller sammanbundna av en lägre byggnadsdel, vilket skapar en avvikande struktur i kontrast till omgivande äldre bebyggelse. Trots detta har volymerna anpassats till den etablerade skalan längs Storgatan, där bebyggelsen generellt uppgår till cirka fem till sju våningar. Genom denna anpassning upprätthålls en viss kontinuitet i gaturummets proportioner.

Historisk utveckling och spåren idag

Området speglar flera viktiga skeden i Södertäljes stadsutveckling. Den äldre stenstaden från slutet av 1800-talet finns fortfarande representerad i byggnader som SEB-huset. Under 1960- och 1970-talen genomfördes en omfattande stadsomvandling där större kvarter och modernistisk arkitektur ersatte äldre byggnader. Metrohuset och Lunagallerian är tydliga exempel på denna period. Idag kan stadens historia avläsas i samspelet mellan äldre stenstad, modernistiska byggnader och senare tillägg. Det nya Luna ska sammanfläta olika uttryck för historiska stilperioder men samtidigt tillföra ett nytt tidslager som representerar vår tid.



Flygbild på befintliga Luna

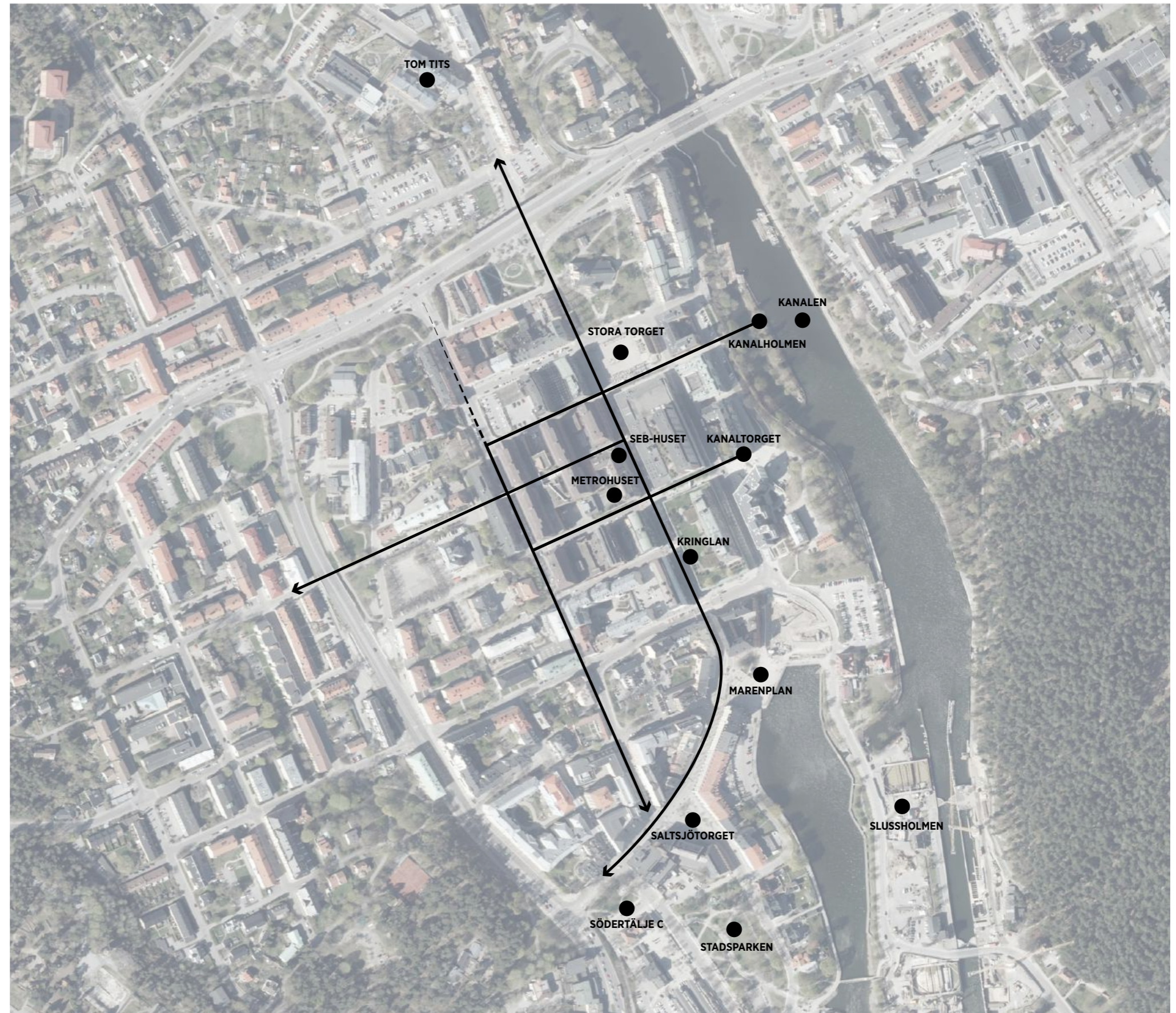
Platsanalys

Grönstruktur och topografi

Södertäljes stadskärna ligger i en dalgång i anslutning till Södertälje kanal och präglas av ett kuperat landskap. Inom planområdet märks detta genom nivåskillnaden mellan Storgatan och Nygatan. I närområdet finns gröna miljöer och parker som bidrar till stadens rekreativa värden, bland annat längs kanalen. Miljön kring själva kvarteret präglas dock av en tät stadsmiljö med begränsad vegetation. Detta skapar en möjlighet att tillföra nya gröna inslag och vistelsemiljöer i den framtida utvecklingen.

Målpunkter

Planområdet angränsar till flera viktiga målpunkter i Södertäljes stadskärna. Ett syfte med utvecklingen av kvarteret är att stärka dess målpunkter och rörelsestråken som förbinder dem. Genom att förbättra möjligheten att röra sig genom kvarteret och öppna upp tidigare kopplingar möjliggörs nya rörelsemönster, i synnerhet mellan högre och lägre liggande terräng i stadskärnan. Den nya diagonala kopplingen genom kvarteret stärker Stora Torgets läge i staden och skapar ett nytt stråk mot stationen.



Platsanalys

Arkitektur

Arkitekturen i området är varierad och speglar flera tidsperioder. Längs Storgatan finns både äldre stenstadshus och modernistiska byggnader från 1900-talets stadsomvandling. Metrohuset (arkitekt Bengt Lindroos) från 1960-talet är den mest välkända byggnaden från denna tidsperiod. Den brutalistiska arkitekturen ger ett rött och tektoniskt intryck men har en bearbetad volym och en lägre skala som förhåller sig till den omgivande bebyggelsen. Två gallerior ersatte äldre bebyggelse på storgatans östra sida och har tillfört ett mer enhetligt fasaduttryck och låga enhetliga volymer längs med storgatans östra sida i anslutning till Stora Torget.

Gallerian Kringlan utmärker sig med en bearbetad fasadgestaltning, varierad materialitet och hög grad av detaljering. Lunagallerian från 1970-talet tillförde en större skala till Södertäljes stadskärna genom att byggnadskomplexet omfattar flera kvarter och bygger in en befintlig gatusträckning. Arkitekturen präglas av robusta volymer, slutenhet och monoton materialitet. Vid ligger Södertälje tingshus som ritades av Åke E Lindqvist. Byggnaden präglas av en tektonisk modernism som ansluter till Metrohusets uttryck men med ett mer tillbakalutat och lugnare uttryck.

I väster utmed Nygatan möter Lunakvarteret ett modernistiskt bostadshus med en nedtonad fasad. Byggnaden utgör brohuvud för den upphöjda förbindelse som leder via Lunagallerian, över Nygatan till högre liggande terräng. Sammantaget finns det en värdefull variation i området kring Luna men de olika gallerierna har reducerat den variation av uttryck som ett område med en mer småskalig bebyggelse och uppbrutna volymer kan rymma.

Befintlig platsanvändning

Området används idag främst för handel, kultur och service. I Lunagallerian finns bibliotek, butiker och offentliga funktioner som lockar många besökare under dagtid. Kontor och arbetsplatser bidrar till liv och rörelse under vardagar. Kvällstid är aktiviteten mer begränsad, vilket gör att vissa delar av kvarteret upplevs mindre livfulla. Den framtida utvecklingen kan därför stärka användningen genom fler bostäder, verksamheter och offentliga mötesplatser.

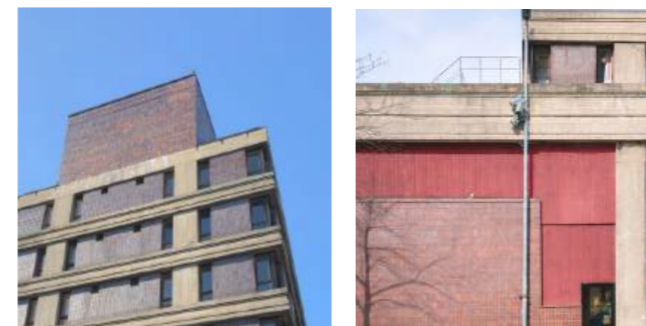
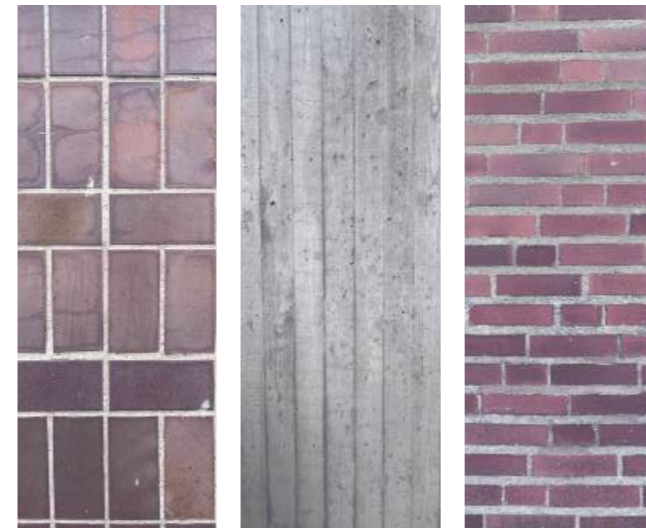
Landmärken

I anslutning till planområdet finns flera viktiga landmärken som bidrar till stadens identitet. Sankta Ragnhilds kyrka och tingsrätten utgör tydliga orienteringspunkter i stadsbilden. Även Metrohuset och SEB-huset har arkitektoniska kvaliteter som gör dem igenkännbara i stadsmiljön. Dessa byggnader bidrar till områdets historiska lager och fungerar som referenspunkter i stadsrummet. En framtida utveckling av kvarteret behöver därför ta hänsyn till deras visuella betydelse och roll i stadsbilden men även tillföra nya landmärken och igenkännbara element.

Arkitektoniskt uttryck

Lunakvarteret uppfördes under perioden 1976–1979 och representerar en senmodernistisk arkitektur med offentliga funktioner såsom bibliotek, konsthall och handel. Fasaderna är utförda i brunt tegel med små fönsteröppningar och bandtäckta plåt på tak. Den arkitektoniska gestaltningen präglas av en robust materialitet och en återhållsam detaljering.

I relation till närliggande modernistiska märkesbyggnader – såsom Kringlan och Metrohuset – framstår Luna som mer sluten och institutionell i sitt uttryck. Där tidigare modernistiska tillägg längs Storgatan arbetade med arkader och tydlig interaktion med gaturummet, är Luna mer introvert i sin struktur, vilket påverkar stadslivets flöden och rörelsemönster.



Bilder som illustrerar de kulturhistoriska kvaliteterna i Lunakvarteret



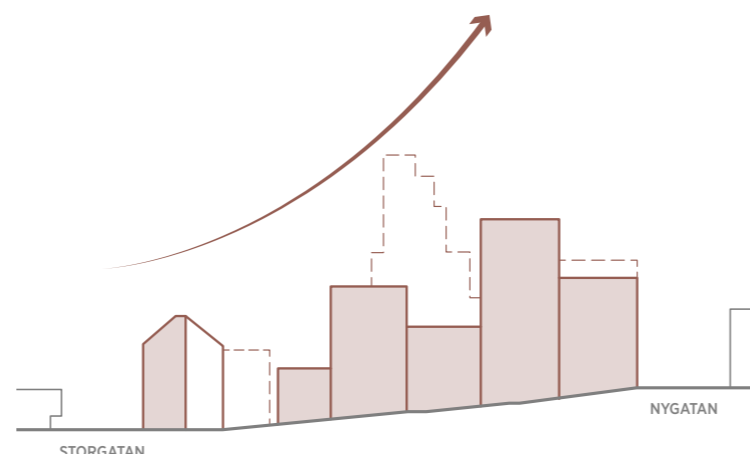
5. Övergripande gestaltungsprinciper

Övergripande gestaltungsprinciper

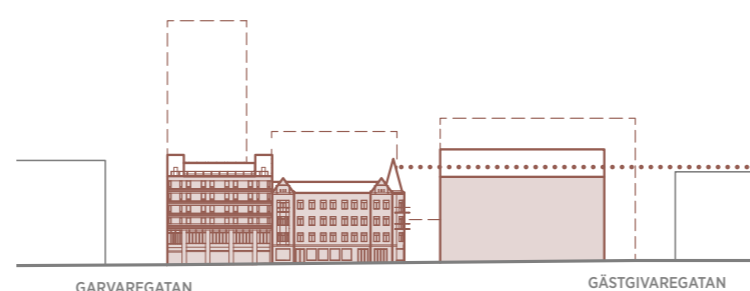
Placering, struktur och volymhantering

Projektet omvandlar det slutna kvarteret till en öppen och sammanlänkad stadsstruktur genom nya platsbildningar, stråk och nivåkopplingar. En bärande idé är det diagonala stråket genom kvarteret som kopplar samman två nya platser via Trappan - en trappa som tar upp stora delar av nivåskillnaden inom kvarteret. Den fungerar både som förbindelse mellan Storgatan och Nygatan och som en ny destination som stärker orienterbarheten och skapar en tydlig rumslig struktur.

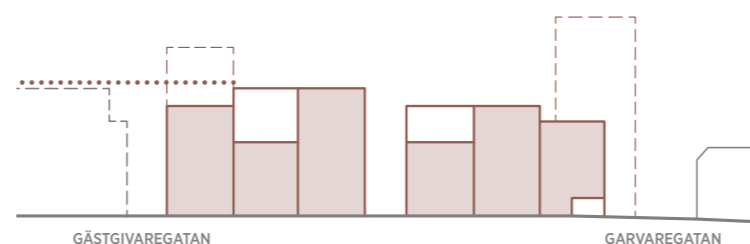
Bebyggelsen utformas i samspel med platsens förutsättningar såsom topografi, siktlinjer, dagsljus, flöden och befintliga strukturer. Byggnadernas höjder anpassas till terrängen - lägre mot Storgatan och högre mot Nygatan - samtidigt som de relaterar till den omgivande stadens skala. Utvalda volymer tillåts accentueras för att markera viktiga platser och entréer.



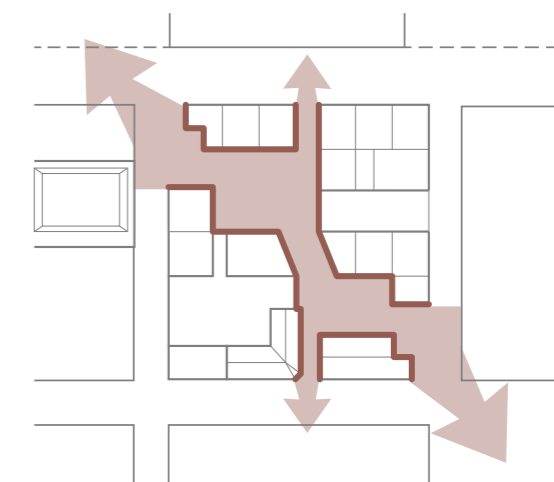
Skalfördelningen följer Södertäljes topografi med lägre bebyggelse mot Storgatan i dalen och högre bebyggelse längre upp i sluttningen.



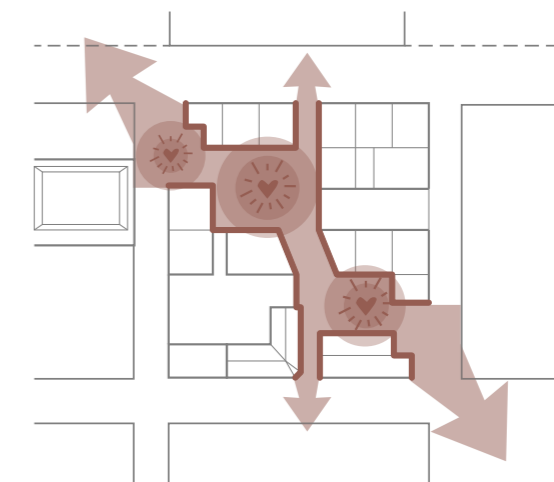
Byggnaden mot Storgatan (Luna 8A) förhåller sig i skala till omkringliggande byggnader.



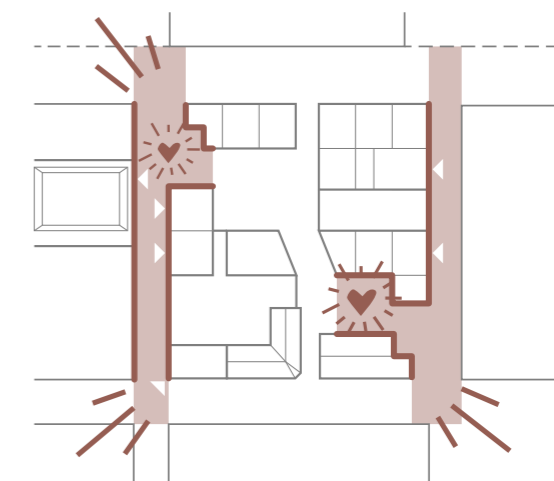
Mot Nygatan delas lamellerna in vertikalt och anpassar sig i höjd till omkringliggande byggnader.



Öppenhet och nya stråk - kvarteret öppnas upp mot Södertäljes centrala delar och nya stråk skapas.



Platsbildningar - nya platser bildas längs med stråken.



Aktiverar sidogatorna - platsbildningar och nya entrélägen för offentliga och privata funktioner.

Övergripande gestaltningsprinciper

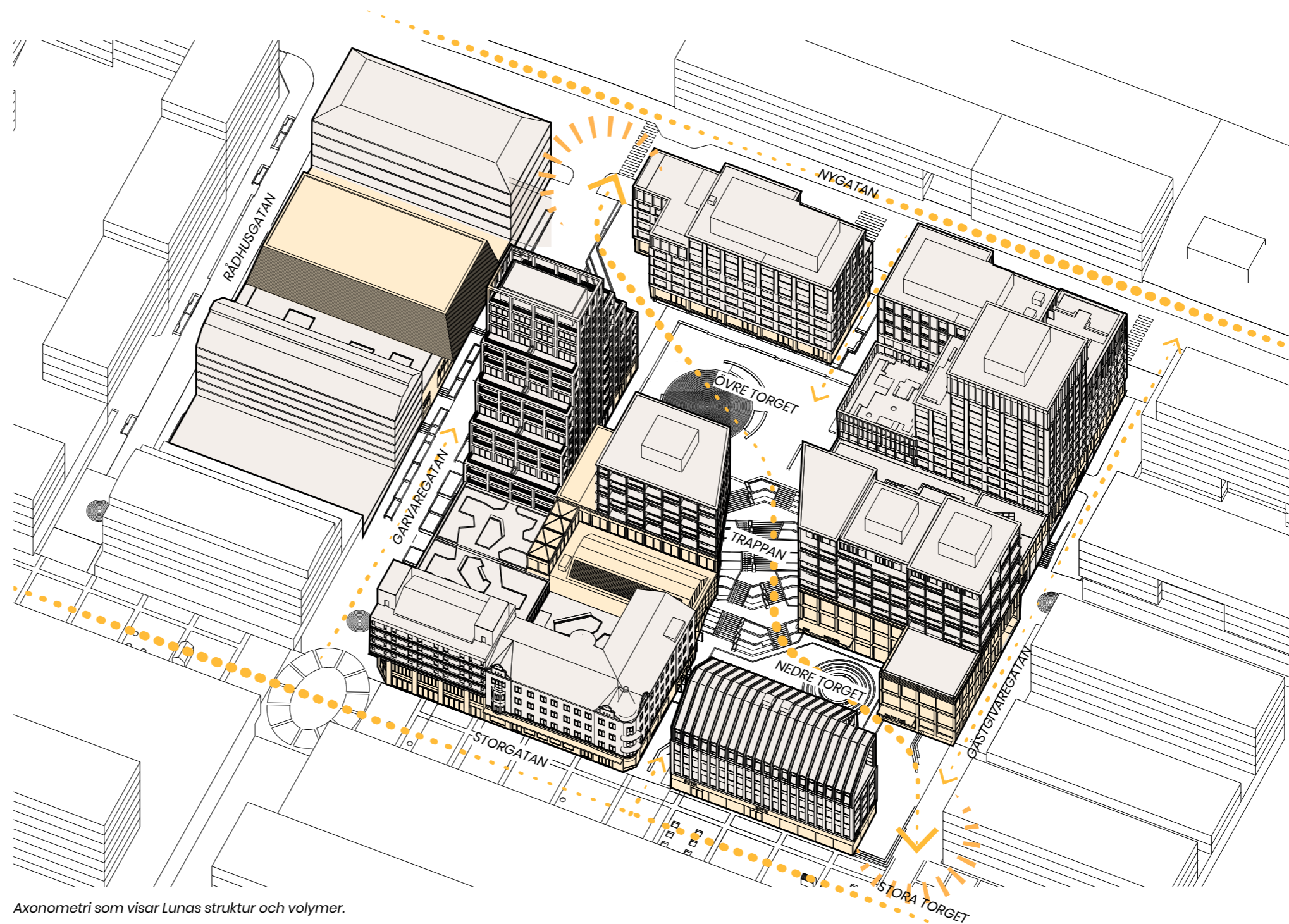
Stadsrum

Kvarteret öppnas upp genom nya platsbildningar, stråk och mötesplatser som kopplar till omgivande gator och stärker stadens sammanhang. De olika nivåerna i området tas tillvara och skapar varierade vistelsezoner som ger en rik och dynamisk stadsupplevelse. Tydliga målpunkter och kopplingar bidrar till ökad orienterbarhet och tillgänglighet.

Entréer till kvarteret markeras av två byggnader, Luna 8A och 8E. Luna 8E, det terrasserade bostadshuset, kommer att bli synligt från flera håll. Luna 8A vänder sig mot Storgatan och öppnar upp kvarteret mot . Båda byggnaderna har aktiva bottenvåningar och tillbakadragna hörn som fångar upp stadens flöden och stärker samspelet mellan gata och kvarter. Flera byggnader möjliggör även tillgängliga kopplingar mellan olika gatunivåer.

Stadsrummen utformas med fokus på trygghet, inkludering och liv över dygnets alla timmar. Aktiva bottenvåningar, synliga entréer och genomtänkt ljussättning skapar attraktiva och levande miljöer som uppmuntrar till spontana möten, vardagsliv och kulturella aktiviteter.

Gestaltningen knyter an till platsens historia genom återbruk av material och vidareutveckling av den befintliga strukturen, samtidigt som nya tillägg tillför samtida kvaliteter. Sammantaget formas en robust, framtidssäkrad och inbjudande stadsmiljö som bidrar till Södertäljes fortsatta utveckling.



Axonometri som visar Lunas struktur och volymer.

- Entréer till kvarteret
- Kvarterstruktur
- Öppna bottenvåningar med verksamheter



Övergripande gestaltungsprinciper

Bostadsnära utemiljö

Den bostadsnära utemiljön är betydelsefull för både rekreation och social samvaro. Gårdsmiljöerna blir en naturlig mötesplats som komplement till de allmänna ytorna i kvarteret. Gröna takterrasser möjliggör också en grönare inramning av högre byggnadsvolymer. Gårdsmiljöerna ska erbjuda en flera olika funktioner så som samlingsytor för större sällskap, enskilda vistelseytor, lekmiljöer, dagvattenhantering och möjligheter för odling. Lägre träd ger en intim inramning till platser och stråk. Gårdarna ska både rymma enskilda lägenheter uteplatser men också gemensamma ytor. Uteplatser ges en tydlig inramning.

Social hållbarhet

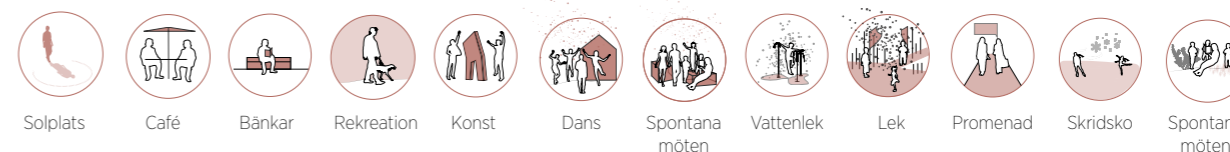
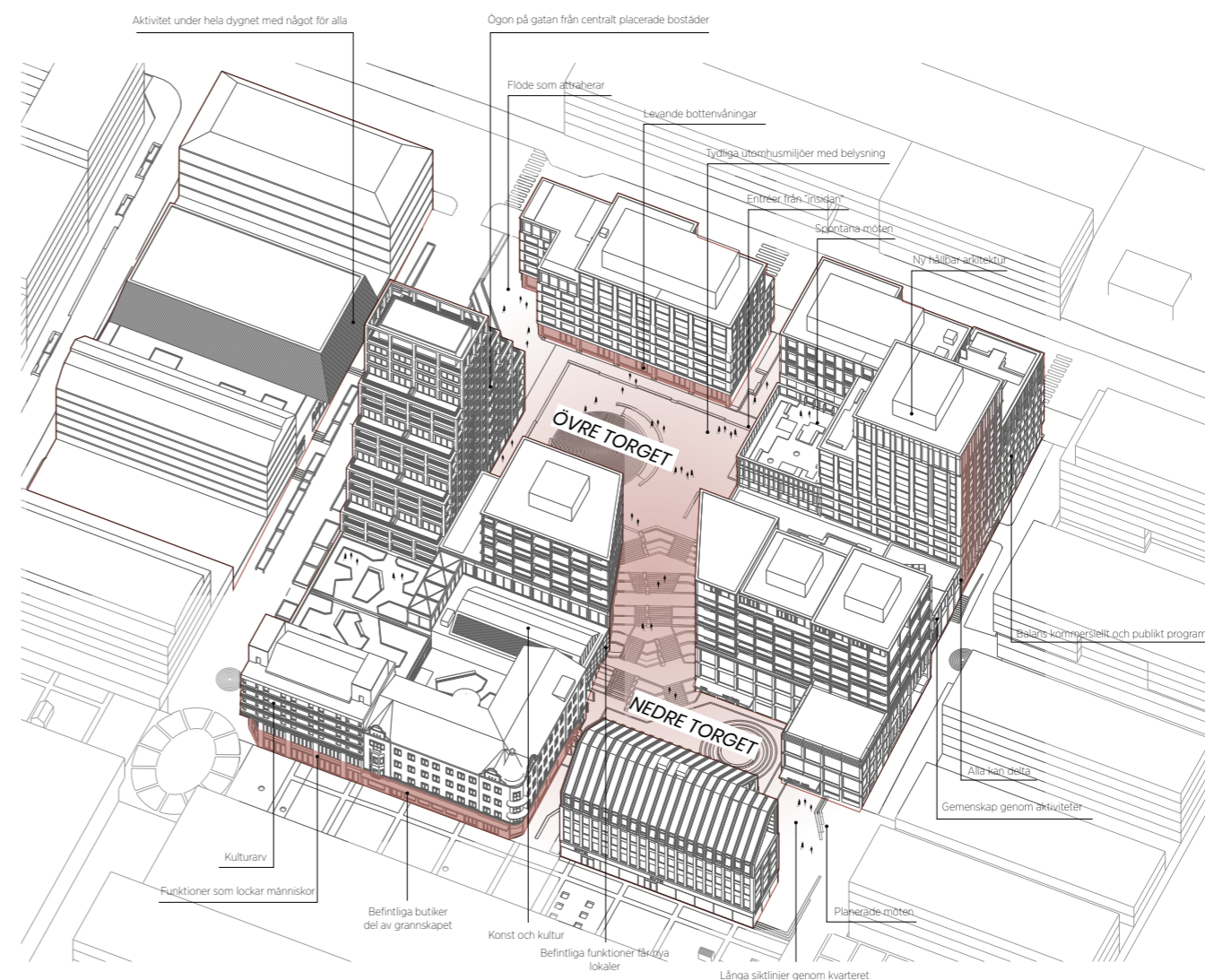
En god närmiljö är avgörande för hälsa, välbefinnande och jämlika livsvillkor. Grönska, bostadsgårdar och offentliga rum främjar återhämtning, lek, sociala möten och fysisk aktivitet, samtidigt som de bidrar till minskad stress och ökad trygghet. Tillgång till samhällsservice, kultur och mötesplatser stärker social sammanhållning och skapar inkluderande och levande stadsmiljöer.

En barnkonsekvensanalys är gjord i tidigt skede och den konkluderar att Lunakvarteret idag präglas av bristande tillgänglighet, otydliga entréer och slutna strukturer. Detta skapar otrygghet och svårigheter att orientera sig. Samtidigt fungerar området som en viktig neutral mötesplats för barn och unga och har en stor potential att utvecklas vidare. För att stärka platsen bör kvarteren öppnas upp med fler entréer och aktiva bottenvåningar, särskilt mot idag otrygga baksidor, samt kompletteras med grönska och lektytor.

Trygghet

Trygghet i den fysiska miljön handlar både om den faktiska säkerheten och människors upplevda känsla av trygghet. Hur platser utformas, används och förvaltas har stor betydelse för att minska oro, stress och risken för brott. Faktorer som god belysning, aktiva och välanvända miljöer, närvaro av människor, tillgång till service, kultur och grönska bidrar till ökad trygghet.

I utvecklingen av Luna har fokus legat på att skapa ett levande område under dygnets alla timmar, med god överblickbarhet genom varierade byggnadshöjder, terrasser och balkonger samt tydligt avgränsade och läsbara stadsrum. Placering och utformning av entréer längs gator och torg är en central strategi för att styra flöden av människor och stärka liv och trygghet i stadsrummen.



Övergripande gestaltungsprinciper

Grönstruktur och ekosystemtjänster

Grönskan utgör en viktig aspekt för utvecklingen av planområdet. I gestaltningen av platser och stråk har grönstrukturen varit en viktig del av utformningen. Planområdet rymmer många olika miljöer och grundidén för utformningen har varit att ge olika platser en egen tydlig karaktär. Olika hantering och användning av växter har bidragit till att skapa olika uttryck och upplevelsevärden. Som exempel kan nämnas hur det Nedre torget präglas av ett större solitär träd som bildar en tydlig samlingspunkt medan det Övre torget får ett krontak som tar ner intrycket av högre byggnader och bildar en tydlig rumslighet. Detta samspelar med behovet av att släppa in solljus till det Nedre torget och behovet av att skapa skugga på det Övre torget. Trappan hämtar inspiration från det ursprungliga naturlandskapet och präglas av en till största del inhemsk vegetation medan det Övre torget ges en tydligt urban karaktär med växtval som utgör exempel på nya torktåliga stadsträd med mer exotiska uttryck. Trappans skuggigare läge och det Övre torgets bjälklagsplantering stödjer dessa två gestaltungsriktningar och utgör exempel på platsanpassad användning av växter som präglar gestaltungs-konceptet vad gäller växtval och grönstruktur. Hanteringen av dagvatten och skyfall synliggörs på flera sätt i gestaltningen, till exempel genom trappade regnbäddar i Trappan där skyfallsvattnet faller successivt mot lägre nivåer och på ett pedagogiskt sätt visar platsens topografi och dagvattenflöden.

Återbruk

Under 2019 upptäcktes omfattande fuktskador i fasaderna på delar av Lunakvarteren. Senare konstruktionsundersökningar visade att betongstommarna är av god kvalitet och att de möjliggör påbyggnad och bevarande. I samband med utvecklingen av Luna kommer därför nuvarande byggnader att helt eller delvis rivas beroende på skick, nya stadsgrepp och programmering. Befintlig betongstomme ska i huvudsak bevaras och utgöra grund för ny bebyggelse där det är möjligt. Rivning kommer generera och frigöra stora mängder material som antingen kan återbrukas eller materialåtervinnas. Omvandlingen av Luna ska genomföras med ett tydligt fokus på resurshållning, cirkulärt byggande och minskad klimatpåverkan. Utgångspunkten är att befintliga byggnadsdelar och material utgör en värdefull resurs som i största möjliga utsträckning ska tas tillvara och ges nytt liv.

Dafnefontänen i Lunagallerian är Sveriges största keramiska skulptur. Den skapades av Helga Henschen och invigdes 1978 i samband med att Lunahuset stod klart. Dafnefontänen kommer att monteras ner och byggas upp på annan plats i Södertälje.



Flygbild på befintliga Luna från väst



Befintlig materialpalett



Övergripande gestaltningsprinciper

Nya årsringar

Utgångspunkten för Nya Luna är en sammanhållen gestaltning med rik variation, där material och arkitektur bygger vidare på kvarterets befintliga struktur och palett. Genom återbruk, ombyggnader och tillägg skapas en helhet med hög arkitektonisk kvalitet och omsorgsfull detaljering. Nya byggnader och påbyggnader utformas som tydliga årsringar, med en lättare karaktär och en något avvikande materialitet eller kulör som markerar ett samtida tillskott.

Kvarterets tidigare slutenhet ersätts av öppenhet och transparens. Förhöjda bottenvåningar med generösa glaspartier, tydliga entréer och ett tillgängligt taklandskap bidrar till en mer inbjudande och publik miljö. Konstruktionen ges en framträdande roll i arkitekturen, där bärande pelare och bjälklag uttrycks i gestaltningen. Påbyggnader utformas som lättare, mer öppna strukturer, vilket tillsammans med uppbrutna volymer och fasader skapar ett varierat och levande stadslandskap.

Den historiska arkitekturen tas tillvara och förstärks. S:t Ragnhilds gränd och SEB-husets fasad återställs, och Bengt Lindroos Metrohusets karaktärsdrag bevaras och utvecklas, där den markerade hörnentrén ges en central roll som entré till kommersiella verksamheter. Fasader öppnas upp mot Garvaregatan och Storgatan.

Lunagallerian omformas och bryts upp i sin nuvarande struktur men fortsätter vara en viktig del av kvarterets identitet. Genom att använda 1970-talets byggnader som stomme möjliggörs ett omfattande återbruk, där befintliga värden tas tillvara och integreras i en ny helhet. Sammantaget skapas en arkitektur som förenar platsens historia med framtida ambitioner.



Längdsektion genom kvarteret i öst-västlig riktning



LUNA 1 (METROHUSET)

LUNA 4 (SEB-HUSET)

TRAPPAN

LUNA 8A

Elevation mot Storgatan (fasad mot öst)

1:400 (A3) 0 1 2 5 10 20m

Övergripande gestaltningsprinciper

Program

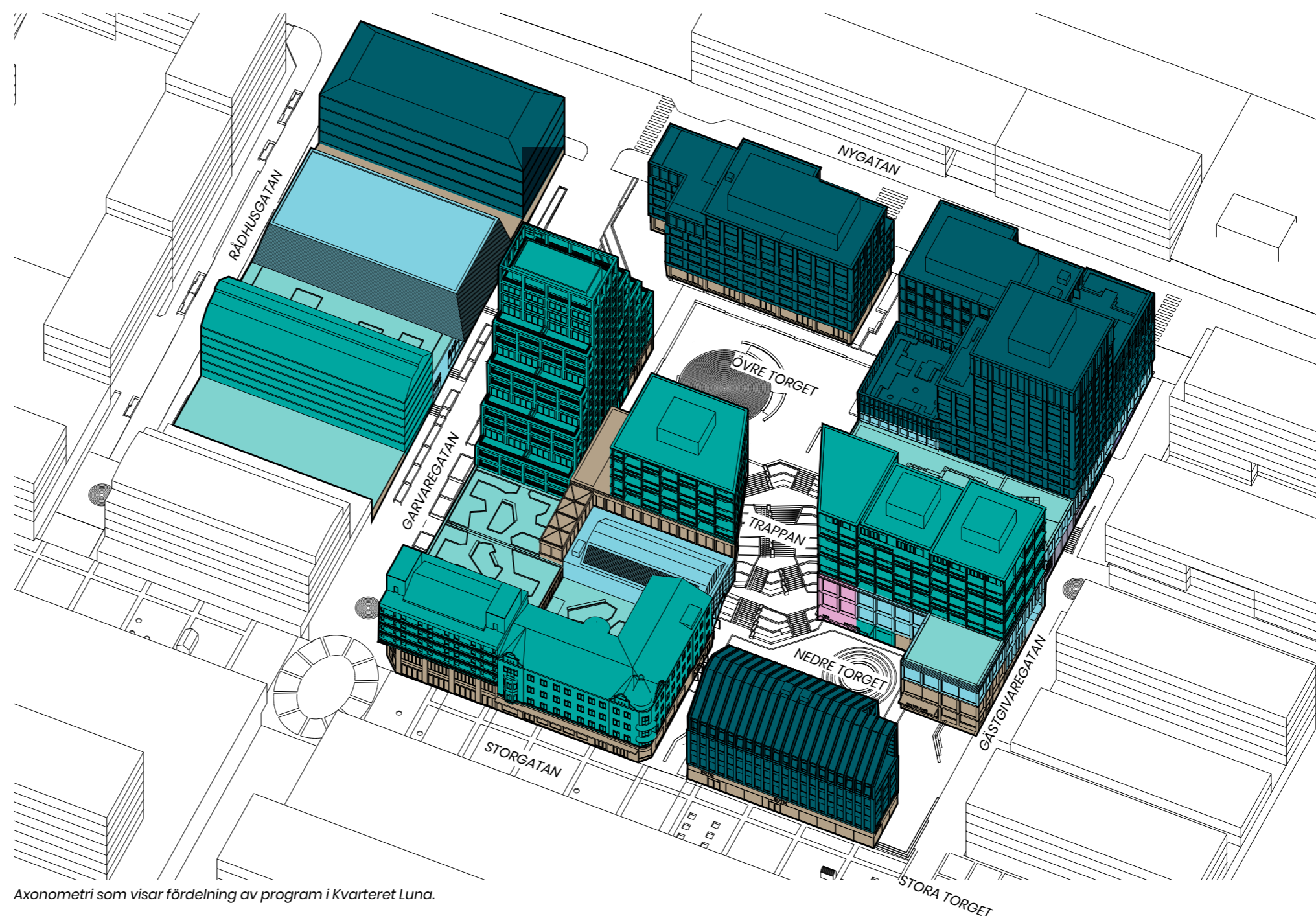
Lunakvarteret genomgår ett genomgripande omtag med målet att utvecklas till en attraktiv, hållbar och levande del av centrala Södertälje. Programmet bygger på en variation av funktioner, utbud och miljöer, där stor vikt läggs vid att skapa ett inbjudande och tryggt kvarter över dygnets alla timmar. Utgångspunkten är en noggrann analys av både marknadens behov och platsens fysiska förutsättningar.

I entréplan längs Storgatan och Nygatan placeras huvudsakligen handelsytor som aktiverar stadslivet. Övriga delar av kvarteret rymmer flexibla kontorsmiljöer som även kan inrymma publika verksamheter såsom exempelvis bibliotek. Den publika verksamheten orienteras mot Övre torget där dess huvudentré är placerad, vilket stärker platsens roll som offentlig mötespunkt.

Kulturverksamheter samlas kring Nedre torget, där den befintliga byggnaden, som tidigare varit konsthall, utvecklas och utökas med en ny våning nedåt. Här kan nya utåtriktade verksamheter för kultur ta plats. Entrén vänds mot Nedre torget för att tydliggöra verksamhetens närvaro och bidra till ett aktivt stadsrum.

Bostäder utgör en central del av kvarteret och placeras i Luna 1 och Luna 4 samt i nya volymer centralt i kvarteret. Genom att tillföra bostäder i kvarterets inre skapas liv och närvaro även under kvällar och nätter, vilket bidrar till ökad trygghet. Mot Garvaregatan föreslås en ny bostadsbyggnad som kvarterets högsta volym, med terrasser och balkonger i flera väderstreck.

Mitt emot denna byggnad, på andra sidan Garvaregatan, föreslås en volym som inrymmer publik verksamhet och parkering. Parkeringsgaraget nås via in- och utfart från Rådhusgatan, med kompletterande utfart mot Gästgivaregatan. Från Gästgivaregatan nås även en central inlastzon för varuleveranser och avfallshantering, med interna kopplingar till kvarterets olika delar. Detta möjliggör en effektiv logistik och minimerar transportbehovet på omgivande gator.



Axonometri som visar fördelning av program i Kvarteret Luna.

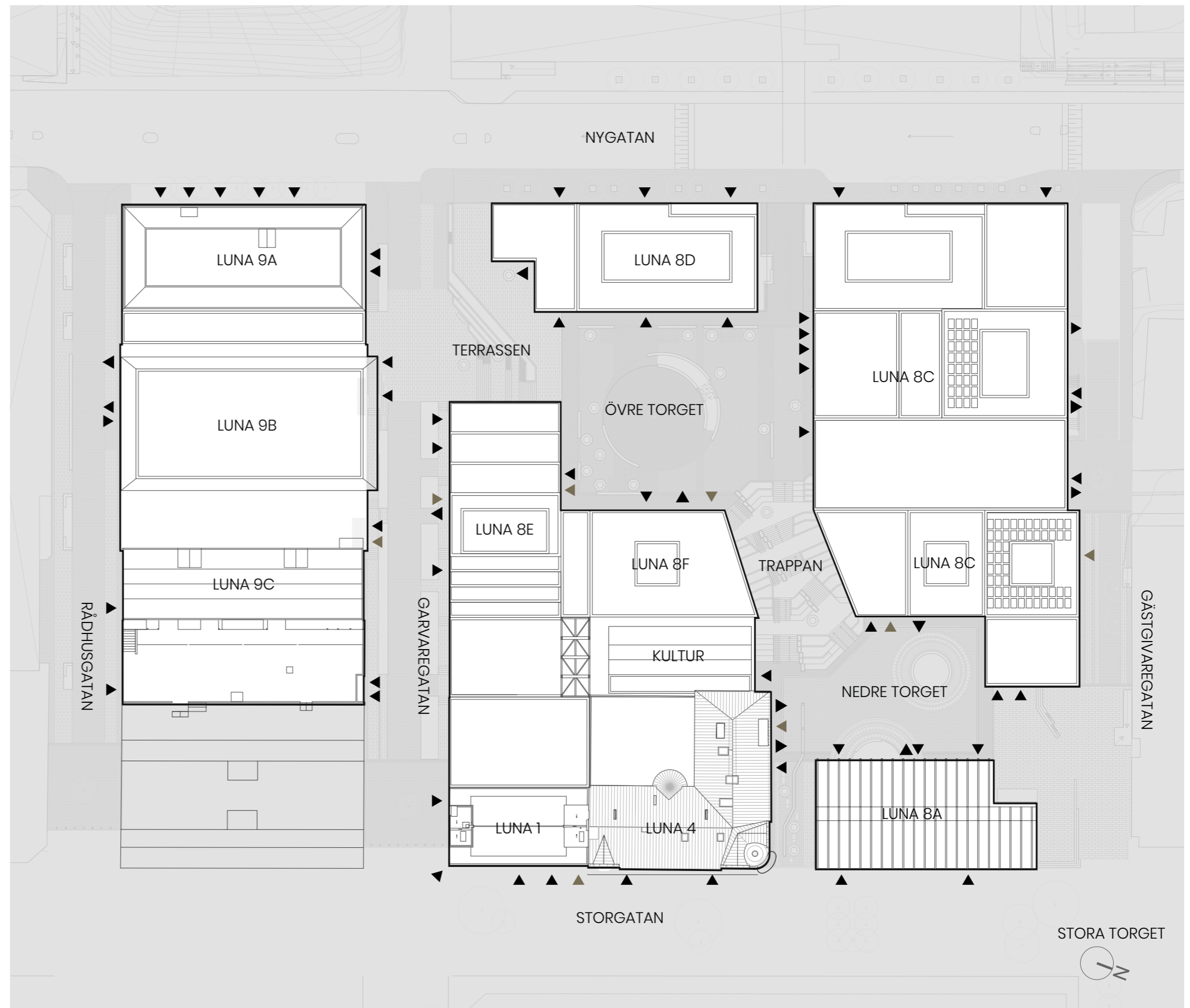
■ Bostäder
 ■ Kontor
 ■ Kommersiella verksamheter
 ■ Kultur/Publikt
 ■ Bilparkering
 ■ Cykelparkering
 ■ Logistik

Övergripande gestaltningsprinciper

Entréer

Entréer utformas för att vara trygga, inbjudande och lättorienterade. Huvudentréer riktas mot gator och offentliga platser för att aktivera bottenvåningarna och bidra till ett levande stadsrum. Materialval, detaljer och bearbetning ska ge en tydlig karaktär som signalerar entréns funktion och kvalitet.

Entréer mot sidogator placeras indragna för att respektera allmän platsmark, men behåller god synlighet och tillgänglighet. På detta sätt skapas en balans mellan stadslivets flöden och kvarterets interna funktioner, där varje entré tydligt visar sin roll som ingång och mötespunkt för både boende, besökare och kommersiella verksamheter.



Entrésituationer plan 2 och 4

- ▲ ÖVRIGA ENTRÉER
- ▲ ENTRÉ BOSTÄDER

Övergripande gestaltungsprinciper

Logistik

I Luna 8C ryms en gemensam hub för inlast, transporter och avfallshantering. Härifrån nås flertalet av Lunas fastigheter.

Avfall

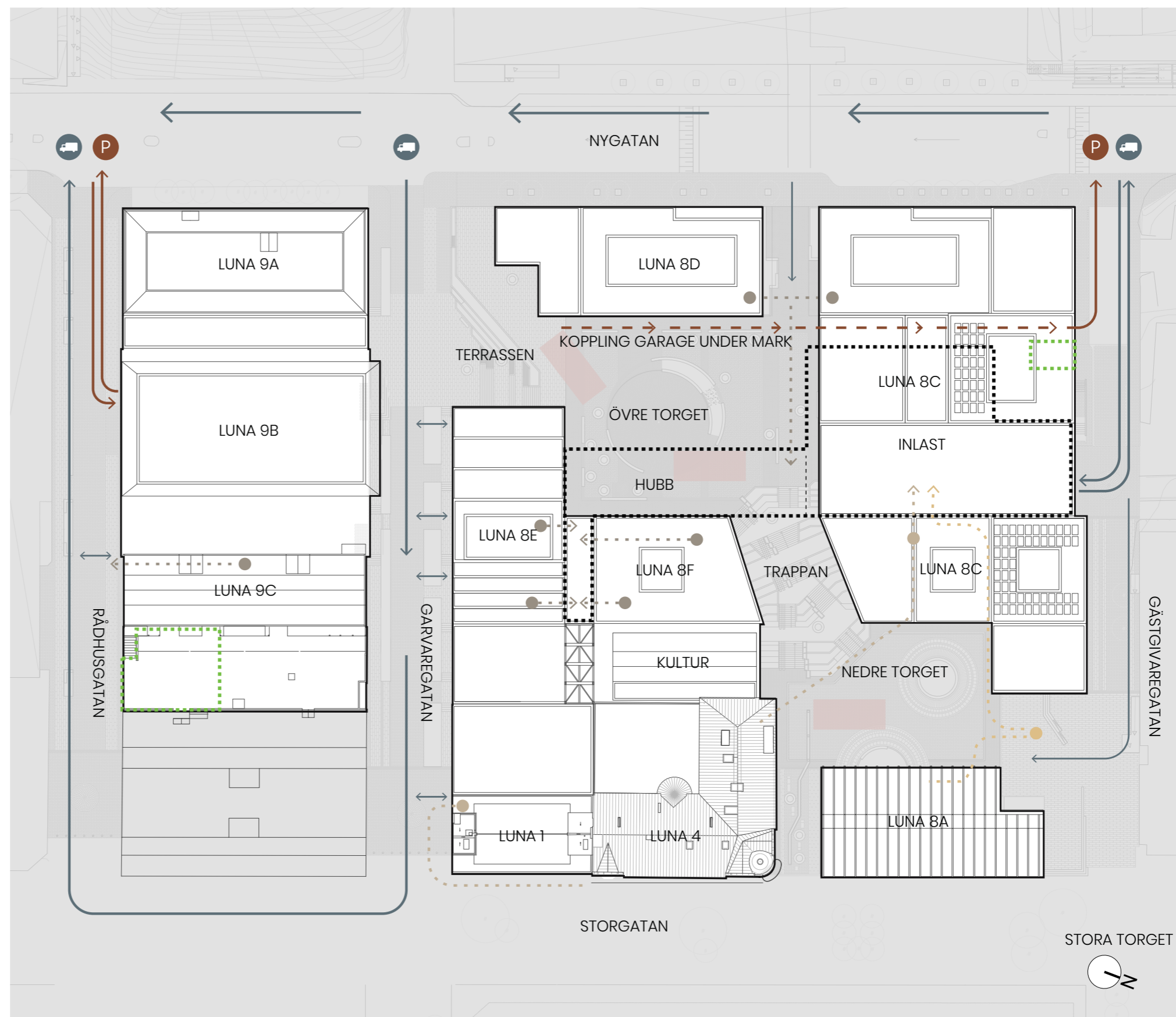
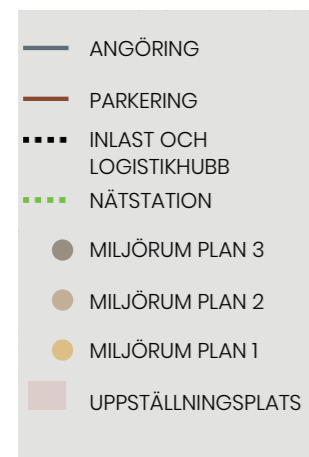
Avfall från miljöstationer i respektive fastighet samlas och återvinns i hubben för att sedan hämtas därifrån.

Angöring

Angöring till Hubben sker via Gästgivaregatan. Här har gatan övre del breddats för att möjliggöra att två lastbilar kan möta varandra. Minst en entré till respektive bostadshus har en angöringsplats inom 25 m.

Brand

Nöd- och Räddningstjänst kan använda Övre och Nedre torget, samt alla omgivande gator för att nå byggnaderna.



Övergripande gestaltungsprinciper

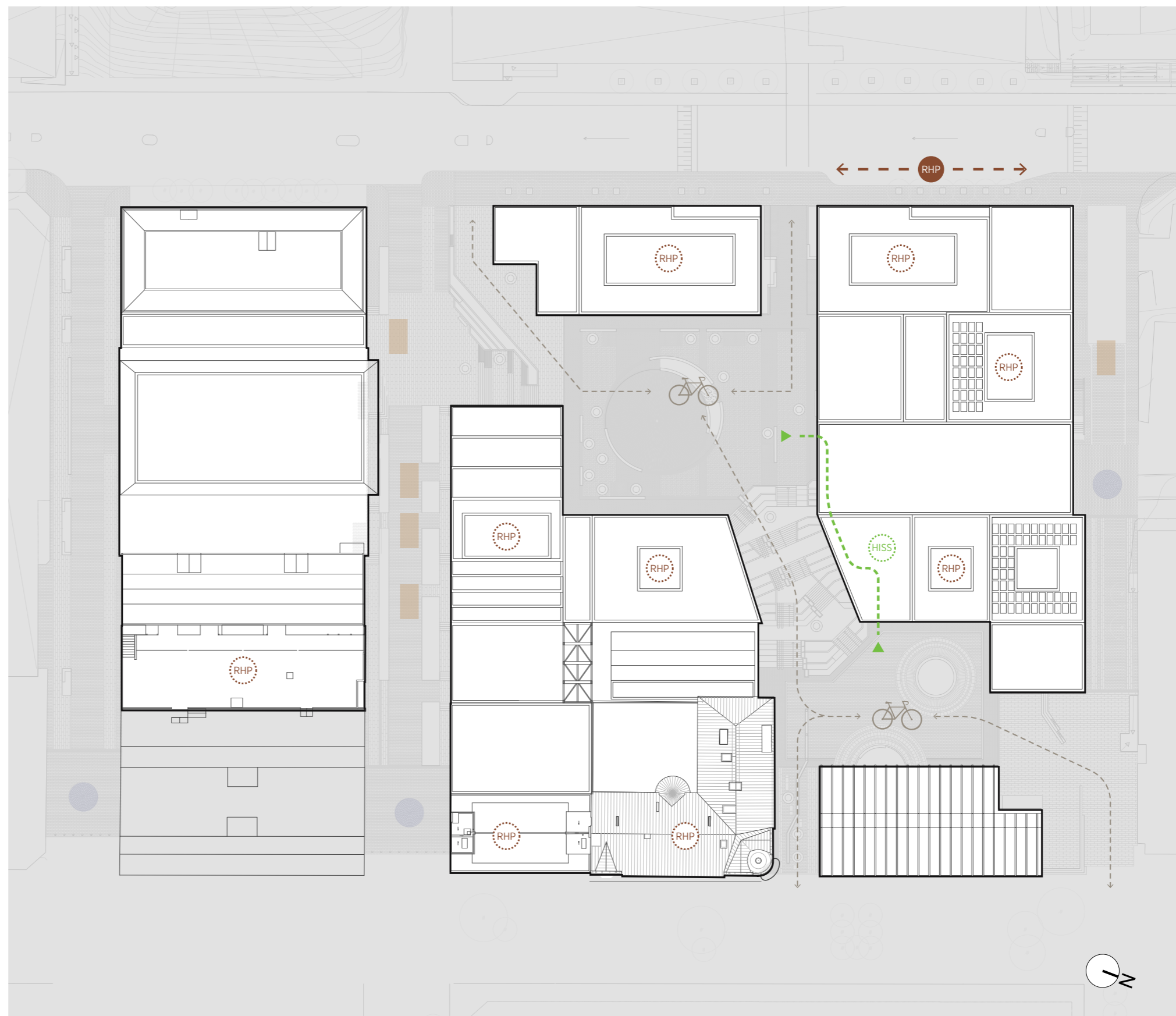
Tillgänglighet

Tillgängligheten inom Lunakvarteret har varit en central utgångspunkt i utformningen av de nya torgytorna och stråken. Särskild vikt har lagts vid framkomlighet och orienterbarhet för alla användargrupper, oavsett rörelseförmåga.

De övergripande lutningarna på torgytorna har begränsats till maximalt 2 %, vilket skapar optimala förutsättningar för tillgänglig rörelse.

Med tanke på de betydande höjdskillnaderna inom området har särskilda lösningar integrerats för att säkerställa tillgänglighet mellan nivåerna. Parkering för personer med nedsatt rörelseförmåga är placerad både i garage under byggnaderna och i markplan i direkt anslutning till bibliotekshuset.

För cyklister finns möjlighet att ta sig mellan det nedre och övre torget via trappor kompletterade med cykelskenor, alternativt genom hiss i anslutande byggnad



Övergripande gestaltungsprinciper

Billparkering

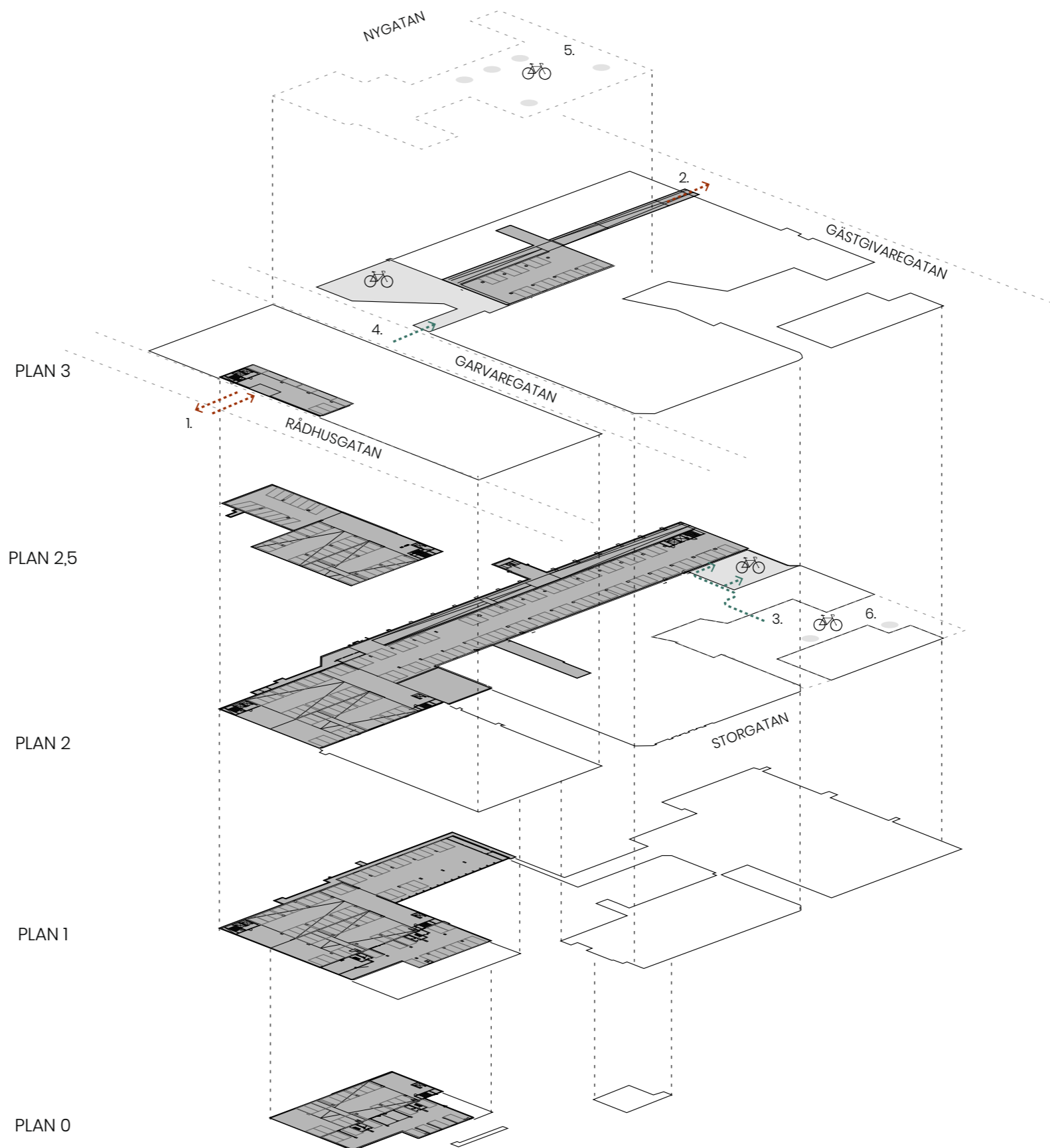
Parkering samlas i Luna 9B, i samma volym som befintligt parkeringsgarage. Infart och utfart sker från Rådhusgatan. Det finns även en utfart på Gästgivaregatan. Parkeringsgaraget sträcker sig genom hela kvarteret i flera nivåer.

Cykelparkering

Rum för cykelparkering placeras strategiskt på olika ställen i kvarteret i ytor som är lätta att nå.

- Billparkering
- Cykelparkering

1. Infart/utfart från Garvaregatan till parkeringsgarage
2. Utfart från parkeringsgarage till Gästgivaregatan
3. Entré till cykelgarage från Nedre torget
4. Entré till cykelgarage B från Garvaregatan.
5. Markparkering cykel Övre torget.
6. Markparkering cykel Nedre torget.





6. Bebyggelse



Bebyggelse

Luna 8A

Övergripande beskrivning

Luna 8A är en publik byggnad med kommersiella verksamheter i entréplan och kontor på plan 2–4. Byggnadens djup, cirka 18 meter, skapar goda förutsättningar för publika funktioner och flexibla verksamheter.

Den mest publika fasaden vetter mot Storgatan och Stora Torget, vilket möjliggör attraktiva kommersiella ytor och goda flöden. Byggnaden utgör en tydlig front mot dessa viktiga stadsrum och ska genom sin gestaltning bidra till att bjuda in till kvarteret och vidare mot Nedre torget. För att förstärka siktlinjen genom kvarteret dras byggnadsvolymen tillbaka något. Befintliga stommar bevaras och kompletteras med en påbyggnad, vars taklutning ansluter till den karaktäristiska lutningen i den ursprungliga byggnaden.

Historisk karaktär

Byggnaden uppfördes i slutet av 1970-talet och är tidsstypt i sitt uttryck, med fasader i tegel kombinerat med inslag av plåtdetaljer. Arkitekturen förenar ett robust och urbant uttryck med glaspartier på entréplan samt ett utskjutande burspråk på biblioteksplanet längs Storgatan. Gavlarna är tvådelade, varierar i höjd och har brant taklutning som skapar tydliga gavelmotiv.

Fasad och orientering

Byggnadens långsidor utgör aktiva fasader som orienterar sig mot Storgatan och Stora Torget i nordost samt mot Nedre torget i sydväst. Mot Gästgivaregatan placeras en separat entré för kontor.

Genom denna orientering knyts byggnaden både till stadens viktigaste rörelsestråk och till den nya platsbildningen vid Nedre torget, där den utgör en central del av rummets inramning.



Orienteringsfigur



Vy från Stora Torget (delar av bilden är genererad med hjälp av AI)

Bebyggelse

Luna 8A

Utmärkande gestaltungs-grepp

Entréplanet är öppet och publikt och skapar en naturlig koppling mellan Storgatan, det nya Nedre torget och Trappan, samtidigt som det tar hänsyn till de skiftande marknivåerna.

Påbyggnaden utformas som en lättare årsring som visuellt skiljer sig från den befintliga fasadens robusta karaktär. Fasadindelningen styrs av de befintliga pelarlägena, där horisontella linjer mellan pelarna antyder proportion och rytm. Den höga befintliga balken över entréplanet möjliggör ett bra skyltläge, men behöver omhändertas och gestaltas.

Påbyggnadens fasad och tak ska ha samma material för att skapa en sammanhållen volym.

Takutformning hämtad från befintliga Luna

Lättare uttryck (påbyggnad)

Möjlighet för takterrass

Tyngre uttryck (befintligt)

Leder in i kvarteret

Möjligt läge för skyltning

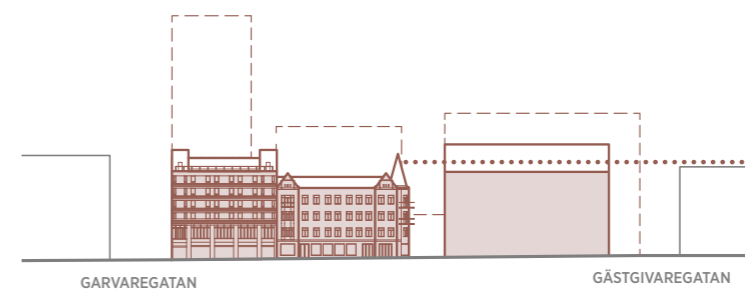
Levande öppen bottenvåning



Vy från Stora Torget (delar av bilden är genererad med hjälp av AI)



BEFINTLIGA LUNAS TAKUTFORMNING



BYGGNADEN MOT STORGATAN (LUNA 8A) FÖRHÅLLER SIG I SKALA TILL OMKRINGLIGGANDE BYGGNADER.

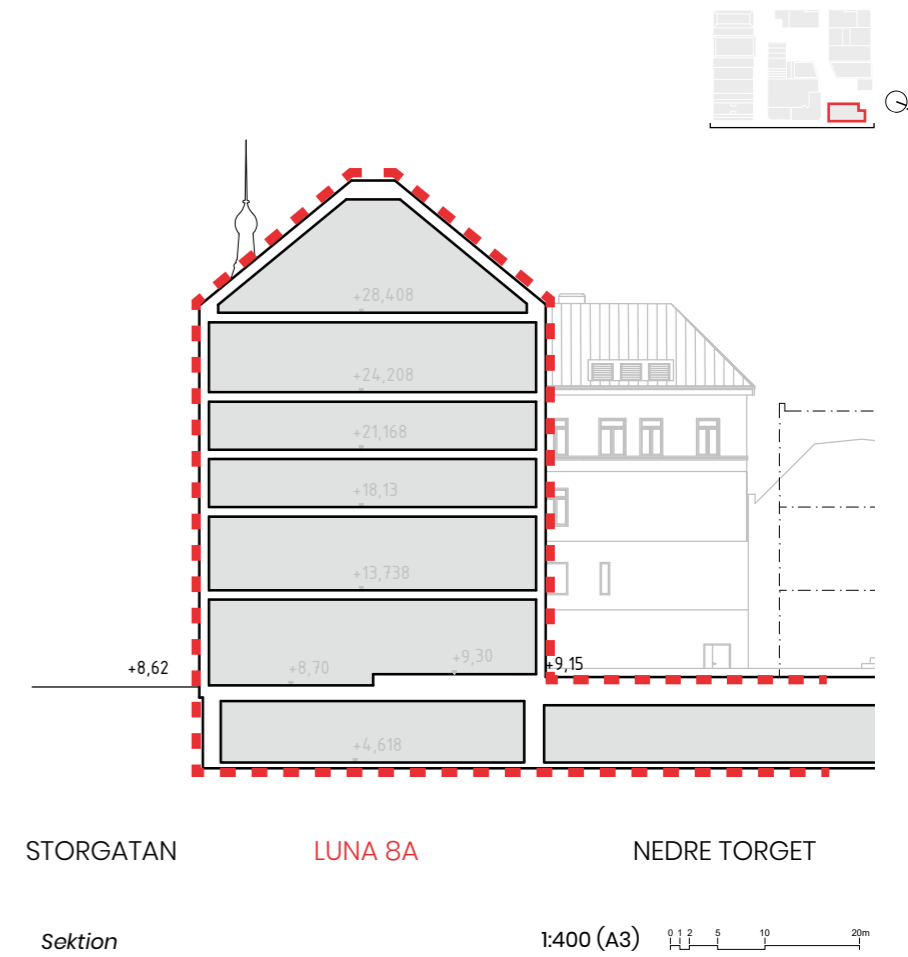
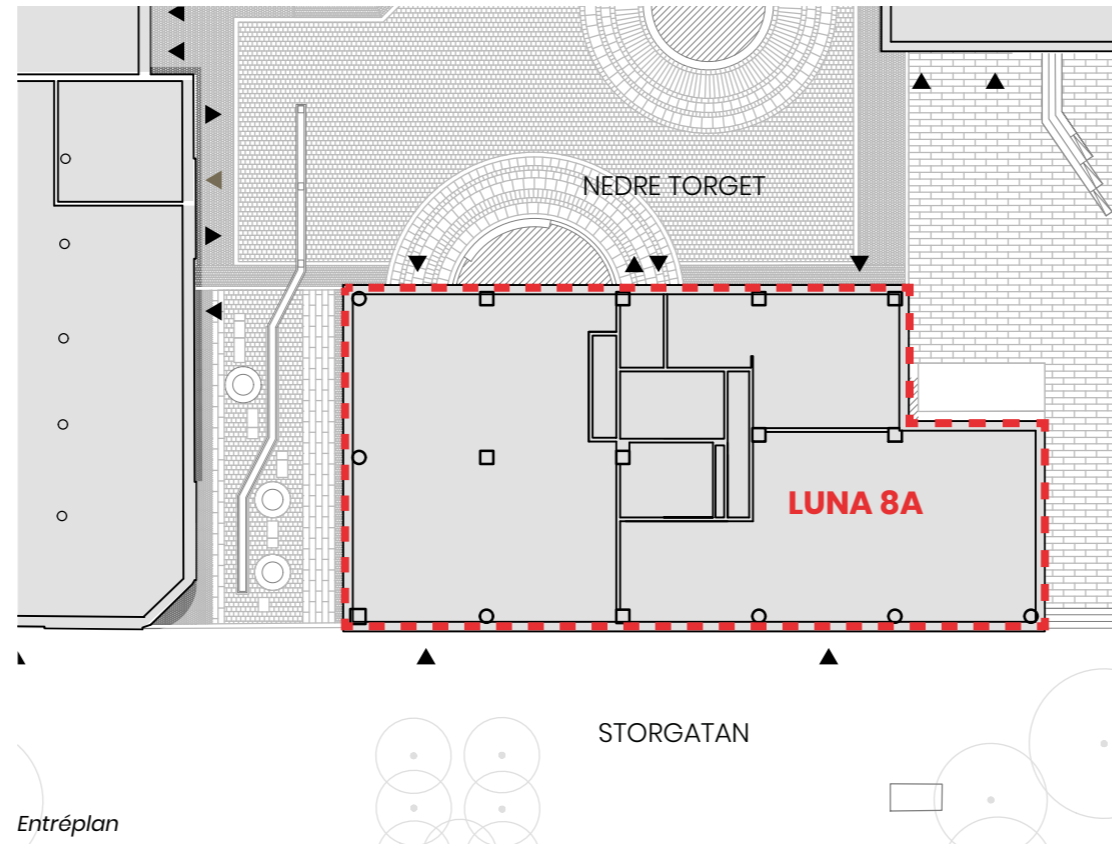


Bebyggelse

Luna 8A

Entréer

Entréer kan anordnas både mot Storgatan och mot Nedre torget.



Entréer i gatuplan (delar av bilden är genererad med hjälp av AI)

- ▲ ÖVRIGA ENTRÉER
- ▲ ENTRÉ BOSTÄDER



Bebyggelse

Luna 8A

Byggnadsutformning



GARVAREGATAN

LUNA 1

LUNA 4

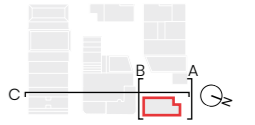
TRAPPAN

LUNA 8A

GÄSTGIVAREGATAN

Elevation mot Storgatan (fasad mot öst)

1:400 (A3) 0 1 2 5 10 20m



Bebyggelse

Luna 8A

Byggnadsutformning



TELLUS 4 STORGATAN **LUNA 8A** NEDRE TORGET LUNA 8B

A: Elevation mot Gästgivaregatan (fasad mot nord)



LUNA 8B NEDRE TORGET **LUNA 8A** STORGATAN TELLUS 4

B: Elevation mot Trappan (fasad mot syd)



GÄSTGIVAREGATAN **LUNA 8A** LUNA 4 LUNA 1 GARVAREGATAN

C: Elevation mot Nedre torget (fasad mot väst)

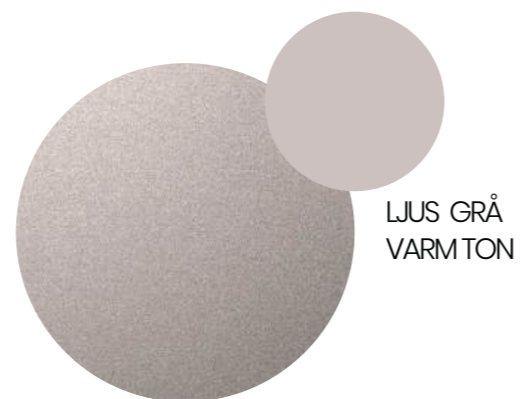
1:400 (A3) 0 1 2 5 10 20m

Bebyggelse

Luna 8A

Byggnadsutformning och materialitet

Andra material/uttryck accepteras om de uppnår samma karaktär och kvalitet.



LJUS GRÅ
VARM TON

LJUS PLÅT PÅ PÅBYGGNAD OCH TAK, ELLER
LIKVÄRDIGT



LJUS GRÅ TON

ÅTERBRUKAT PUTSAT TEGEL FRÅN LUNA PÅ VERTIKALA
DELAR AV BEFINTLIG BYGGNAD, ELLER LIKVÄRDIGT



EXEMPEL PÅ FASAD



Vy från Stora Torget (delar av bilden är genererad med hjälp av AI)



LJUS GRÅ TON

LJUS NATURMATERIAL PÅ HORISONTELLA DELAR
AV BEFINTLIG BYGGNAD, ELLER LIKVÄRDIGT



LJUS VARM
TON

LJUS PLÅT ELLER TRÄ I VARM TON
PÅ INSIDA FASAD VID TERRASS,
ELLER LIKVÄRDIGT





Bebyggelse

Luna 8B och 8F

Övergripande beskrivning

Luna 8B och Luna 8F utgör idag en tidstypisk kontorsbebyggelse från slutet av 1970-talet. Byggnaderna präglas av ett robust och urbant uttryck, med ett byggnadsdjup om cirka 18 meter, vilket ursprungligen anpassats för publika verksamheter och kontor. 18 meter är relativt djupt för bostadsändamål, samtidigt som ambitionen i förslaget är att i möjligaste mån bevara och återbruka den befintliga strukturen.

Luna 8B

I förslaget bevaras delar av den befintliga byggnadsstrukturen upp till och med plan 4. Ovanpå det befintliga bjälklaget tillförs sex nya våningar med ett grundare byggnadsdjup. En yttre pelarstruktur löper längs fasadernas långsidor och bär upp långsgående balkonger, vilket tillför byggnaden ett nytt arkitektoniskt lager.

Entréplanet, med orientering mot Nedre torget samt Storgatan/Gästgivaregatan, inrymmer publika funktioner och verksamheter samt entré till cykelgarage. Här finns även en tillgänglig koppling till Övre torget.

De ovanliggande planen rymmer delar av det föreslagna biblioteket samt bostäder fördelade över sex våningar.

Luna 8F

Även för Luna 8F bevaras delar av den befintliga strukturen upp till och med plan 4. Ovanpå detta tillförs sex nya våningar.

Plan 5 vetter mot Övre torget och utformas med en öppen fasad, vilket möjliggör kommersiella verksamheter i entréplan. Ovanliggande våningar inrymmer bostäder.

Den norra fasaden löper längs Trappan och bildar ett centralt gavelmotiv i kvarterets inre. Byggnaden spelar därmed en viktig roll i att rama in Övre torget och förstärker samtidigt de betydelsefulla rörelsestråken genom kvarteret.



Orienteringsfigur



Vy från Övre torget mot 8F (delar av bilden är genererad med hjälp av AI)

Bebyggelse

Luna 8B & 8F

Utmärkande gestaltungs-grepp

Luna 8B och 8F utgörs primärt av bostäder. De nya volymerna har ett fasadliv med ett djup om cirka 15 meter och vilar konstruktivt på ett bjälklag som hanterar laster och möjliggör de grundare byggnadsomfången.

Befintliga pelarlägen ligger till grund för fasadens indelning och bidrar till en tydlig vertikalitet i uttrycket. Långsgående balkonger löper längs fasadernas långsidor och bärs upp av en yttre pelarstruktur, vilket skapar ett öppet och levande uttryck samt bidrar till ökad trygghet genom närvaro och överblick mot gaturummet.

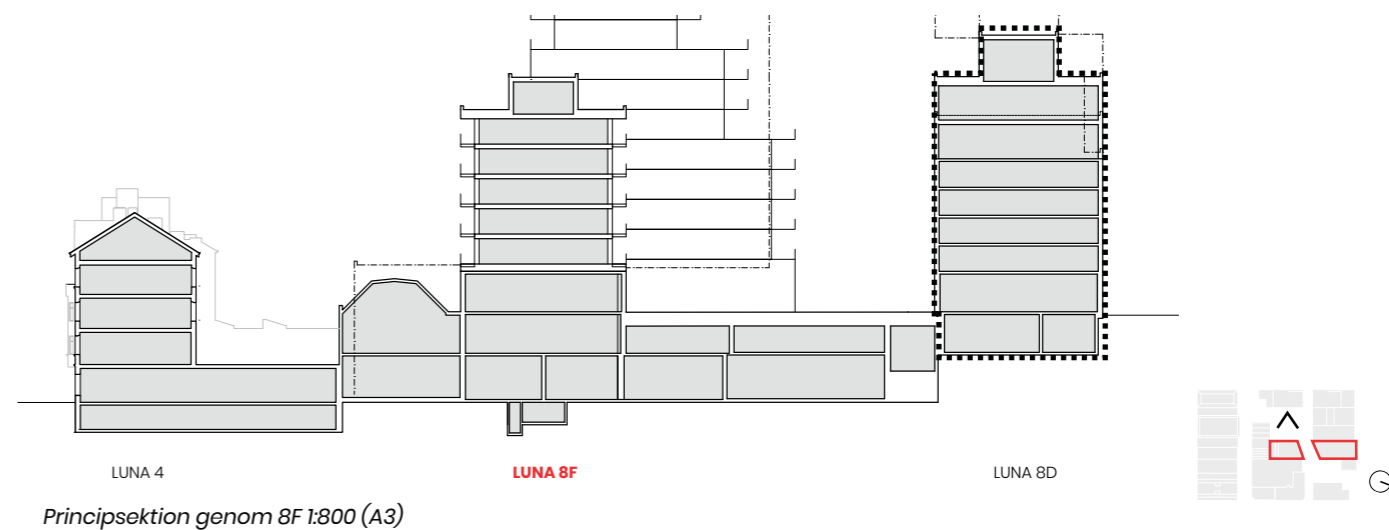
Byggnaden utgör en viktig del i inramningen och aktiveringen av Övre torget, samtidigt som den skapar en fond mot Nedre torget. De nedre planen är sammankopplade med en byggnad avsedd för kulturverksamhet.

Entréplanet gestaltas med öppna glasparterier anpassade för kommersiella verksamheter.

- PELARE GER TYDLIG VERTIKALITET
- LÄTTARE UTTRYCK (PÅBYGGNAD)
- BALKONGLÅDOR ÄR ETT EXEMPEL PÅ HUR VARIATION I FASAD KAN SKAPAS
- BALKONGER GER ÖKAD TRYGGHET PÅ PLATSEN
- ROBUST UTTRYCK (BEFINTLIGT)
- ÖPPEN BOTTENVÅNING



Vy från Övre torget mot 8F (delar av bilden är genererad med hjälp av AI)



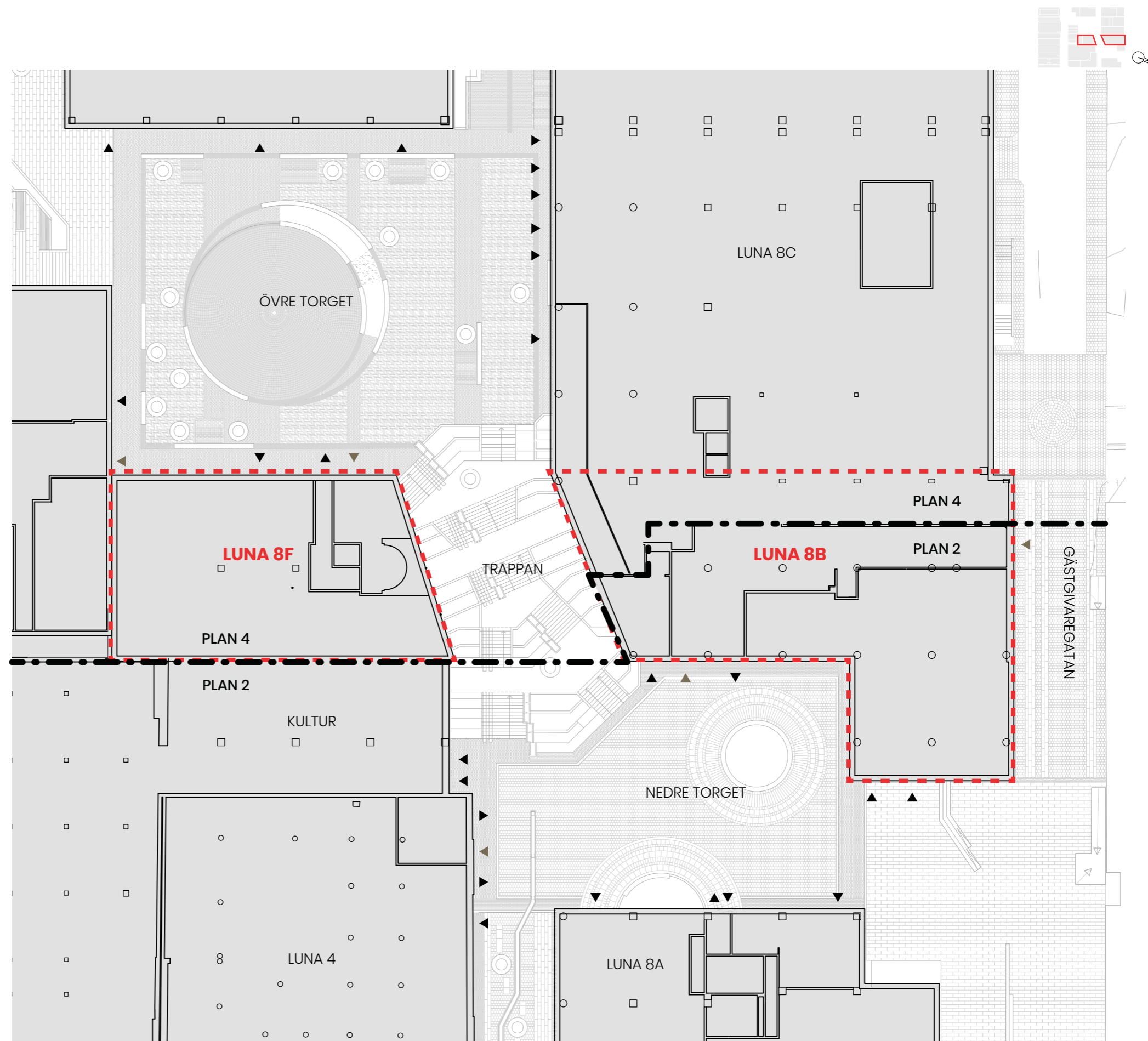
Bebyggelse

Luna 8B & 8F

Entréer

Bostäderna i 8B nås både från Nedre torget och från Gästgärdsgatan. Mot Nedre torget finns även en entré till gemensamt cykelgarage, sophantering och parkeringsgarage.

Entréer till både bostäder och lokaler i 8F är riktade mot Övre torget.



Entréplan 8b (plan 02 Nedre torget)

1:400 (A3) 0 1 2 5 10 20m





Bebyggelse

Luna 8B & 8F

Byggnadsutformning



Elevation genom Nedre torget (fasad mot öst)

1:400 (A3) 0 1 2 5 10 20m



Bebyggelse

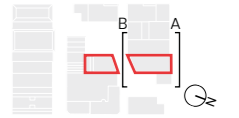
Luna 8B & 8F

Byggnadsutformning



Elevation genom Övre torget (fasad mot väst)

1:400 (A3) 0 1 2 5 10 20m



Bebyggelse

Luna 8B & 8F

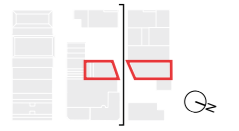
Byggnadsutformning



A: Elevation mot Gästgivaregatan (fasad mot nord)

B: Elevation mot Trappan (fasad mot syd)

1:400 (A3) 0 1 2 5 10 20m



Bebyggelse

Luna 8B & 8F

Byggnadsutformning



Elevation mot Trappan (fasad mot nord)

1:400 (A3) 0 1 2 5 10 20m

Bebyggelse

Luna 8B & 8F

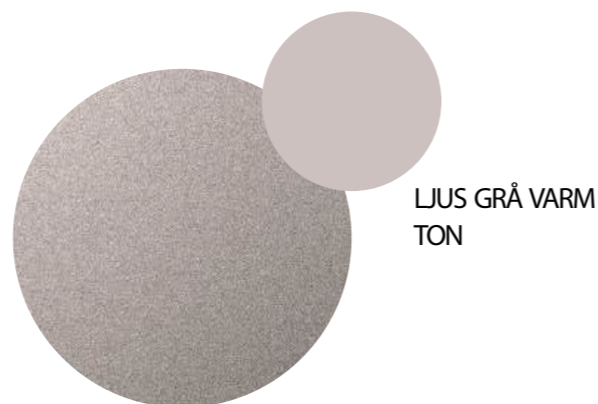
Byggnadsutformning och material

Andra material/uttryck accepteras om de uppnår samma karaktär och kvalitet.



LJUS VARM TON

PÅBYGGNAD
TRÄ ELLER LIKVÄRDIGT



LJUS GRÅ VARM
TON

PÅBYGGNAD
RÄCKE OCH BALKONGLÅDOR



LJUS GRÅ TON

BEFINTLIG SOCKELVÅNING
RÄCKE OCH LÅDOR I GRÅ TON, STÅL ELLER LIKVÄRDIGT

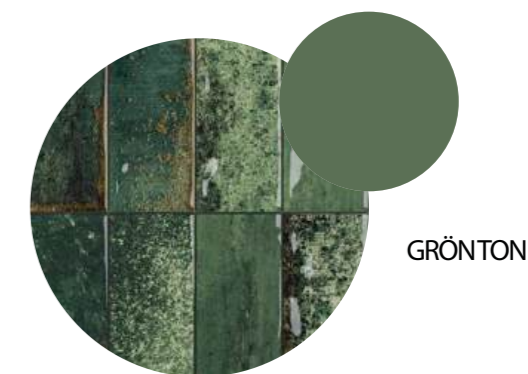


Vy från Stora Torget (delar av bilden är genererad med hjälp av AI)



LJUS GRÅ TON

BEFINTLIG SOCKELVÅNING
ÅTERBRUKAT TEGEL FRÅN LUNA PÅ VERTIKALA
DELAR, ELLER LIKVÄRDIGT



GRÖNTON

PUBLIK TILLBYGGNAD
GRÖN KAKEL ELLER LIKVÄRDIGT



Bebyggelse

Luna 8B & 8F

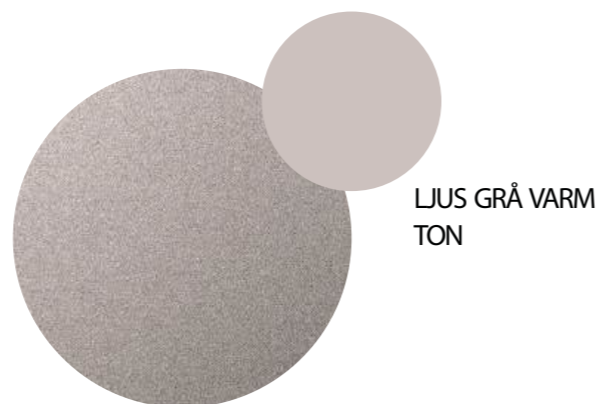
Byggnadsutformning och material

Andra material/uttryck accepteras om de uppnår samma karaktär och kvalitet.



LJUS VARM TON

PÅBYGGNAD
TRÄ ELLER LIKVÄRDIGT



LJUS GRÅ VARM
TON

PÅBYGGNAD
RÄCKE OCH BALKONGLÅDOR



LJUS GRÅ TON

BEFINTLIG SOCKELVÅNING
RÄCKE OCH LÅDOR I GRÅ TON, STÅL ELLER LIKVÄRDIGT



Vy från Övre torget mot 8F (delar av bilden är genererad med hjälp av AI)



LJUS GRÅ TON

BEFINTLIG SOCKELVÅNING
ÅTERBRUKAT TEGEL FRÅN LUNA PÅ VERTIKALA
DELAR, ELLER LIKVÄRDIGT





Bebyggelse

Luna 8C & 8D

Övergripande beskrivning Luna 8C

I förslaget behålls delar av den befintliga strukturen till och med plan 8. Ovanpå befintligt bjälklag byggs 5 nya plan. Byggnadens entréplan mot Övre torget och Nygatan annonserar den föreslagna biblioteksverksamheten. Mot Gästgärgatan ligger infarten till logistikhubben samt utfart från garaget. Ovanpåliggande plan rymmer kontor.

Luna 8D

Luna 8D utformas med fokus på att förstärka och ta tillvara rörelseflödena mellan Nygatan/Garvaregatan och Övre torget. Detta möjliggörs genom ett öppet och genomsläppligt entréplan som rymmer kommersiella verksamheter och bidrar till en levande stadsmiljö. Byggnaden samspelar med Terrassen, och tillsammans med Luna 8E skapas en tydlig, öppen och inbjudande entré till kvarteret.

De övre planen är flexibla och kan anpassas för antingen kontor eller bostäder, vilket ger förslaget en långsiktig robusthet och möjlighet att möta förändrade behov över tid.



Orienteringsfigur



Vy från Övre torget (delar av bilden är genererad med hjälp av AI)

Bebyggelse

Luna 8C & 8D

Utmärkande gestaltungsgrepp

Befintliga bjälklag behålls i 8C och 8D, och ovanpå dessa byggs 2-5 nya plan som ger ett varierande taklandskap. Den nya påbyggda delen utformas med en öppen, lättare gestaltning som antyder en ny årsring. Den vertikala bärande strukturen ska kunna avläsas i fasad.

Den slutna gaveln i 8D utgör en front mot Nygatan och kan användas för konst.

Fasader i entréplan ska utformas öppna och annonsera publika verksamheter.

MÖJLIGHET FÖR TAKTERRASSER

LÄTTARE UTTRYCK
(PÅBYGGNAD)

ROBUST UTTRYCK
(BEFINTLIGT)

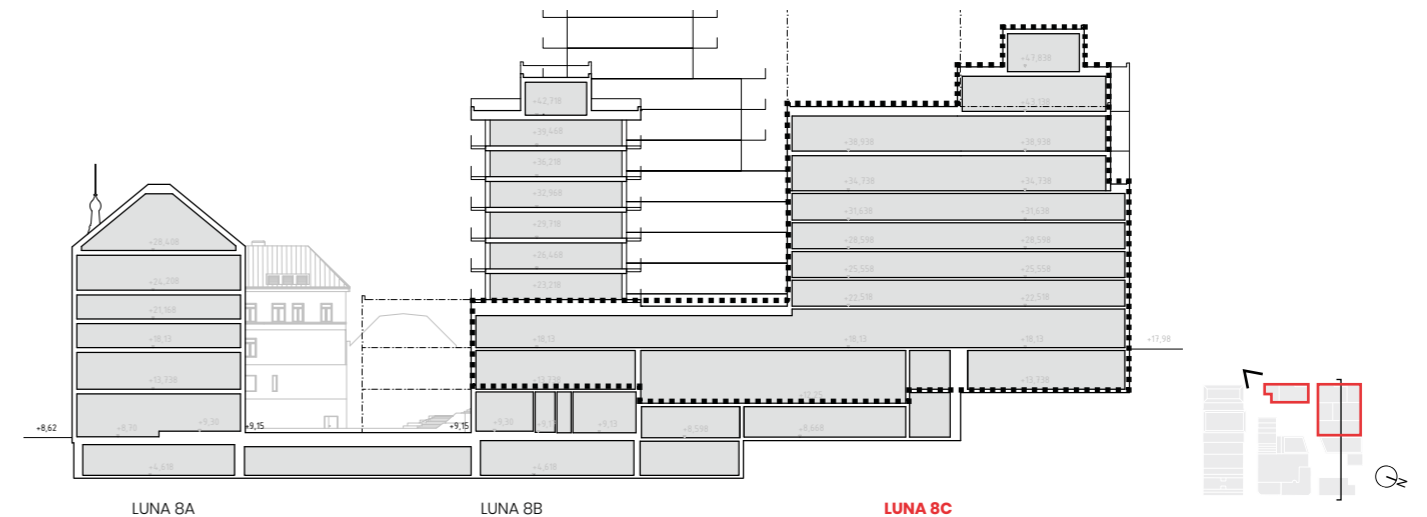
MÖJLIGT LÄGE
FÖR KONST

LEDER IN I KVARTERET

ÖPPEN BOTTENVÅNING



Vy från Nygatan (delar av bilden är genererad med hjälp av AI)



Principsektion genom 8C 1:800 (A3)

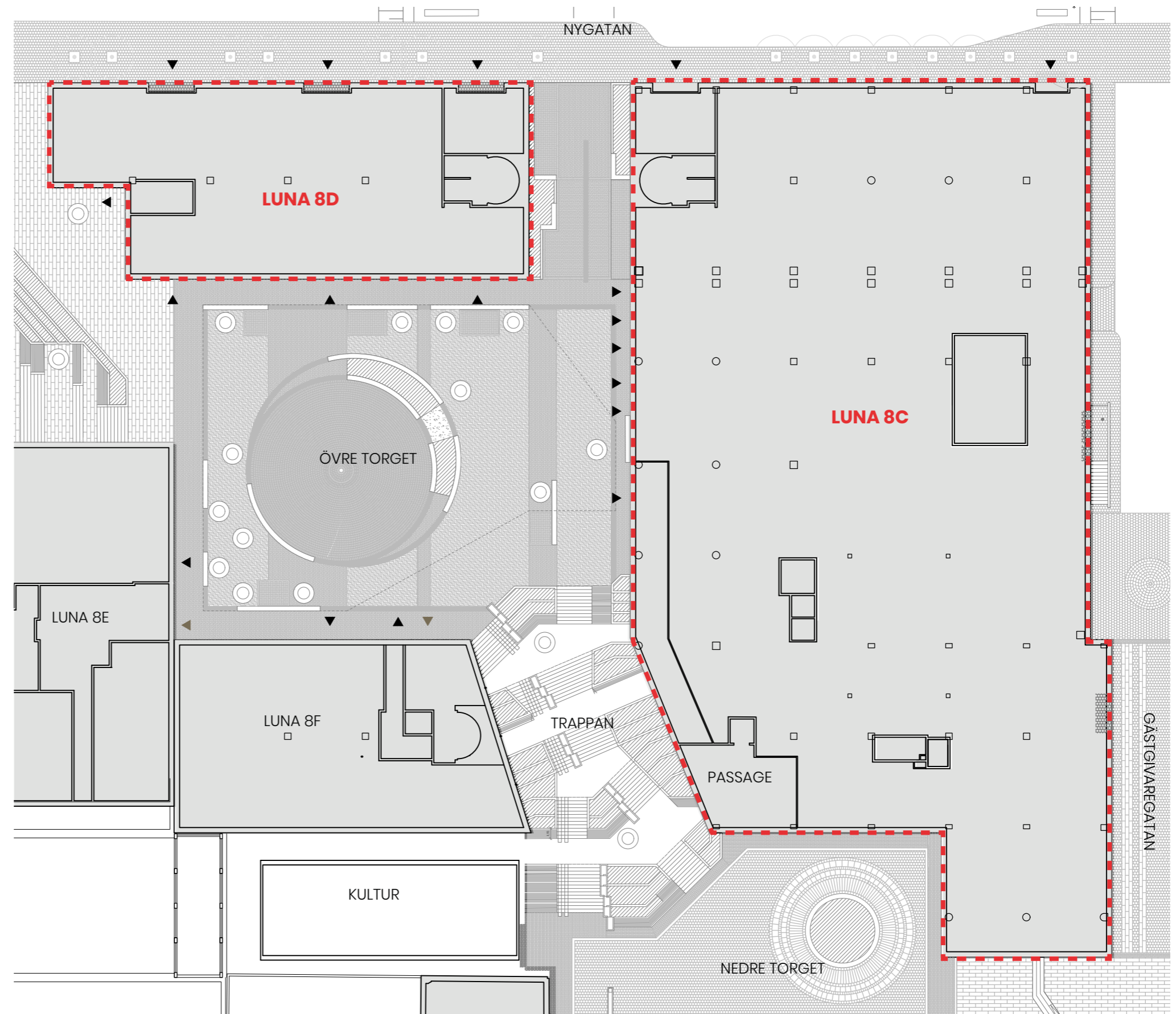
Bebyggelse

Luna 8C & 8D

Entréer

Både 8C och 8D ska ha möjlighet till entréer både från gata och torg.

Entré till det tilltänkta biblioteket placeras mot Övre torget.
En tillgänglig förbindelse mellan Övre och Nedre torget placeras sidan om Trappan med tydliga entréer från båda torgen.



▲ ÖVRIGA ENTRÉER

▲ ENTRÉ BOSTÄDER

1:400 (A3) 0 1 2 5 10 20m





Bebyggelse

Luna 8C & 8D

Byggnadsutformning



SOLEN 8 GÄSTGIVAREGATAN

LUNA 8C

LUNA 8D

LUNA 8E

GARVAREGATAN

Elevation mot Nygatan (fasad mot väst)

1:400 (A3) 0 1 2 5 10 20m



Bebyggelse

Luna 8C & 8D

Byggnadsutformning



Elevation mot Garvaregatan (fasad mot syd)

1:400 (A3) 0 1 2 5 10 20m



Bebyggelse

Luna 8C & 8D

Byggnadsutformning



Elevation mot Övre torget och Trappan (fasad mot syd)

1:400 (A3) 0 1 2 5 10 20m



Bebyggelse

Luna 8C & 8D

Byggnadsutformning



Elevation mot Gästgivaregatan (fasad mot nord)

1:400 (A3) 0 1 2 5 10 20m



Bebyggelse

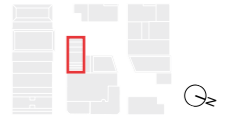
Luna 8C & 8D

Byggnadsutformning och materialitet

Andra material/uttryck accepteras om de uppnår samma karaktär och kvalitet.



Grundpalett med exempel på material. Återbrukat tegel i ljusa varma kulörer, ljust trä och återvunnen betong. Accentfärg genom det återbrukade röda teglet och rödmålat trä.



Bebyggelse

Luna 8E

Övergripande beskrivning

Idag upptas större delen av fastigheten av ett inlastningsområde för Lunakvarteret. Platsen utgör idag en baksida i stadsrummet – ett avbrott i stadsväven – och präglas av en relativt ödslig och delvis otrugg karaktär.

Samtidigt har fastigheten ett nyckelläge med stor potential att binda samman Lunakvarteret och stärka kopplingarna till Nygatan i väster och Storgatan i öster.

Fastigheten ansluter även till Luna 1 och till ett arkitektoniskt sammanhang präglad av Bengt Lindroos verk, med betydande kulturhistoriska värden. Detta ger goda förutsättningar att vidareutveckla platsens arkitektoniska identitet.

I 8E föreslås bostäder.

Luna 8E föreslås bli Lunakvarterets högsta byggnad och utgör ett viktigt orienterande inslag i stadsbilden. Byggnaden vänder sig mot både Storgatan och Nygatan, där långsgående balkonger och terrasser i gavlarna skapar goda möjligheter till utevistelse och utblickar.

Volymen smalnar av uppåt, vilket bidrar till att släppa fram ljus till de omgivande torgen. Uteplatser mot torg och gata utformas delvis indragna för att skapa en varierad och skyddad boendemiljö, samtidigt som byggnadsvolymen hålls samman och undviker uttrycket av påhängda balkonger.

Bostadsgården för 8E är placerad i mitt emot bostadsgården för Luna 1 i riktning mot Storgatan.

Byggnaden nås tillgängligt både från Garvaregatan och från Övre torget.



Orienteringsfigur



Vy från Nygatan (delar av bilden är genererad med hjälp av AI)

Bebyggelse

Luna 8E

Utmärkande gestaltungs-grepp

Gestaltningen av 8E präglas av omsorgsfullt utformade detaljer och en hög arkitektonisk kvalitet, där varma naturmaterial, såsom exempelvis trä, kombineras med generösa inslag av grönska.

Volymen är uppdelad i varierande höjd och smalnar av uppåt för att anpassa skalan till gatunivå och samtidigt ta hänsyn till viktiga siktlinjer från omgivande gator och platsbildningar. Stor omsorg har lagts vid att säkerställa goda ljusförhållanden, både på närliggande torgytor och för omkringliggande bebyggelse. Byggnadens entréplan ges ett öppet och inbjudande uttryck med verksamheter som ramar in gaturummet och aktiverar platsen över dygnets olika timmar.

De tillgängliga takterrasserna skapar betydande mervärden för användarna och bidrar samtidigt till platsens attraktivitet, livfullhet och upplevda trygghet. Tillsammans formar dessa kvaliteter en byggnad som inte bara tillför arkitektoniska värden, utan också stärker stadens sociala och urbana sammanhang.

TEKNIK OCH MÖJLIG GEMENSAM
TAKTERRASS

INDRAGNA PRIVATA BALKONGER

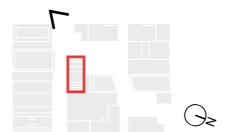
PRIVATA BALKONGER OCH TERRASSER

PUBLIKA VERKSAMHETER I
BOTTENVÅNING MOT TORGET

PUBLIKA VERKSAMHETER I
BOTTENVÅNING MOT GATAN



Vy från Nygatan (delar av bilden är genererad med hjälp av AI)



Bebyggelse

Luna 8E

Utmärkande gestaltungs-grepp

Mot Storgatan upplevs den avsmalnande byggnadsvolymen 8E tydligt.

Luna 1 återställs till befintlig utformning, med bland annat 90-gradershörn på bottenvåningen mot Storgatan och Garvaregatan samt en glasad del på andra våningen mot Garvaregatan.



Vy från Storgatan (delar av bilden är genererad med hjälp av AI)



Befintlig fasad Luna 1



Ursprunglig Skiss av arkitekt Bengt Lindroos på Luna 1



Bebyggelse

Luna 8E

Entréer

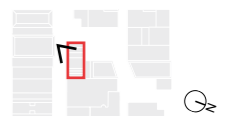
Entréer mot Garvaregatan ska vara indragna. De ska vara omsorgsfullt gestaltade, tydliga och belysta. Socklar längs gatan ska hållas så låga som möjligt för att entréplanet ska upplevas öppet och inbjudande.



Vy mot entrésituationen Garvaregatan (delar av bilden är genererad med hjälp av AI)



Elevation bottenvåningen mot Garvaregatan.

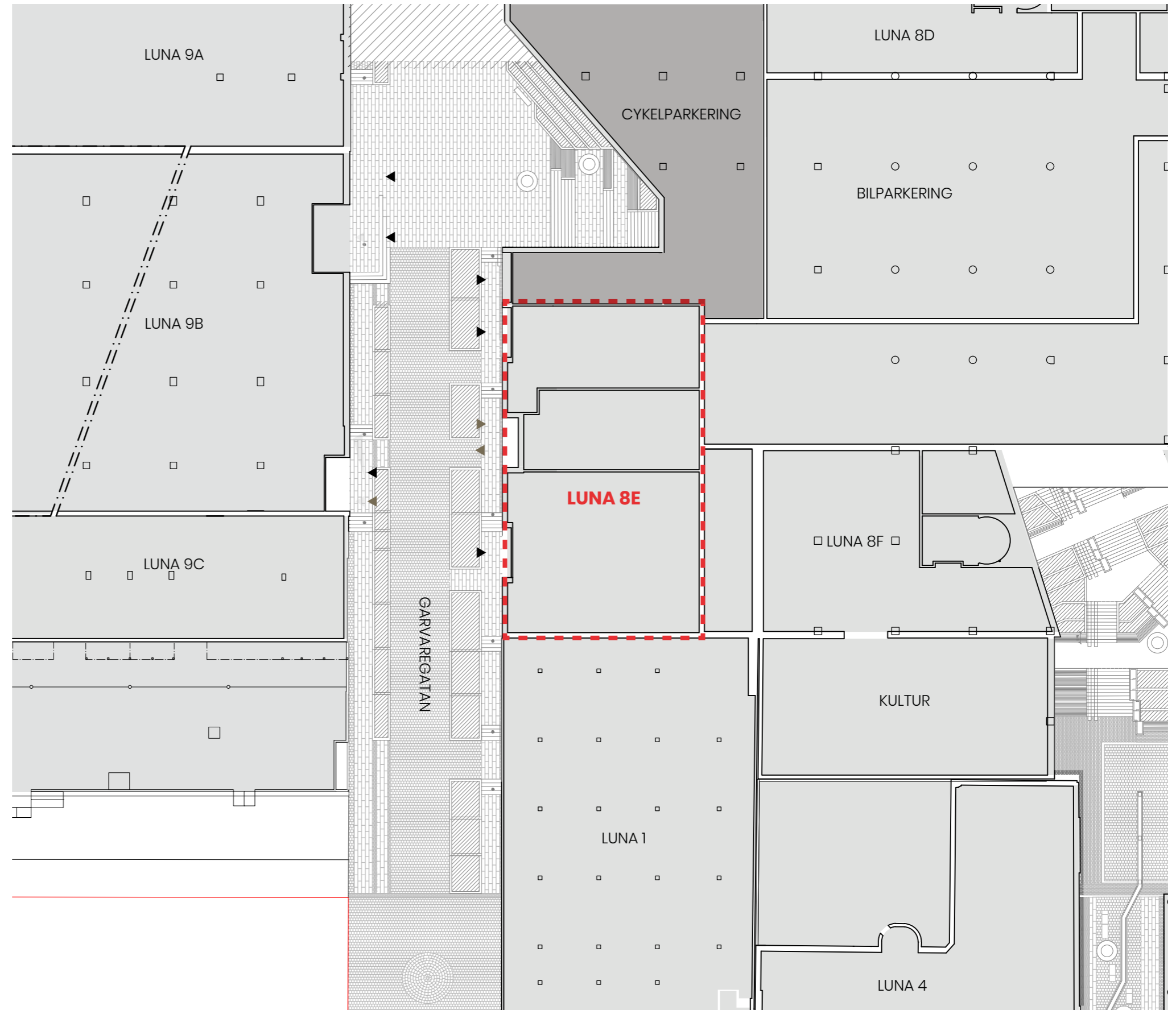


Bebyggelse

Luna 8E

Entréer

Tillgängliga entréer är placerade längs Garvaregatan.



Plan 03 (entréplan Garvaregatan)

1:400 (A3) 0 1 2 5 10 20m

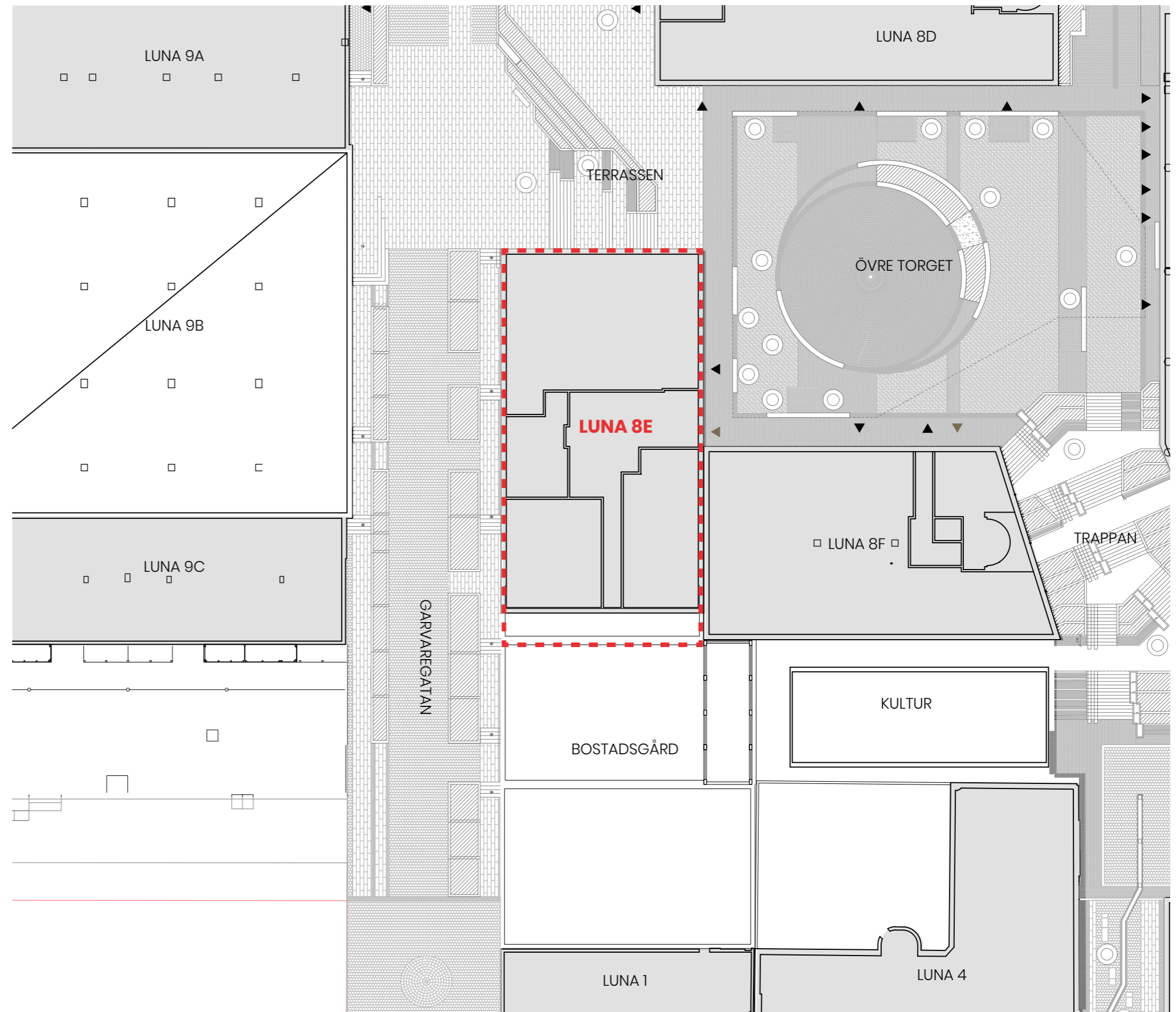


Bebyggelse

Luna 8E

Entréer

Tillgängliga entréer placeras även mot Övre torget. Bostäder kan nås både från Garvaregatan och Övre torget.



Plan 04 (entréplan Övre torget)

1:400 (A3) 0 1 2 5 10 20m





Bebyggelse

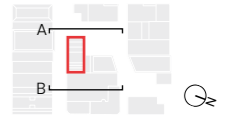
Luna 8E

Byggnadsutformning



Elevation mot Garvaregatan (fasad mot syd)

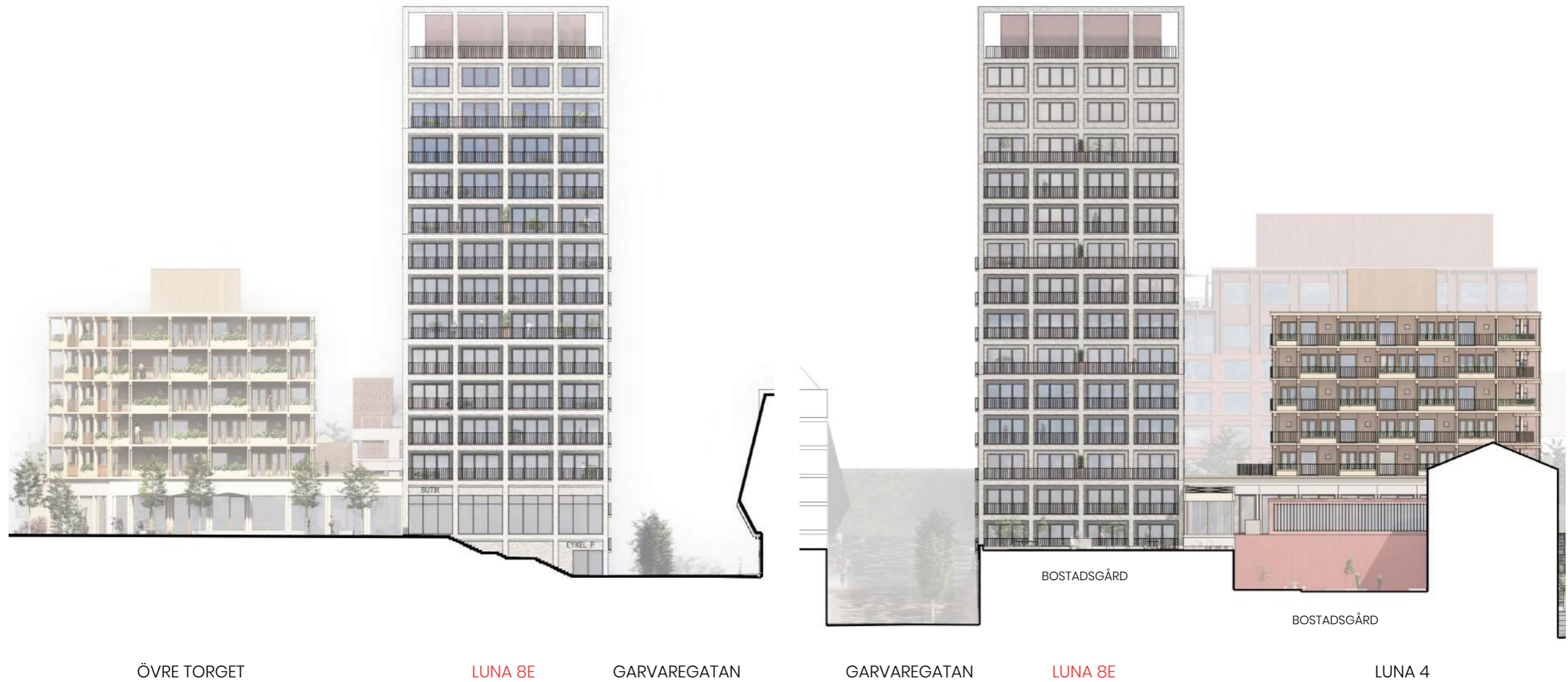
1:400 (A3) 0 1 2 5 10 20m



Bebyggelse

Luna 8E

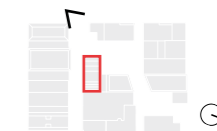
Byggnadsutformning



A: Elevation mot Övre torget (fasad mot väst)

B: Elevation mot Luna 1 (fasad mot öst)

1:400 (A3) 0 1 2 5 10 20m



Bebyggelse

Luna 8E

Byggnadsutformning och material

Andra material/uttryck accepteras om de uppnår samma karaktär och kvalitet.



LJUS GRÅ
VARM TON

TEGEL, STEN ELLER BETONG MED RELIEF
ELLER LIKVÄRDIGT



VARM TON

TRÄ I VARM TON PÅ UNDERTAK INDRAGNA BAL-
KONGER, ENTRÉPARTI OCH AVSKRÄMNINGAR PÅ
BALKONGER, ELLER LIKVÄRDIGT



Vy från Nygatan (delar av bilden är genererad med hjälp av AI)

VARM TON



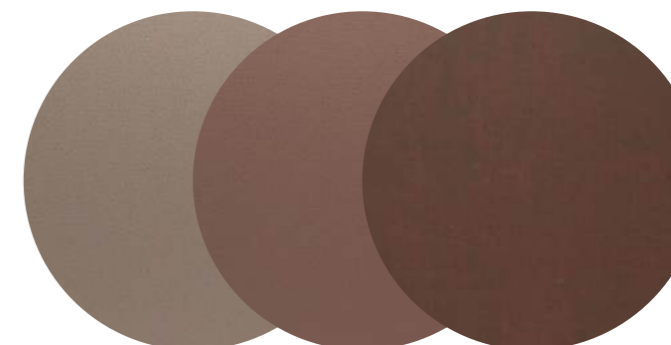
REFERENSBILD
AI GENEREAD



REFERENSBILD
AI GENEREAD



REFERENSBILD
AI GENEREAD



MÅLAD PLÅT I VARM TON RUNT FÖNSTER,
ELLER LIKVÄRDIGT



Bebyggelse

Luna 9A-C

Övergripande beskrivning

Befintligt P-hus rivs och ersätts med ett nytt, mer effektivt garage med infart från Rådhusgatan istället. Därmed leds större delen av trafiken bort från Garvaregatan. Detta möjliggör en omvandling av Garvaregatan till en mer attraktiv och trygg plats. En möjlig biograf i två plan byggs ovanpå P-huset med entré mot Garvaregatan mitt emot den nya platsen Terrassen. Härigenom skapas en tydlig platsbildning och entré från Nygatan/Garvaregatan.

Luna 9A

Behålls i befintligt skick.

Luna 9B

Nytt P-hus med möjlig biograf eller annan publik funktion.

Luna 9C

Behålls i befintligt skick.



Orienteringsfigur



Vy från Terrassen mot Luna 9B (delar av bilden är genererad med hjälp av AI)



Bebyggelse

Luna 9B

Byggnadsutformning



STORGATAN

LUNA 5

LUNA 9C

LUNA 9B

LUNA 9A

NYGATAN

Elevation mot Garvaregatan (fasad mot nord)

1:400 (A3) 0 1 2 5 10 20m



Bebyggelse

Luna 9B

Byggnadsutformning



INFART/UTFART
TILL GARAGE

NÄTSTATION

NYGATAN LUNA 9A
Elevation mot Rådhusgatan (fasad mot syd)

LUNA 9B

LUNA 9C

LUNA 5

STORGATAN

1:400 (A3) 0 1 2 5 10 20m

Bebyggelse

Luna 9B

Entréer

Entré till ny publik funktion, exempelvis biograf, placeras i förbindelse med platsbildningen Terrassen från Garvaregatan. Entrén ska vara tydlig, belyst och inbjudande.

Från Garvaregatan nås även bostäderna i Luna 9C.

Entré till Luna 9A sker från Nygatan och Garvaregatan.

Infart till parkeringsgarage sker från Rådhusgatan.



Plan 03 och 04

1:400 (A3) 0 1 2 5 10 20m



Bebyggelse

Luna 9B

Byggnadsutformning

Det nya parkeringsgaraget blir mer effektivt och överblickbart än det befintliga garaget. Garaget utformas med lutande halvplan, vilket ger goda siktlinjer genom garaget.

Fasaden mot Rådhusgatan ska gestaltas med omsorg och ha fönster ut mot gatan.



Garage interiör



Vy mot Rådhusgatan

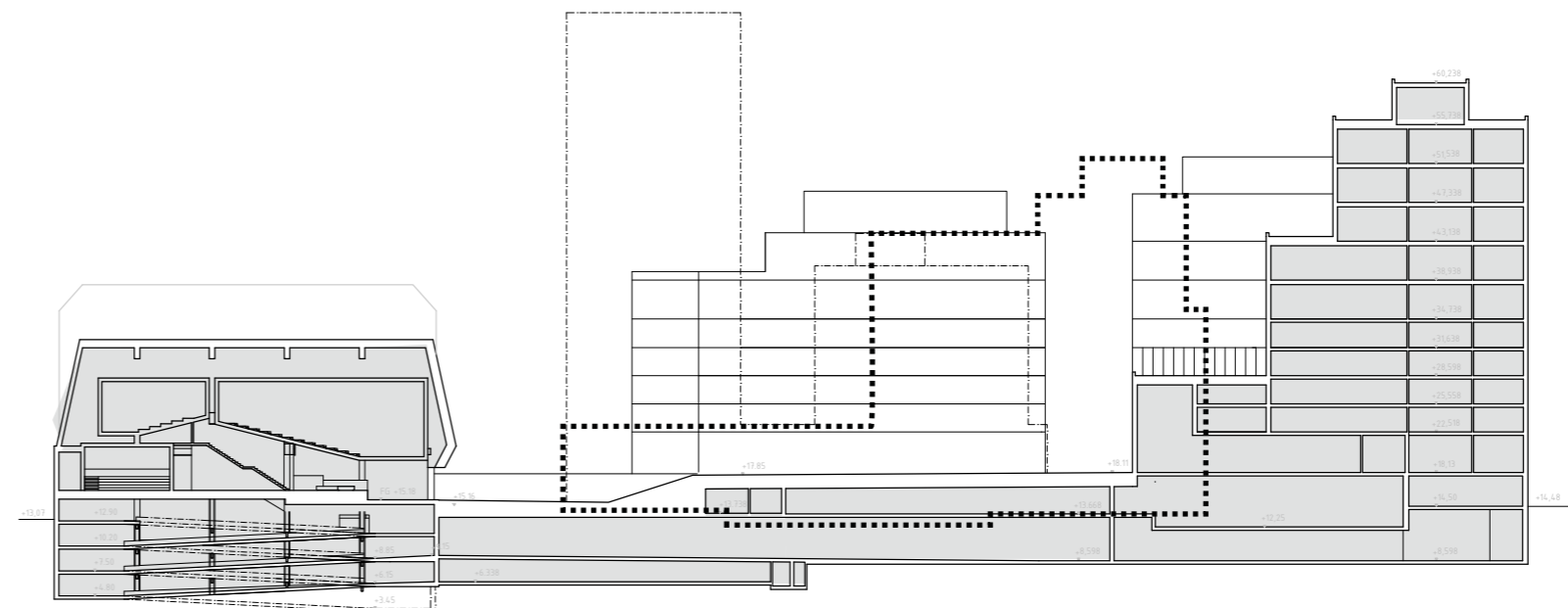
överblickbar yta ger en känsla av trygghet

lutande plan

in/utfart garage

ribbor eller liknande ger ljus och utblick från garaget

fönster i fasad



Principsektion genom 8C 1:800 (A3)

LUNA 9B

TERRASSEN

ÖVRE TORGET

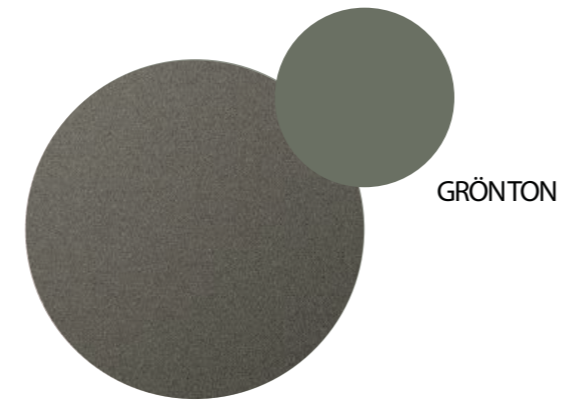
LUNA 8C

Bebyggelse

Luna 9B

Byggnadsutformning och material

Andra material/uttryck accepteras om de uppnår samma karaktär och kvalitet.



GRÖNTON

PLÅT I
GRÖN KULÖR, ELLER LIKVÄRDIGT

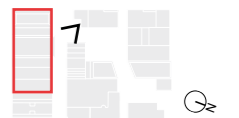


LJUSGRÅTON

LJUS BETONG, ELLER LIKVÄRDIGT



Vy från Terrassen mot Luna 9B (delar av bilden är genererad med hjälp av AI)





Bebyggelse

Luna 1 & 4

Övergripande beskrivning

Luna 1, ritad av Bengt Lindroos, behålls i sin ursprungliga gestaltning och utgör fortsatt en viktig del av områdets identitet. Hörnet mot Storgatan återställs för att skapa en mer inbjudande och välkomnande entrésituation. Den västra delen av byggnaden rivs dock för att möjliggöra byggrätten för 8E, vilket ställer höga krav på hur mötet mellan de två byggnaderna utformas. Detta gränssnitt behöver därför studeras noggrant och ges en omsorgsfull arkitektonisk gestaltning.

Luna 4 bevaras och dess fasad, som tidigare vänt mot Luna-gallerian, återställs till sitt ursprungliga uttryck. Gårdsbjälklaget sänks med en våning för att förbättra ljusförhållandena för bostäderna, samtidigt som det nedre planet fortsatt inrymmer kommersiella lokaler och bidrar till ett aktivt stadsliv.



Orienteringsfigur



Vy från Storgatan (delar av bilden är genererad med hjälp av AI)

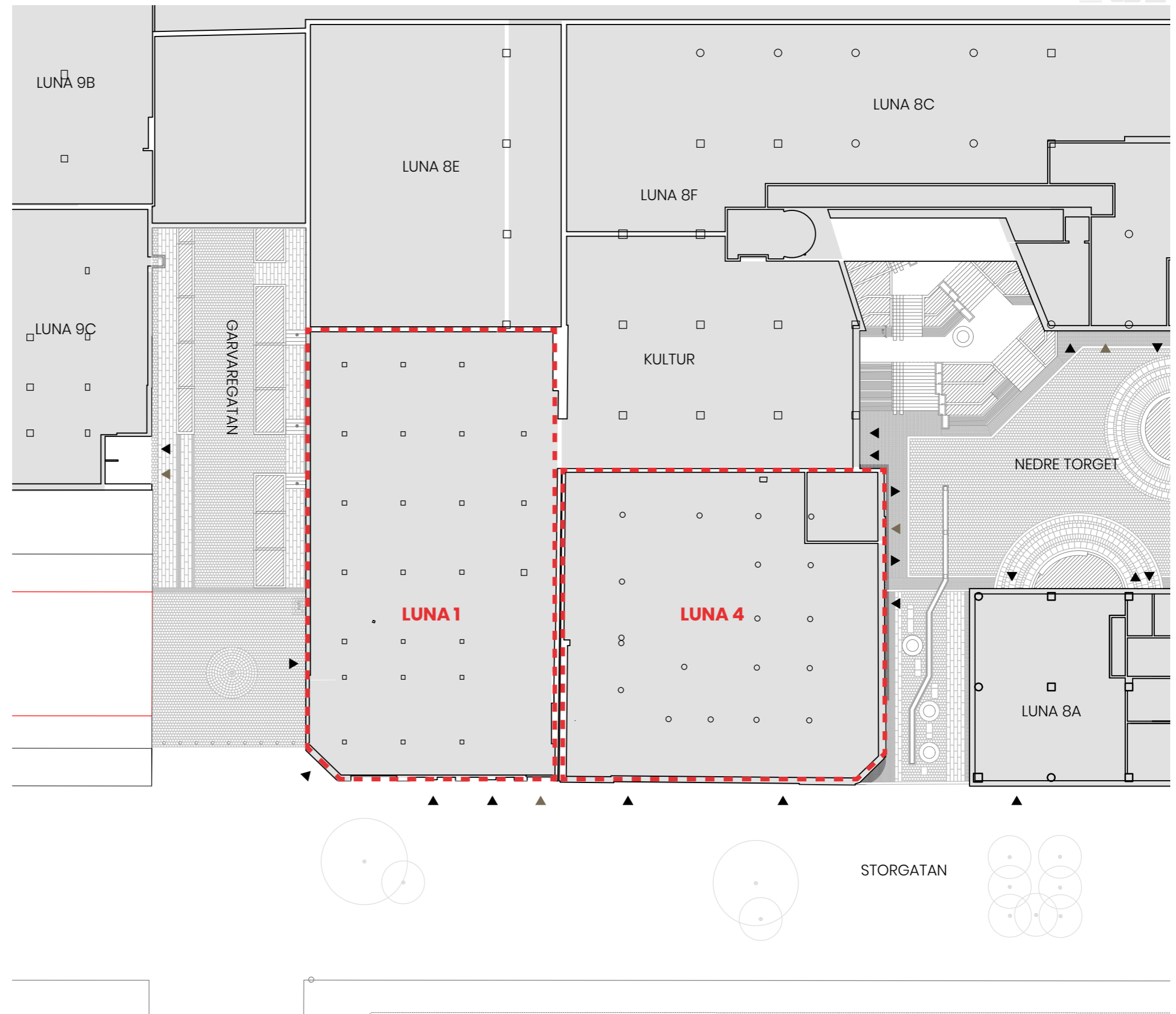


Bebyggelse

Luna 1 och Luna 4

Entréer

Entréer till lokaler i Luna 1 och Luna 4 är placerade längs Storgatan. Entré till bostäderna sker från Garvaregatan och från Nedre torget.

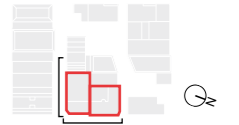


- ▲ ÖVRIGA ENTRÉER
- ▲ ENTRÉ BOSTÄDER

Plan 02

1:400 (A3) 0 1 2 5 10 20m





Bebyggelse

Luna 1 & 4

Byggnadsutformning



GARVAREGATAN

LUNA 1

LUNA 4

Elevation mot Storgatan (fasad mot öst)



LUNA 1

STORGATAN

Elevation mot Garvaregatan (fasad mot syd)

1:400 (A3) 0 1 2 5 10 20m



Bebyggelse

Luna Kultur

Övergripande beskrivning

Befintlig byggnad, som tidigare var konsthall, behålls och utökas med ett plan nedåt för att ansluta till Nedre torget där en ny entré etableras. Byggnadens avses inhysa kulturverksamhet.

Byggnadens karaktäristiska taklutning ska bevaras.



Orienteringsfigur



Vy från Nedre torget mot Trappan (delar av bilden är genererad med hjälp av AI)

Bebyggelse

Kultur

Entré

Byggnaden för Kultur nås från Nedre torget, bredvid Trappan.



- ▲ ÖVRIGA ENTRÉER
- ▲ ENTRÉ BOSTÄDER

Plan 02

1:400 (A3) 0 1 2 5 10 20m





7. Gaturum

Gaturum

Övergripande beskrivning

Projektet syftar till att utveckla och stärka stadens gaturum genom att anpassa utformningen efter platsens funktion, topografi och stadsliv. Topografin utgör en stor utmaning vad gäller tillgänglighet och det är inte möjligt att fullt ut skapa tillgänglig koppling mellan öst och väst.

Den generella ambitionen har varit att undvika alltför branta lutningar för gaturummen som helhet och ge gatorna en stadsmässig karaktär som samspelar andra centrala gaturum i Södertälje.

Gästgivaregatan ges en varierad karaktär där den västra delen behåller en mer traditionell gatusektion anpassad för tyngre trafik, medan den östra delen utformas som en gångfartsgata med fokus på vistelse och ett sammanhållet gaturum. Här skapas en tydlig koppling till Stora Torget och Nedre torget, med inslag av grönska och en stadsmässig gestaltning som knyter an till nyligen upprustade miljöer i centrum.

Garvaregatan omvandlas till ett mer vistelseorienterat stråk med minskad trafik, där särskild vikt läggs vid att skapa en attraktiv plats vid publik byggnad och Terrassen. Gatan får en viktig roll som länk till Övre torget och det genomgående stråket i kvarteret. Topografin innebär utmaningar för tillgänglighet, vilket hanteras genom terrasseringar, trappningar och lokala anpassningar, samtidigt som möjligheter skapas för grönska och dagvattenhantering.

Rådhusgatan utformas enligt samma gestaltningsprinciper men med mindre behov av anpassningar, vilket möjliggör en enklare och mer sammanhållen utformning. Storgatan och Nygatan påverkas endast marginellt, men viktiga kopplingar säkerställs.

Sammantaget eftersträvas en enhetlig och stadsmässig helhet där material, form och funktion samspelar och stärker kopplingarna till Övre torget och Nedre torget.



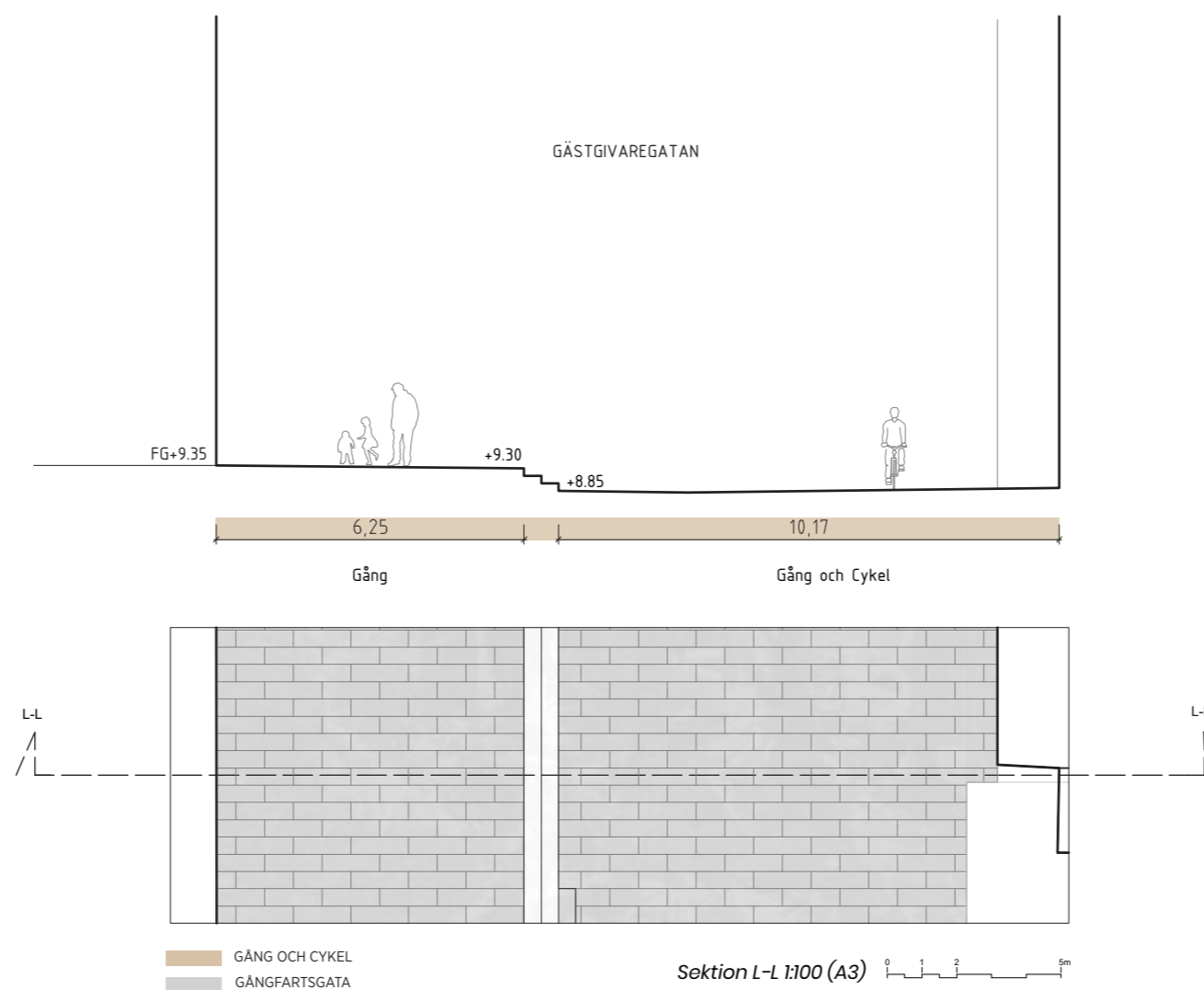
Gaturum

Gästgivaregatan

Gästgivaregatan får en varierad funktion och karaktär längs sin sträckning. I den västra delen, i anslutning till Nygatan, får gatan en traditionell uppdelning med trottoarer och avgränsning med kantsten mot körbana, då denna del av gatan trafikeras av tyngre trafik till inlastning och garage. Östra delen av gatan utformas som en gångfartsgata där trafik sker på de gåendes villkor. Det ger möjlighet att frångå uppdelningen i separat gångbana och körbana och istället skapa ett sammanhållet gaturum med en utformning som i högre grad anknyter till Övre och Nedre torgets karaktär.

I denna del av gatan finns möjlighet att placera gatuträd för att skapa en grön inramning och tillföra ekosystemtjänster. Gatans lutningar i den västra delen är stundtals kraftiga, vilket försvårar tillgängligheten i öst-västlig riktning. Lutningarna är ett resultat av den naturliga topografin och behovet av att skapa planare ytor framför infarter.

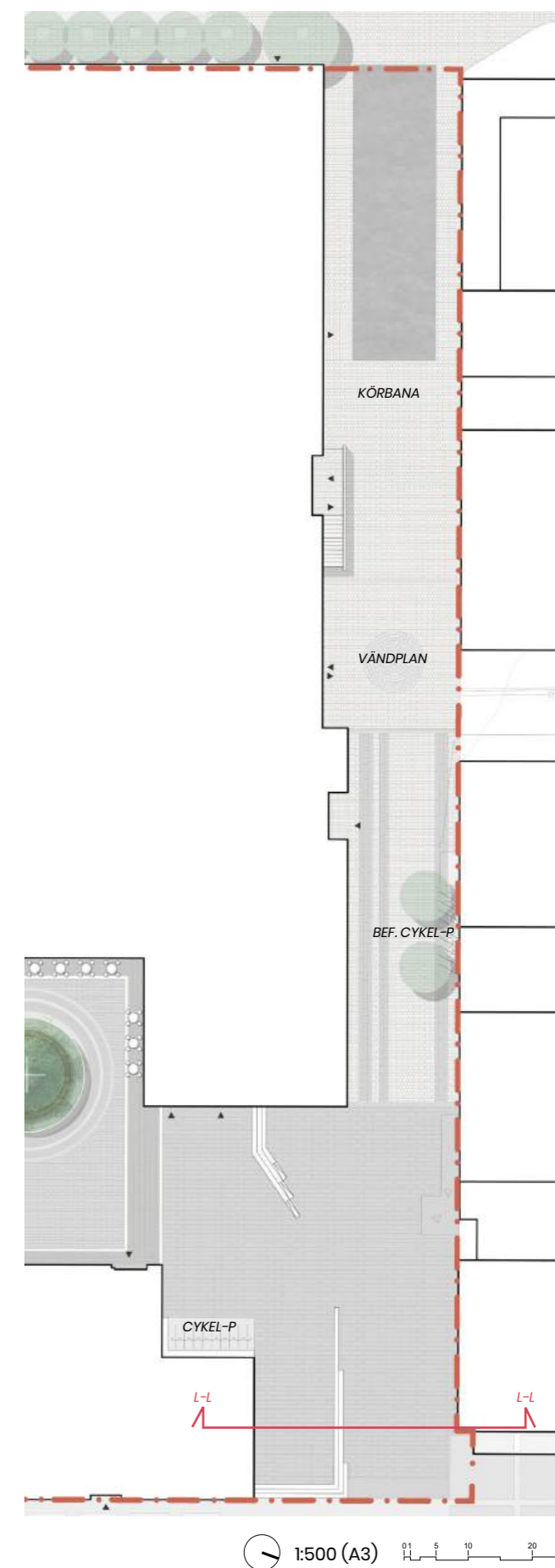
I den östra delen planar gatan ut och möjliggör en tillgänglig koppling från Stora Torget och Storgatan in till Nedre torget. Gatans utformning ska inge en stadsmässig karaktär som ansluter till andra nyligen upprustade gaturum i centrum, såsom till exempel Järnagatan. Vissa tillgänglighetsanpassningar måste göras där murar och trappor tillförs för att ansluta till entréhöjder.

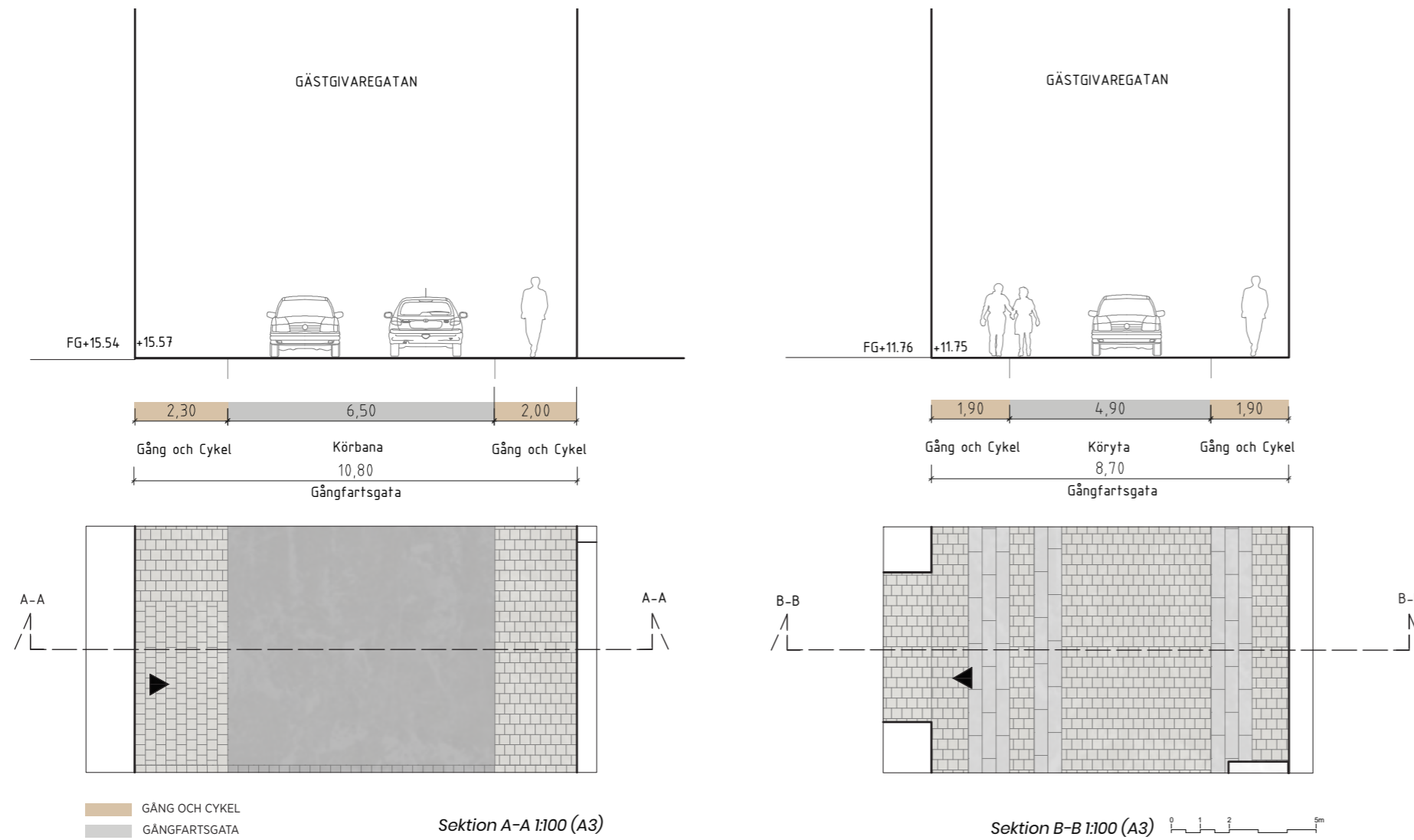


Befintlig gaturum

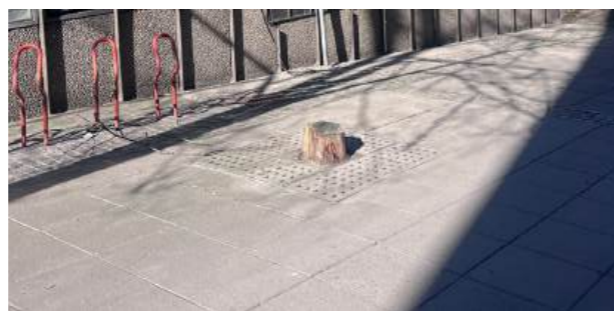


Kompletterande materialpalett för Gästgivaregatan

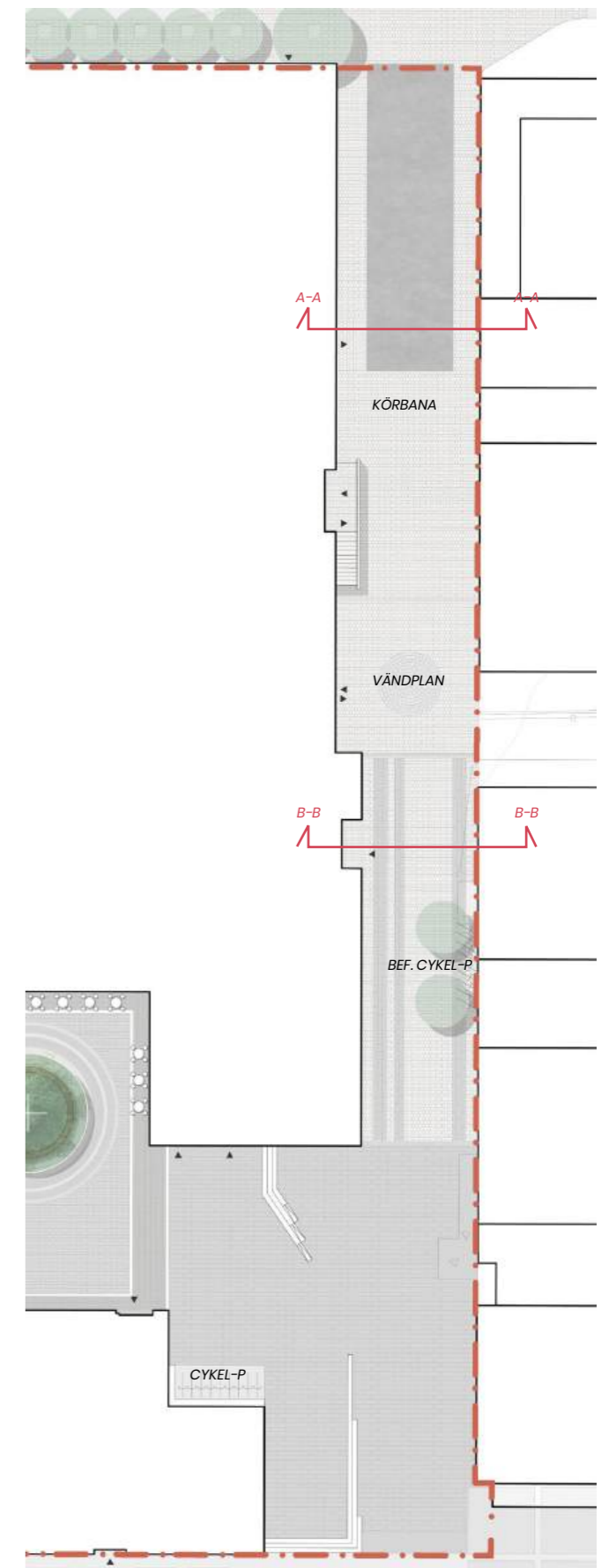




Befintlig gaturum



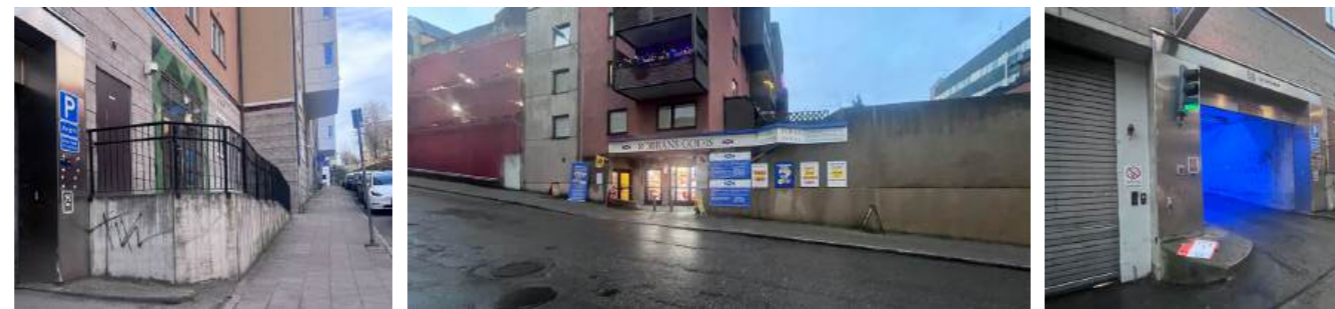
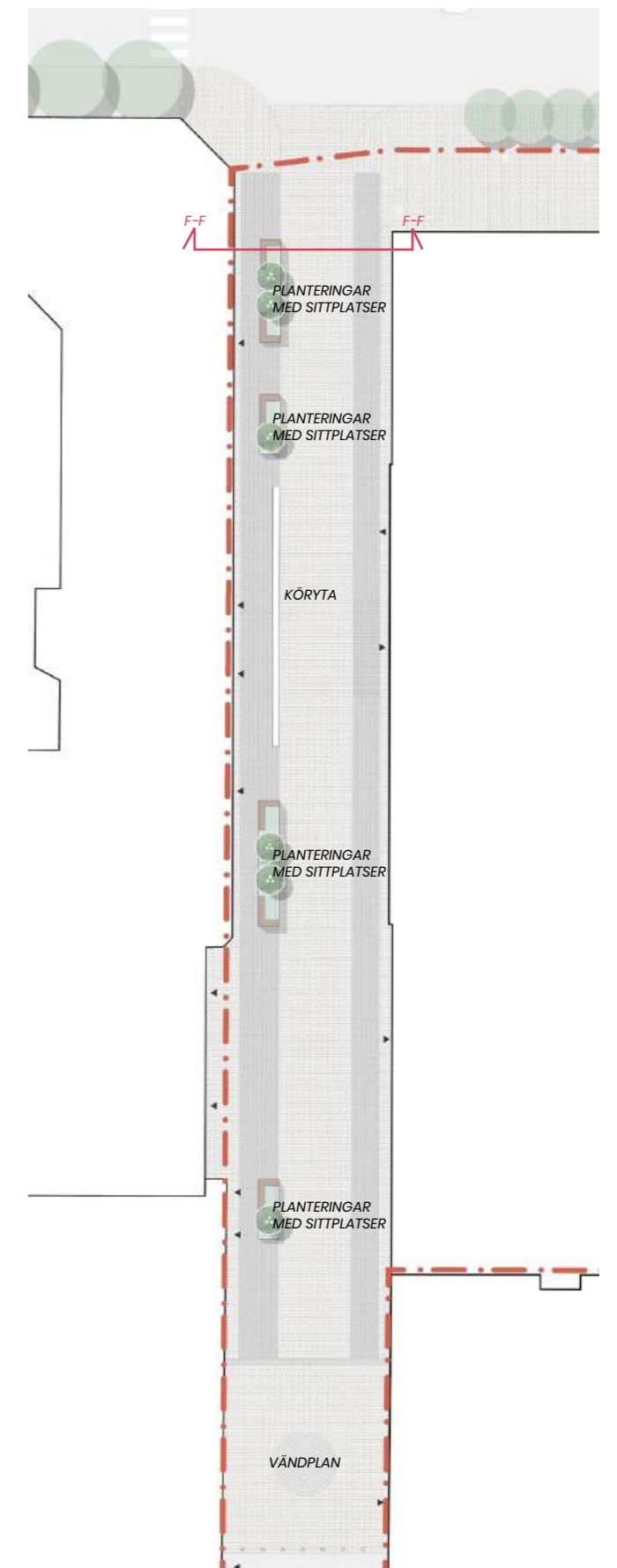
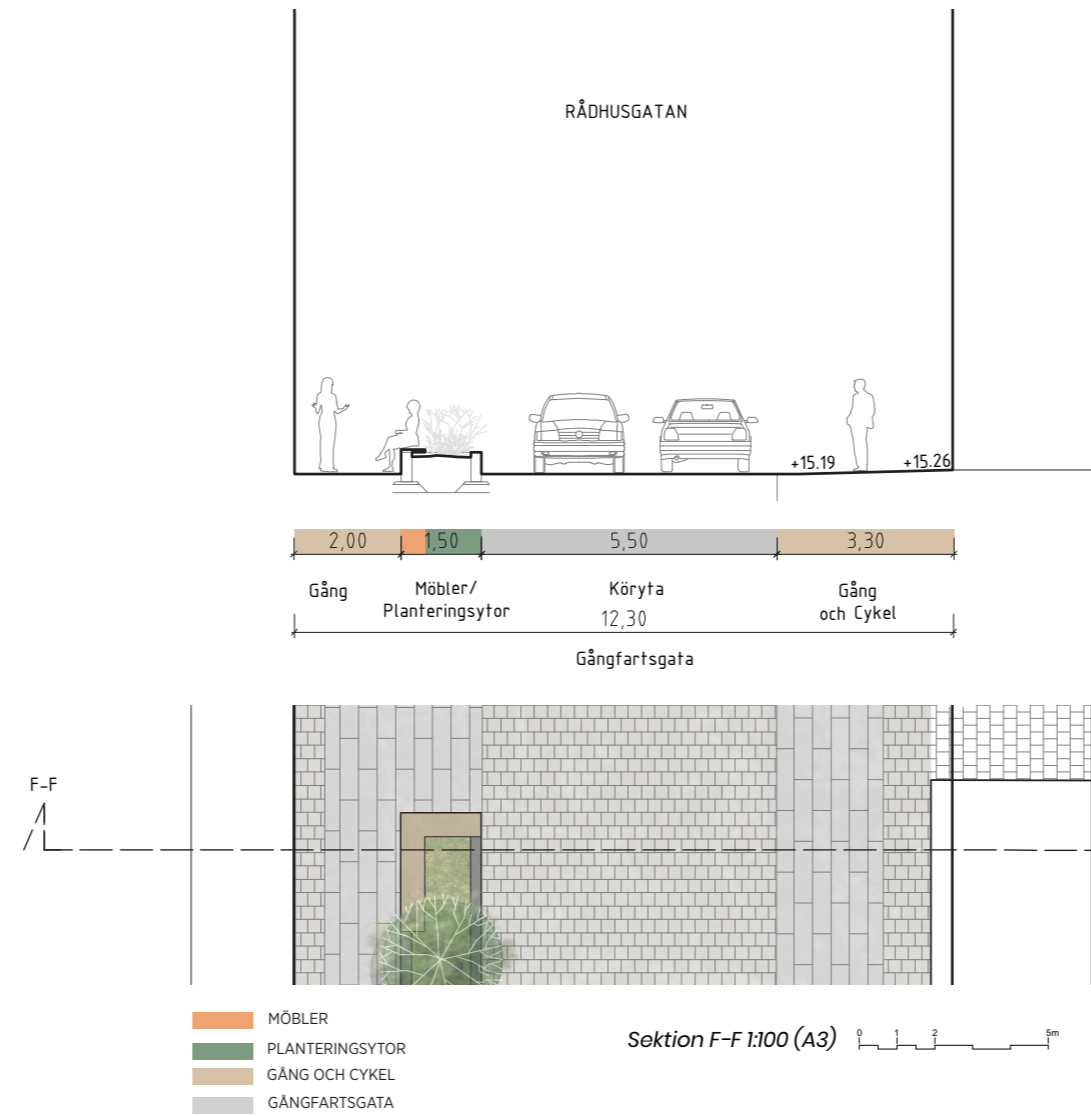
Kompletterande materialpalett för Gästgivaregatan



Gaturum

Rådhusgatan

Utformningen av Rådhusgatan följer de principer vad gäller utformning som gäller för Gästgivaregatan och Garvaregatan, men behovet av anpassningar är mindre och terrasseringsringar av gångbana utmed fasad kan i högre grad undvikas. Precis som för övriga gaturum ansluter materialitet och utformning till exempel Järnagatan.



Befintlig gaturum



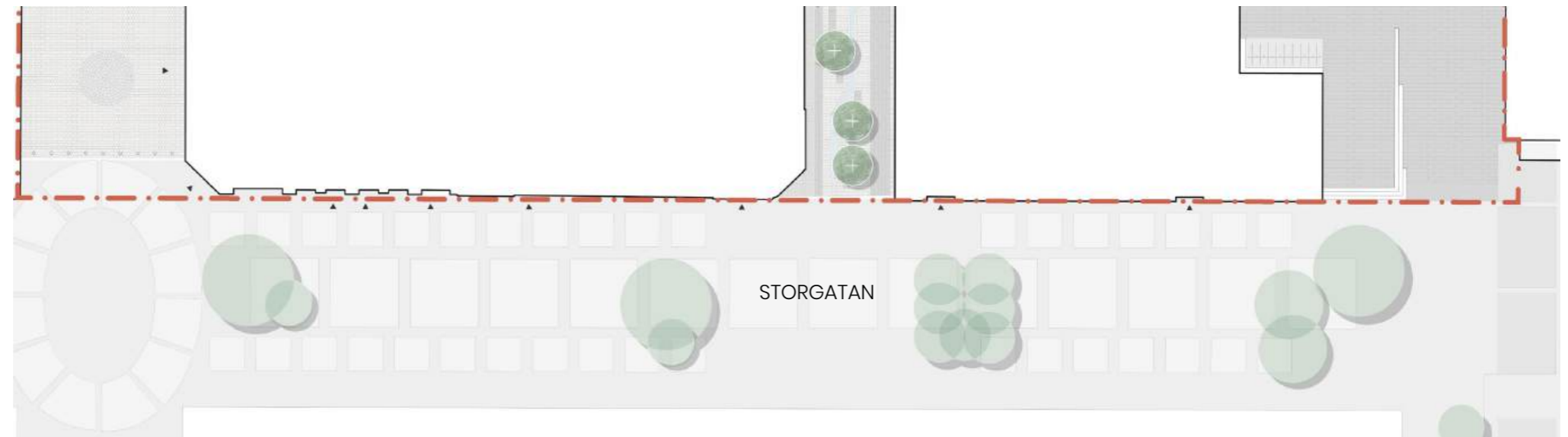
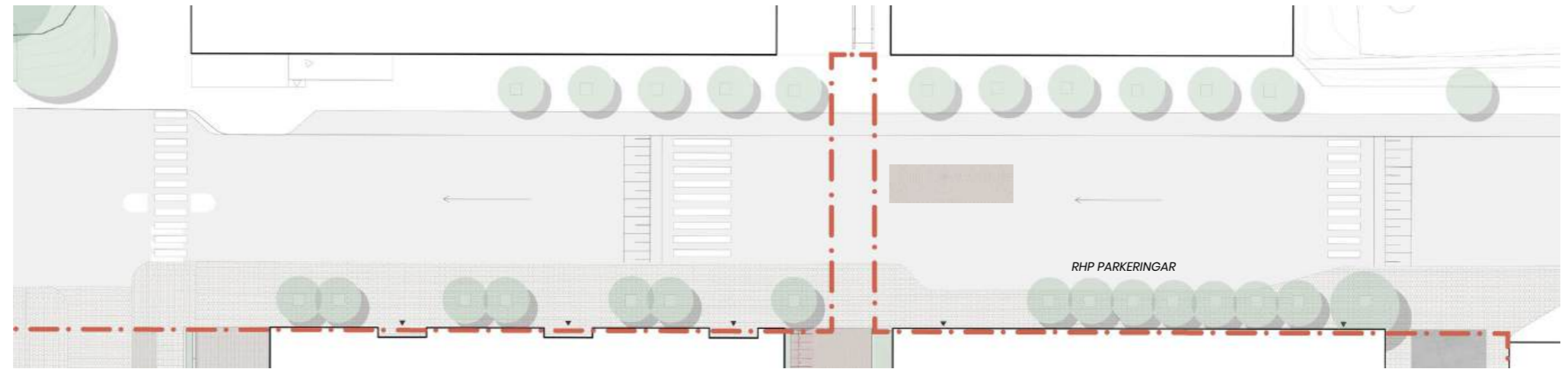
Kompletterande materialpalett för Rådhusgatan

Gaturum

Storgatan och Nygatan

Dessa gaturum berörs indirekt av projektet. Vissa mindre anpassningar kan komma att behövas, men i stort möter kvarterets entréer och anslutningar befintliga höjder för dessa gator.

Vid arbete med utveckling av gaturummen är det värdefullt att skapa en samhörighet vad gäller utformning med de två gränder som öppnas i Sankta Ragnildsgatans ursprungliga sträckning, då dessa anslutningar är betydelsefulla för att leda in till Övre torget och Nedre torget.



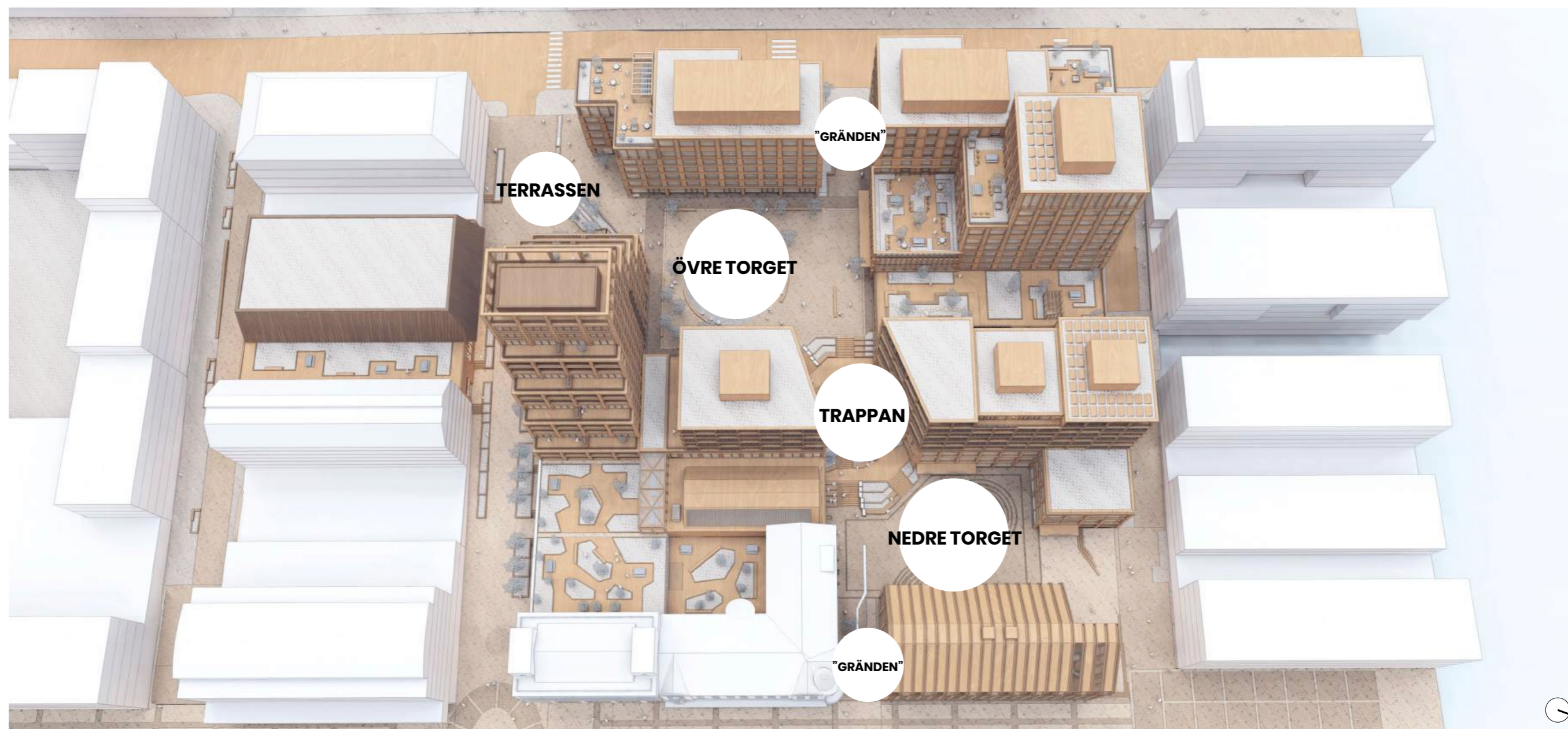
1:500 (A3) 0 5 10 20 25m



Befintlig gaturum, Storgatan och Nygatan



8. Allmänna platser



Övergripande beskrivning

Flera olika platsbildningar skapas som tillsammans öppnar kvarteret mot sin omgivning och bildar viktiga mötesplatser kopplade till de verksamheter som kvarteret rymmer. Gestaltningen av kvarterets platsbildningar bidrar till att ge kvarteret en egen estetik och en tydlig identitet i Södertälje.

Kvarterets nivåskillnad, med en högre nivå mot Nygatan och en lägre mot Storgatan, gör det viktigt att skapa attraktiva och tydliga platser på båda nivåerna.

Den diagonala genomskärningen av kvarteret gör entréplatserna i sydväst och nordost betydelsefulla. Dessa ska

upplevas som en naturlig del av stadens offentliga rum och samtidigt leda besökaren vidare in till kvarterets nya platsbildningar.

Ett cirkulärt formspråk präglar platsernas utformning och skapar en kontrast till Storgatans och dess striktare rutnätbeläggning. De mjuka, organiska formerna ger platserna en inbjudande karaktär samtidigt som de underlättar flöden genom kvarteret.

Formen möjliggör sittytor som orienterar sig mot solen under stora delar av dagen och undviker baksidor mot verksamheter i bottenplan. Det cirkulära motivet blir också en subtil blinkning till kvarterets namn. Nedre torget bildar ett tydligt samband med Storgatan men ges samtidigt en egen karaktär som gör platsen minnesvärd i stadsbilden. Torgets

materialitet hämtar inspiration från den klassiska stenstaden, där ett större solitär träd med en omgivande sittyta ger platsen identitet och fungerar som en samlande punkt.

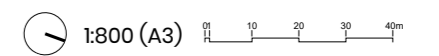
Trappan bryter av mot det cirkulära formspråket och knyter istället an till det historiska landskapet. Natursten, trä, vatten och inhemska växter präglar gestaltningen. Visionen är att ge intrycket av att en del av det ursprungliga landskapet sparas mitt i staden. Trappan utgör en viktig länk mellan Övre torget och Nedre torget och är både en funktionell och rumslig förbindelse mellan stadens nivåer. Den ska väcka nyfikenhet och locka besökaren vidare upp i kvarteret. Samtidigt utformas den som en tydlig platsbildning med rekreativa kvaliteter. Eftersom trappan vetter mot nordväst och får begränsad solinstrålning kompletteras vistelsekvaliteterna med en

omsorgsfull ljussättning.

Övre torget ligger på kvarterets högre nivå och utgör en större och mer flexibel plats som kan rymma aktivitet i större utsträckning än Nedre torget. Här finns en aktivitetsyta som kan användas på olika sätt under året. Platsen får en egen gestaltning och materialitet som skapar en kontrast mot Trappan och Nedre torget. I anslutning till Övre torget ligger Terrassen. Här öppnar Gästgivargatan upp och bildar en tydlig entré till Lunakvarteret. Terrassen utformas som en grönskande plats med ett soligt läge som ger goda förutsättningar för en attraktiv vistelseyta under soliga dagar.



Situationsplan



Allmänna platser

Nedre torget

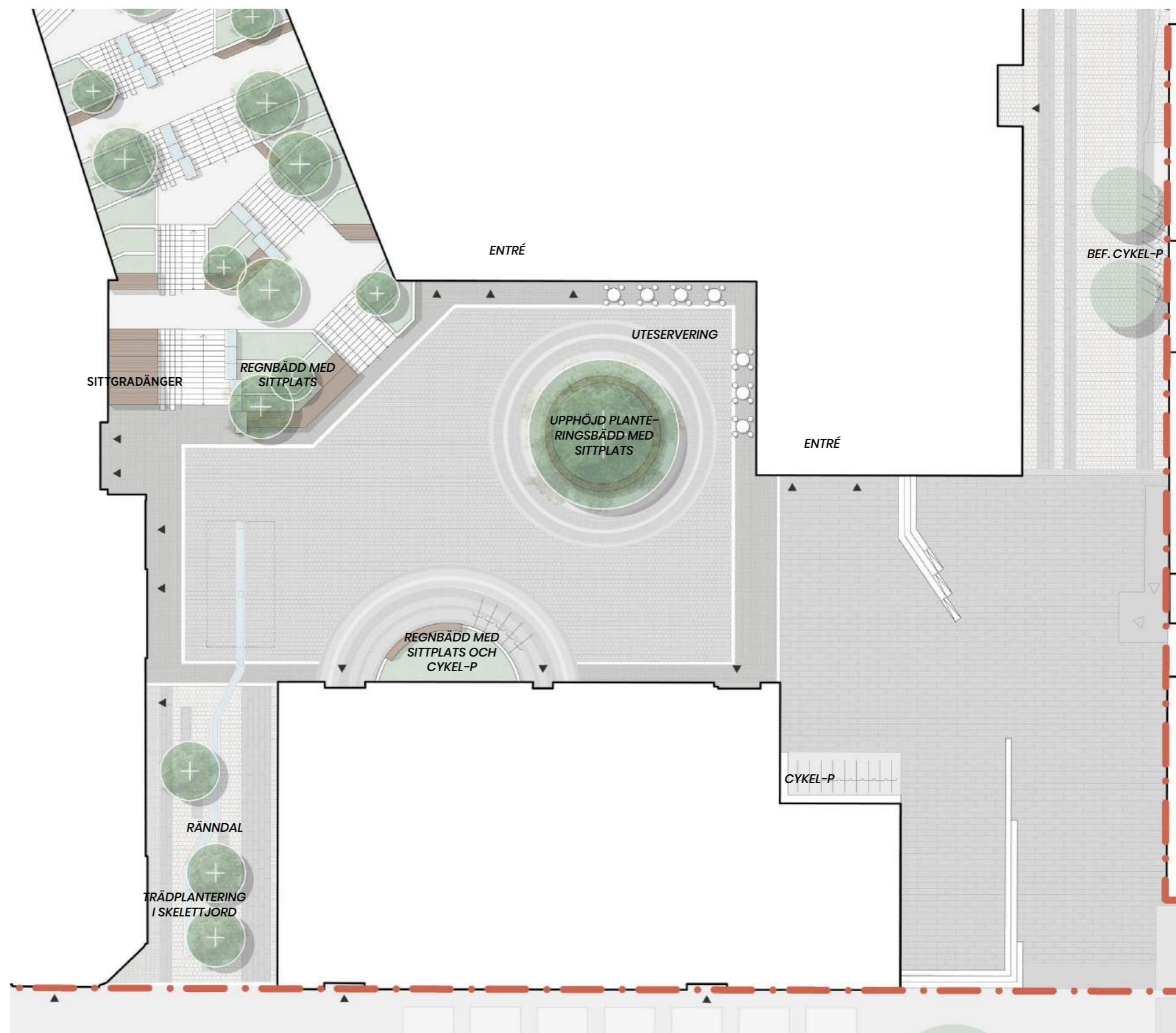
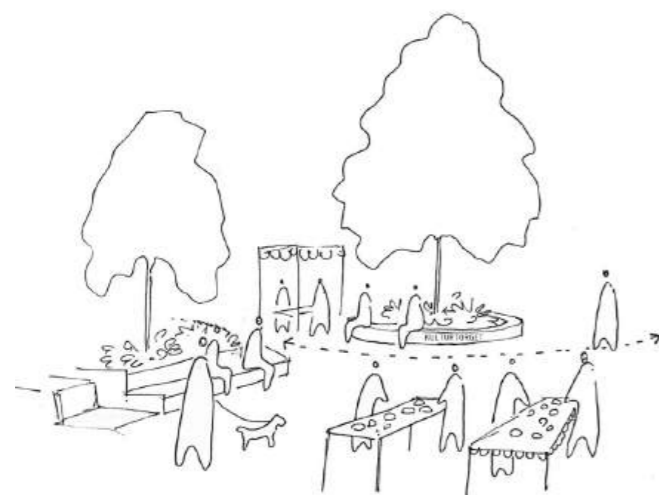
Gestaltning och funktion

Det solitära vådrträdet utgör ett centralt gestaltningselement för Nedre torget. Trädet placeras omsorgsfullt för att inte störa flöden genom kvarteret och viktiga siktlinjer, men samtidigt erbjuda välplacerade sitttor.

Den runda formen gör att man kan rikta sig åt olika håll beroende på om man vill vända sig mot solen, mot gående från Stora Torget eller mot Trappan. Trädet blir ett tydligt landmärke med potential att bli en självklar mötesplats med en tydlig identitet man kan referera till. En perennplantering omger trädet och ger säsongsvariation.

Markbeläggningen tar fasta på planteringsytans runda form för att ytterligare stärka trädet som ett identitetsskapande element. Den cirkulära beläggningen bryter av mot en i övrigt återhållsam och lugn beläggning som ska ge känslan av ett urbant golv i staden.

Torget ska fungera som mötesplats och som ett stråk genom kvarteret, men också som yta för uteserveringar och temporära inslag i mindre skala, till exempel en "food truck". Därför lämnas en yta oprogrammerad för att tillåta det oplanerade och ge plats åt temporära aktiviteter med koppling till kvarterets kulturverksamhet.

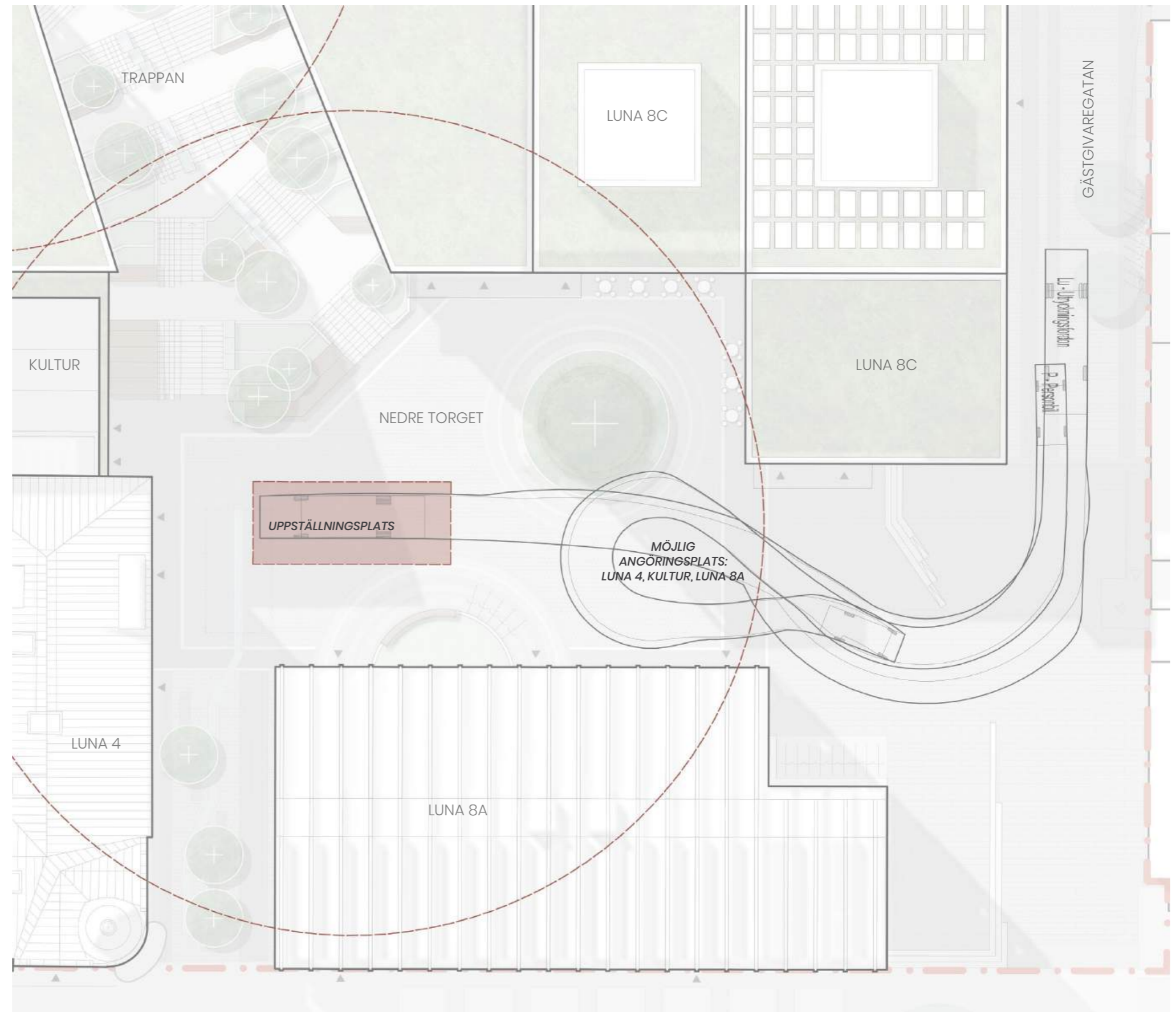


Allmänna platser

Nedre torget

Mobilitet, angöring och tillgänglighet

Det är möjligt för räddningstjänst och behörig trafik att ta sig in till torgytan via passagen mot Stora Torget. Torgytans lutningar understiger 2 %. De sittytor på murar som planeras kompletteras med tillgängliga sittplatser med armstöd och ryggstöd. Torget har ett begränsat utrymme, vilket gör att det inte finns möjlighet att placera ett större antal cykelplatser. I den östra delen mot Stora Torget kan ett mindre antal cykelplatser placeras.



Allmänna platser

Nedre torget

Materialitet, möblering, växtlighet och ljussättning

Torget markbeläggning utgörs av natursten med en golvliknande karaktär. En cirkulär beläggning markerar planteringsytornas formspråk och ansluter till Övre torgets gestaltning. Fasta sittplatser på murar kompletteras med en utformning som ska vara enhetlig för hela kvarteret. Ytor för temporär möblering, till exempel uteserveringar, ska möjliggöras.

Växtligheten på torget domineras av ett större vårdträd, exempelvis ungersk ek (*Quercus frainetto*). Det är viktigt att trädet har en god karaktär som solitärträd, med en genomsläpplig krona, och att det är mycket torktåligt. Eftersom trädet står ensamt på torget bör det planteras i stor kvalitet.

I den andra planteringen på torget kan en eller flera mindre solitärbuskar planteras, gärna med blomning som tillför variation till platsen.

Belysningen är viktig för platsen och bör utformas omsorgsfullt. Olika färgtemperaturer bör väljas för allmänljus respektive belysning av träd samt effektbelysning nära vistelsezoner. Högre stolpbelysning eller fasadbelysning är att föredra för att undvika alltför många stolpar på platsen.

Det nedre torget får ett större vårdträd som planteras i en upphöjd växtbädd som är ca 1m djup och ca 28m² stor. Det ger en tillräcklig volym och yta för att ett träd ska kunna utvecklas till ett stort träd om en torktålig art väljs även om trädet är placerad på bjälklag.



Inspirationsbilder (delar av bilder är genererad med hjälp av AI)

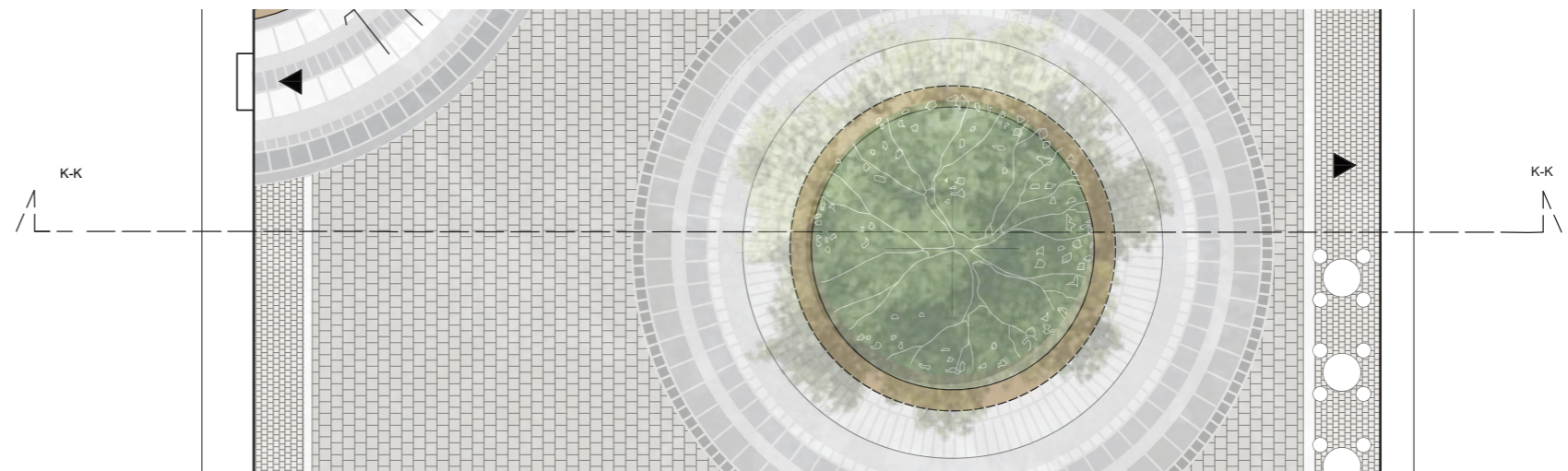
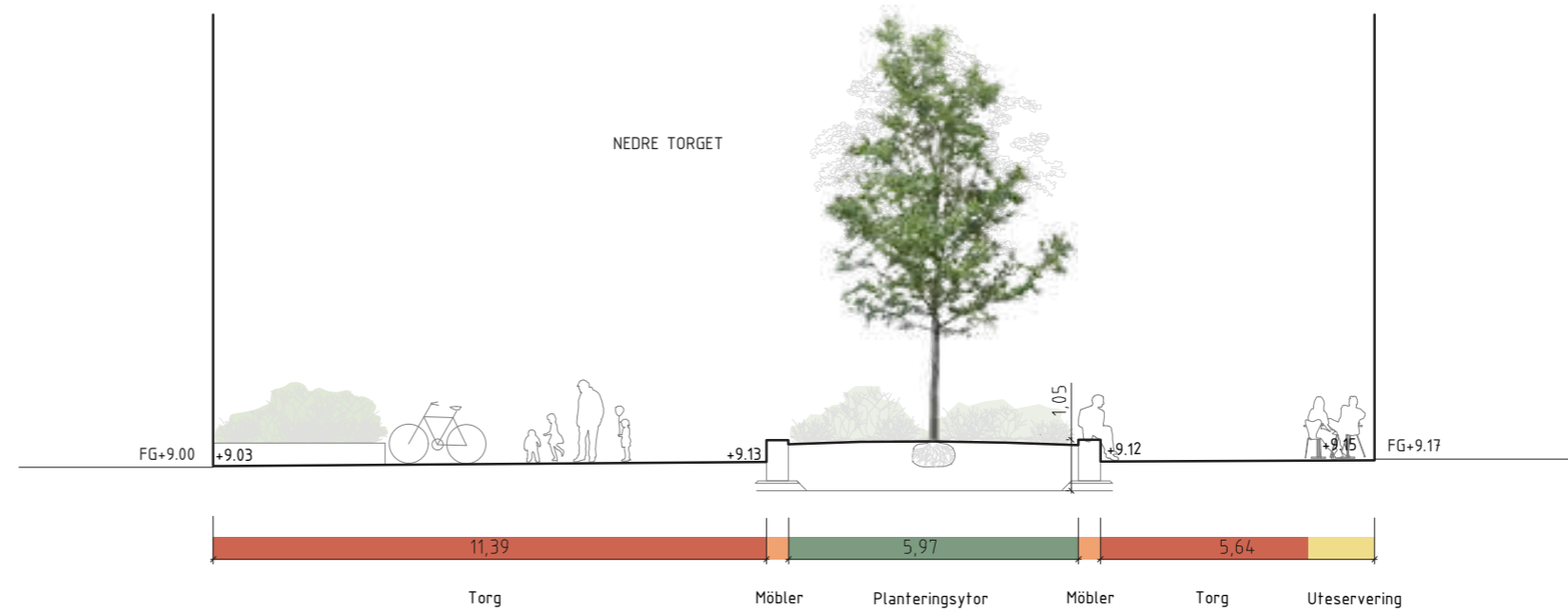


Allmänna platser

Nedre torget

Dagvattenhantering

Nedre torget är viktigt för hela kvarterets dagvattenhantering. På ytan nedanför Trappan mot Storgatan finns mark som inte är underbyggd, vilket gör att ett dagvattenmagasin kan placeras här. Ambitionen är att kombinera dagvattenmagasinet med öppna regnbäddar, och den mindre planteringen på Nedre torget kan utformas som regnbädd om behov finns. Platsen lutar ner mot gränden mot Storgatan, och här finns skelettjordar för träden som hanterar dagvatten vid lägre flöden innan dagvattenmagasinet behöver användas.



- MÖBLER
- UTESERVERING
- PLANTERINGSYTOR

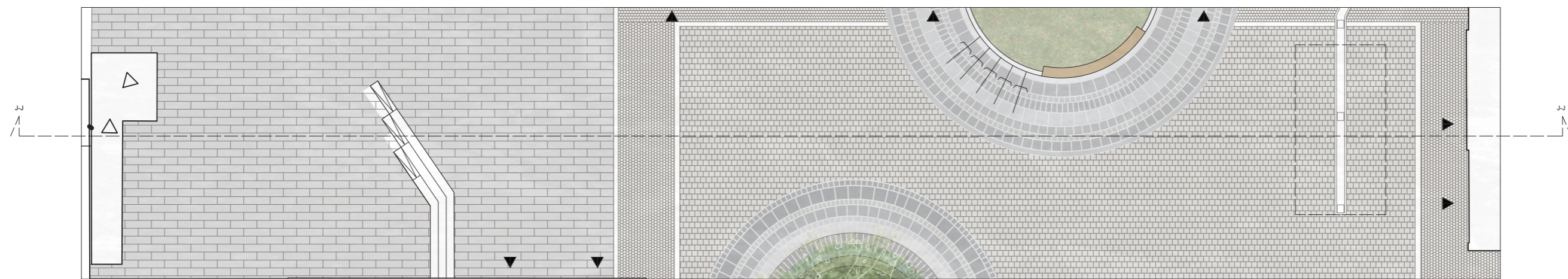
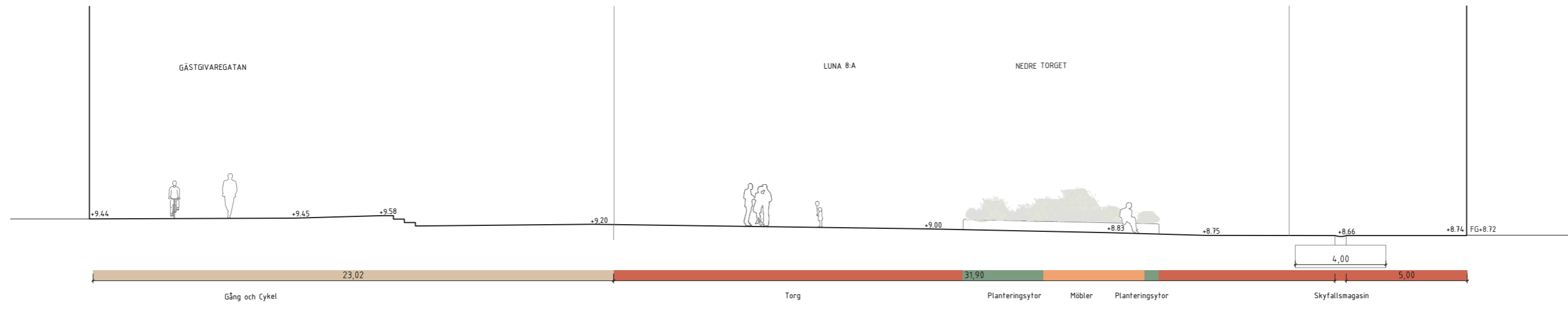
Sektion K-K 1:100 (A3)



Inspirationsbilder på element som kan integreras på torgytan för att hantera dagvatten

Allmänna platser

Nedre torget



Sektion J-J:200 (A3) 0 1 2 5 10m

Allmänna platser

Trappan

Trappan utformas för att bli ett landmärke i staden med en tydlig karaktär och utformning präglad av Södertäljes ursprungliga naturlandskap. Trappans utformning tar tillvara på den dramatiska topografin och tydliggör den i staden. Genom att hantera nivåskillnaden på ett ställe möjliggörs skapandet av Nedre torget och Övre torget.

Inspirationsbilder på element som kan integreras på torgytan för att hantera dagvatten Växtligheten ska utgöras framförallt av inhemska växter som tall, rönn och ormbunkar, vilka passar väl för det stundtals skuggiga läget.

Trappan ska få belysning som ger trygghetskänsla nattetid. Belysning kan fällas in i stegen eller i handledare, och viss belysning bör lysa upp växtligheten. Trappan kompletteras med en hiss, men kan utformas med barnvagnsramp om så önskas.



Vy från Nedre torget mot Trappan
(delar av bilden är genererad med hjälp av AI)



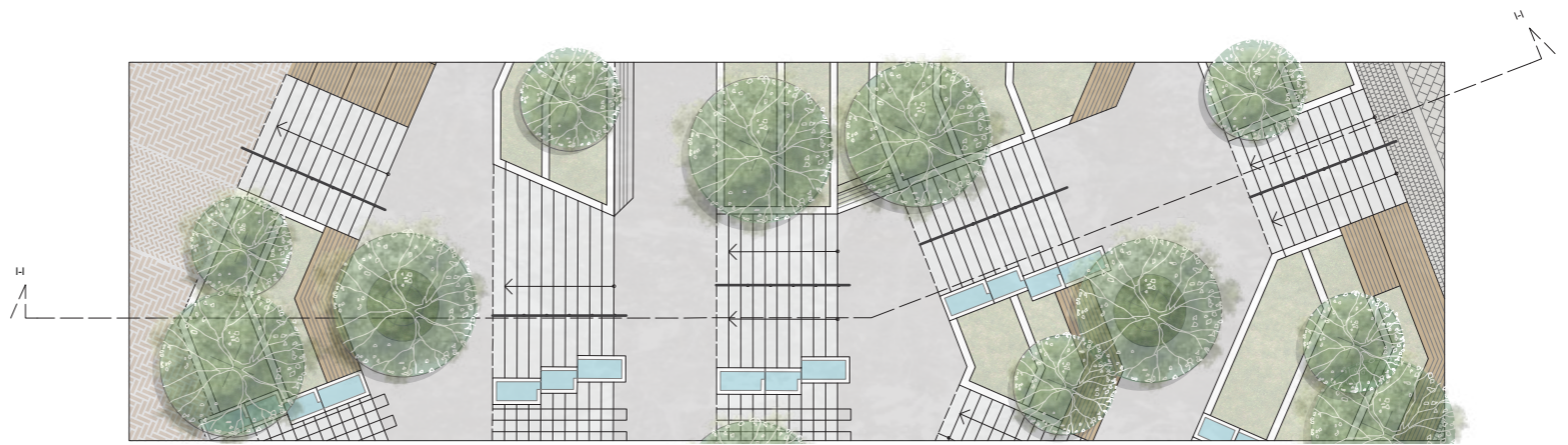
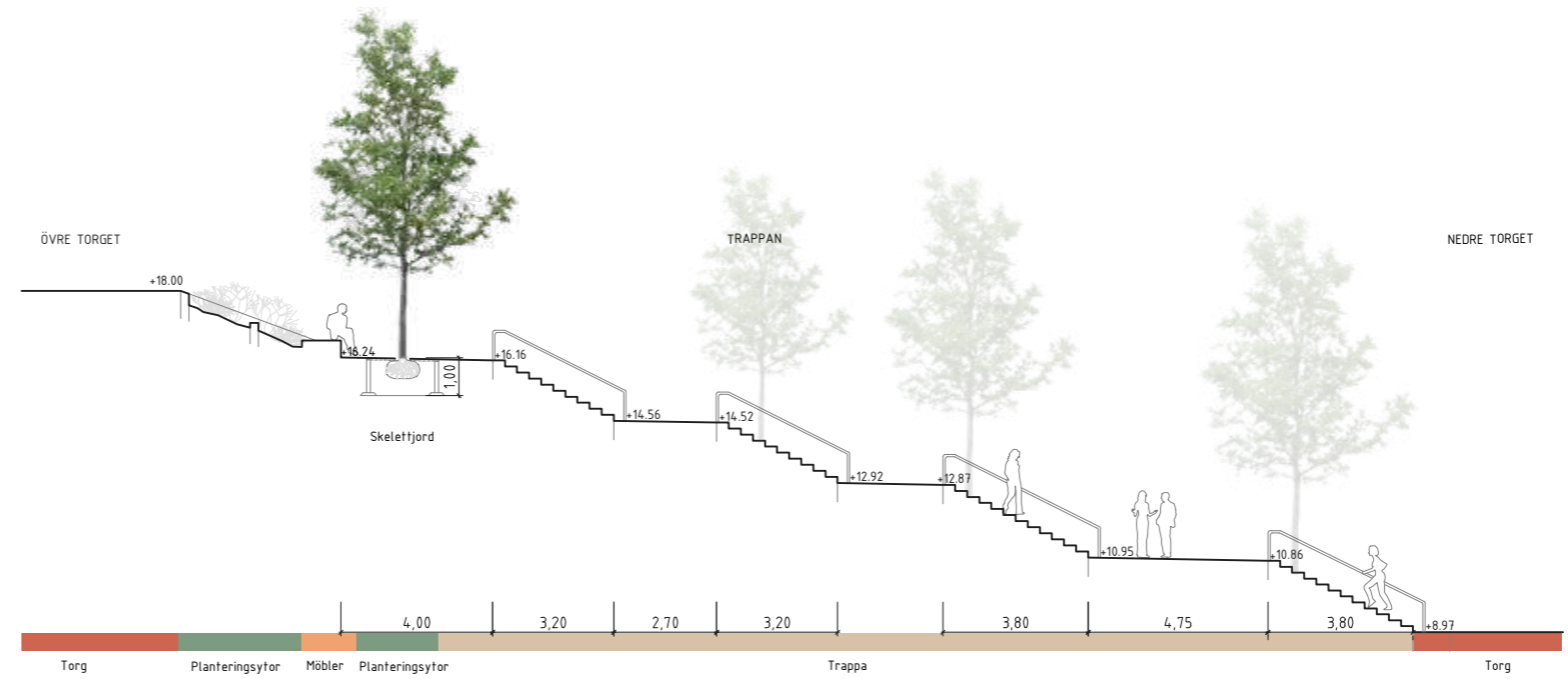
Vy från Gränden mot Trappan (delar av bilden är genererad med hjälp av AI)



1:400 (A3) 0 1 2 5 10 20m

Allmänna platser

Trappan



- FLEXIBEL TORGYTA
- MÖBLER
- UTESERVERING
- PLANTERINGSYTOR
- GÅNG OCH CYKEL

Sektion I-I 1:200 (A3)



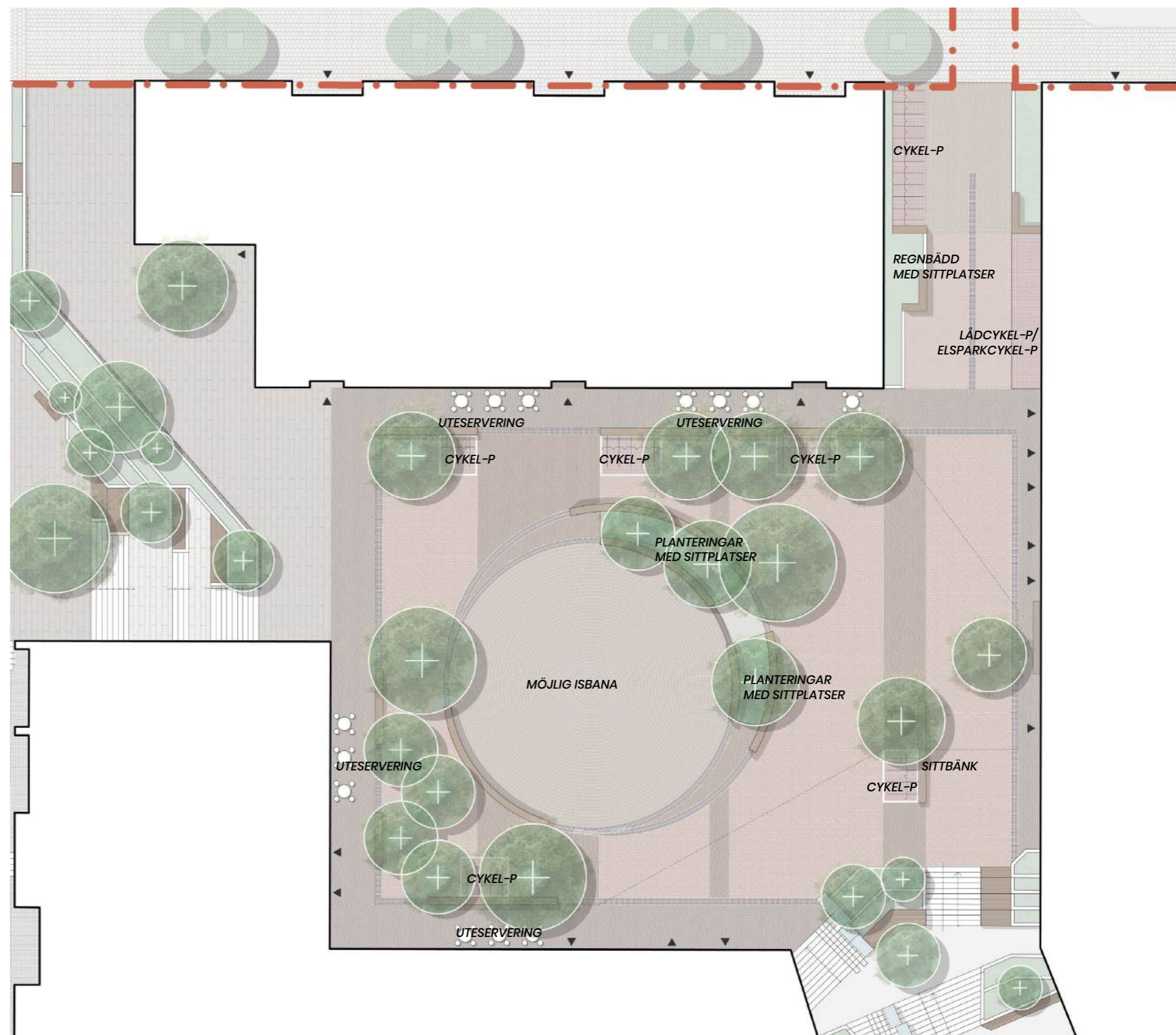
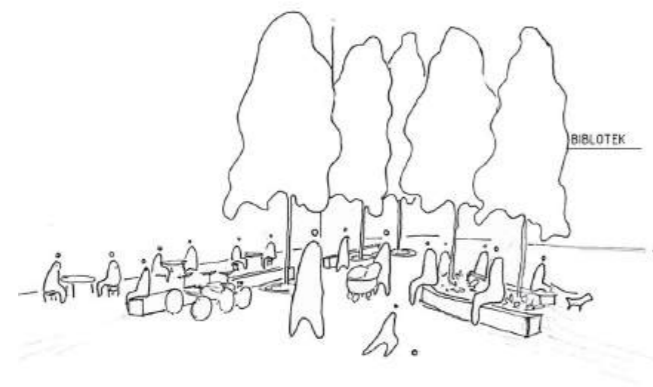
Inspirationsbilder för Trappan (den första bilden är genererad med hjälp av AI)

Allmänna platser

Övre torget

Gestaltning och funktion

Övre torget utformas för att vara en levande plats med möjlighet för olika typer av aktivitet under året. En samlande cirkelform markerar en mindre aktivitetsyta, men erbjuder samtidigt sitttor i varierade sollägen. Den runda formen undviker att skapa baksidor mot de fastigheter som omger torget. Ett diagonalt stråk bibehålls genom torgytan. Höjdsättningen markerar den centrala cirkelformade platsen på ett subtilt sätt, men hela torgytan är tillgänglig. Platsen framför biblioteket lämnas öppen för siktlinjer mot byggnaden, men ytan kompletteras med vissa sitttor i anslutning till entrén.



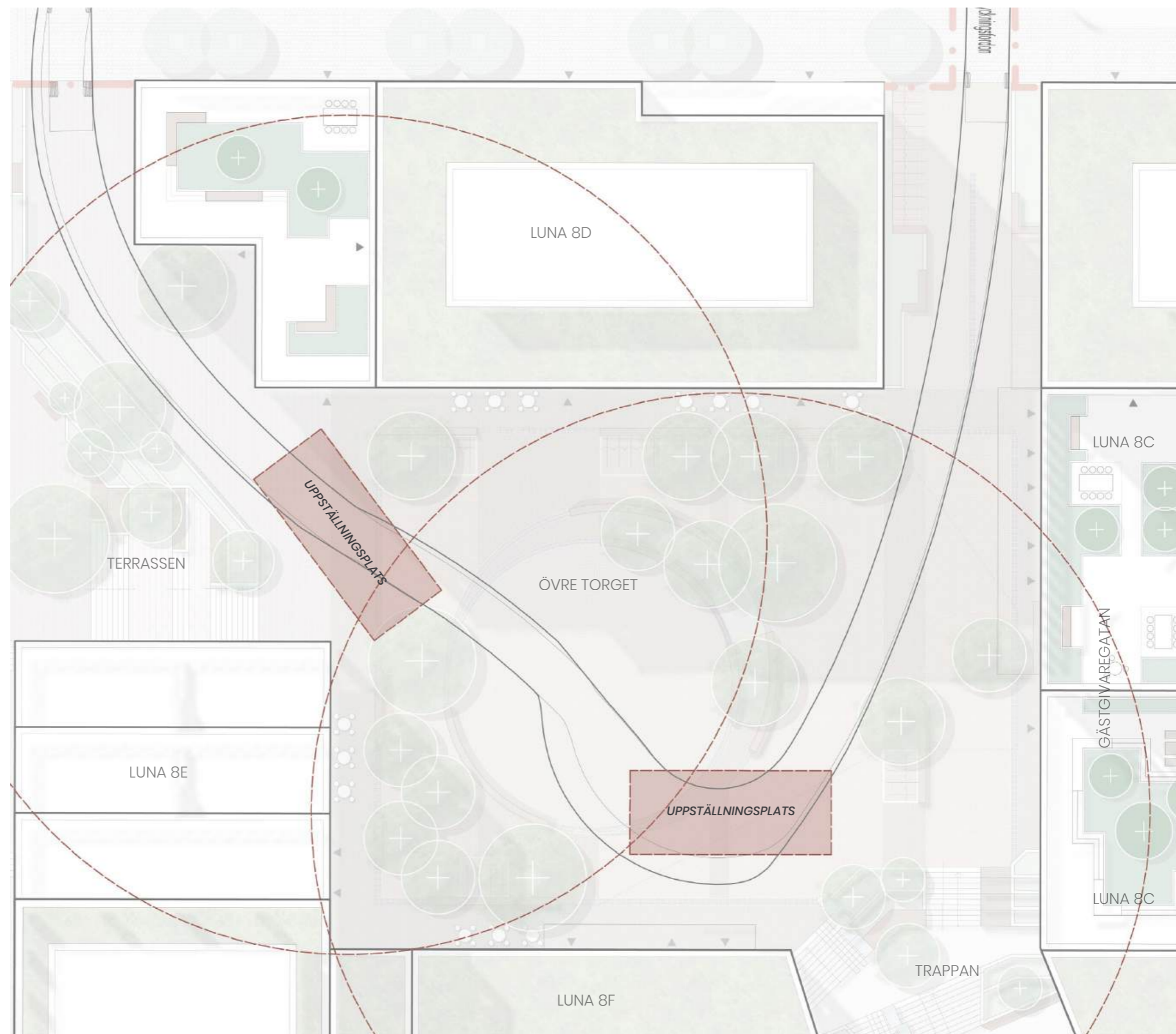
1:400 (A3) 0 5 10 20m

Allmänna platser

Övre torget

Mobilitet, angöring och tillgänglighet

Utformningen är anpassad för räddningsväg genom torgytan, och samtliga byggnader möts med marknivåer som lutar under 2 %. I gränden mot Nygatan placeras cykelplatser i nära anslutning till bibliotekets entré.





Vy från Övre torget (delar av bilden är genererad med hjälp av AI)

Allmänna platser

Övre torget

Materialitet, möblering, växtlighet och ljussättning

Platsen får en materialitet som avviker från Nedre torgets för att ge Övre torget en egen identitet. Genom marktegelbeläggning med varierade läggningar och nyanser skapas ett enhetligt golv som relaterar till det befintliga Luna. Murar i tegel ramar in aktivitetssytan och kompletteras med sitttytor i trä. Växtligheten domineras av träd på hårdgjord yta, men även perennplanteringar tillförs.

Torget anläggs på bjälklag, men det finns tillräckligt med utrymme för att anlägga skelettjordar för träd i marknivå. För att skapa goda förutsättningar ges skelettjorden en stor sammanhängande utbredning över en större del av torget. Det krävs torktåliga arter, och därför väljs arter som Gleditsia, Kinesträd, Macha och Mannaask. Arterna ger ett exotiskt uttryck, vilket skiljer platsens karaktär från Trappan och Nedre torgets växtlighet.

Platsen ska få en upplevelsevård belysning som lyfter fram aktivitetssytan och platsens växtlighet. Genom belysning som lyser genom trädens krona skapas en illusion av himmelsljus kvällstid, vilket ger ett effektivt uttryck. I kombination med linjespänd "glödlampsbelysning" får platsen ett ombonat intryck kvällstid.

För det övre torget anläggs stora skelettjordar som fungerar som sammanhängande växtbäddar för de träd som planteras i hårdgjord yta.

Utrymmet till bjälklag är relativt begränsat vilket gör att skelettjordarnas areal är viktig för att träden ska kunna få en tillräcklig rotutbredning.

Skelettjordens djup syftar främst till att fungera som vattenhållande buffert för träden och rottillväxten sker till största del i gränsen mellan luftigt bärlager och skelettjordssubstratet.

Skelettjordarnas begränsade djup gör att bara torktåliga arter kan ha förutsättningar att utvecklas till större träd.



Inspirationsbilder (delar av bilden är genererad med hjälp av AI)





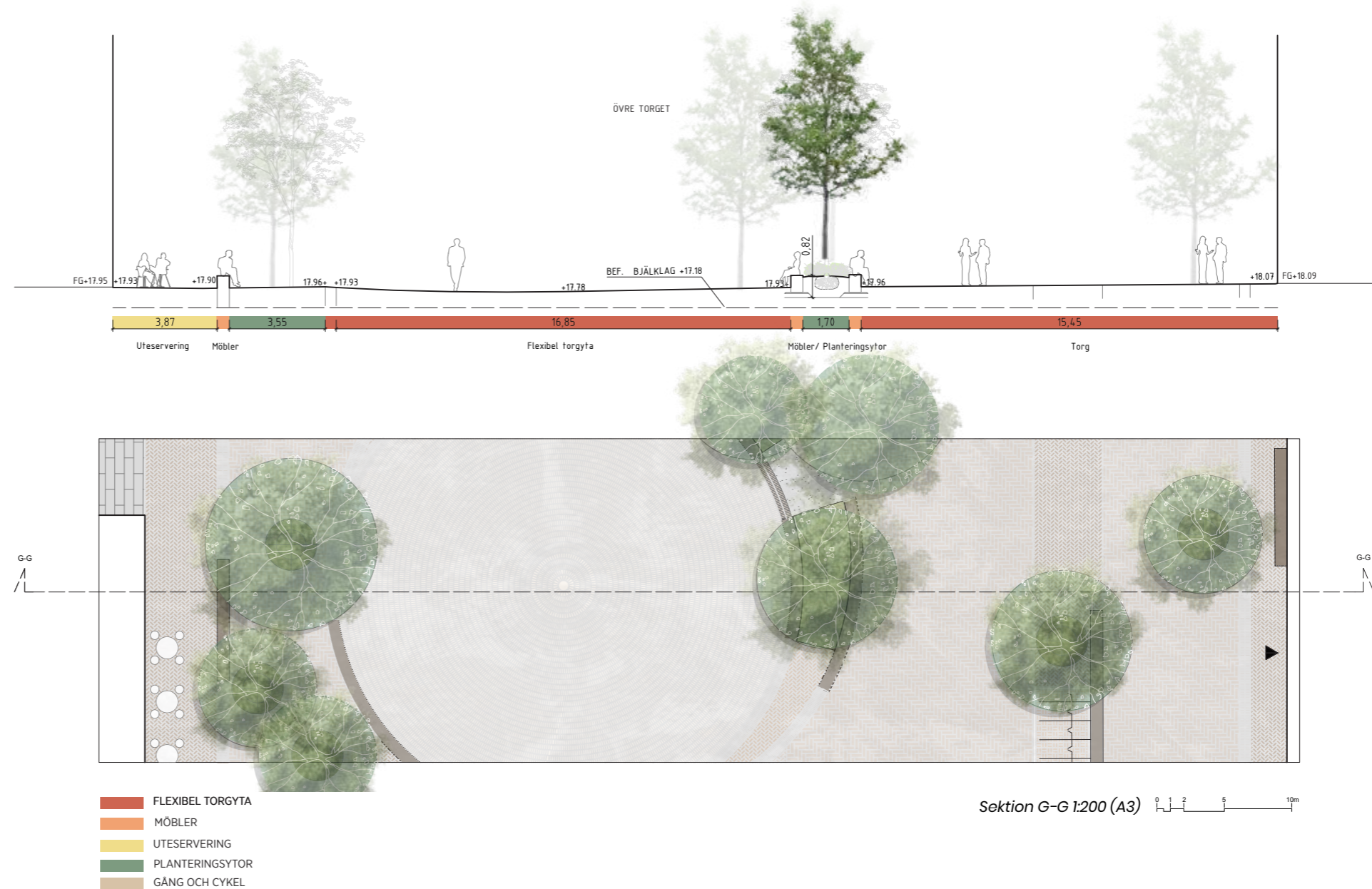
Vy från Övre torget (delar av bilden är genererad med hjälp av AI)

Allmänna platser

Övre torget

Dagvattenhantering

Den sammanhängande skelettjorden ger goda möjligheter att leda ner dagvatten till skelettjordar för bevattning av träden och rening. Den skålade ytan i mitten av torget kan fördröja en viss mängd dagvatten. Höjsättningen på torget faller av ner mot Trappan, där dagvatten leds via regnbäddar till Nedre torget nivå.

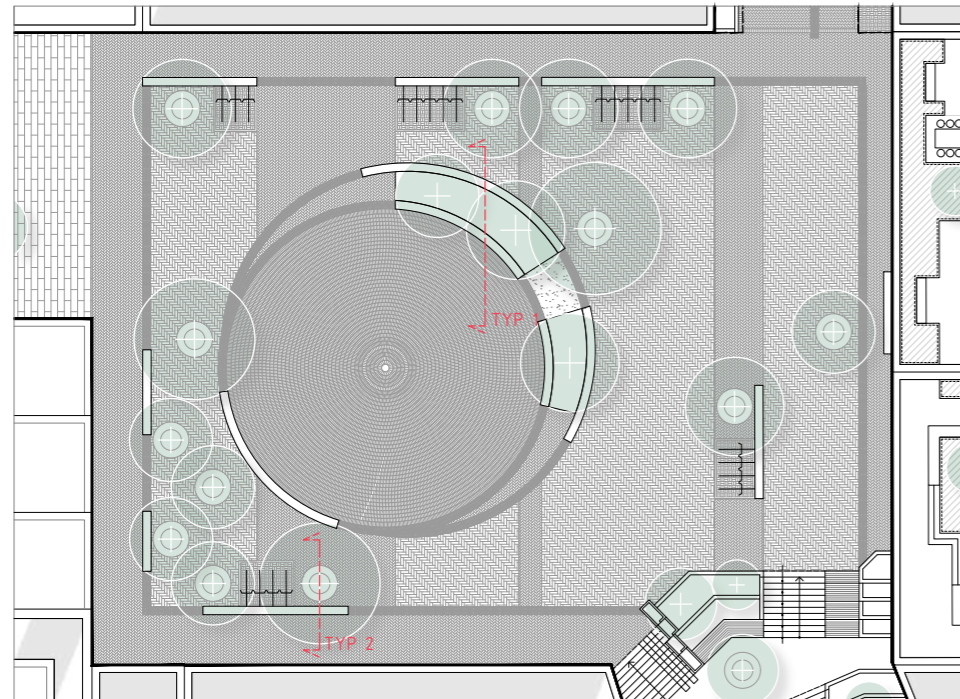


Inspirationsbilder på element som kan integreras på torgytan för att hantera dagvatten

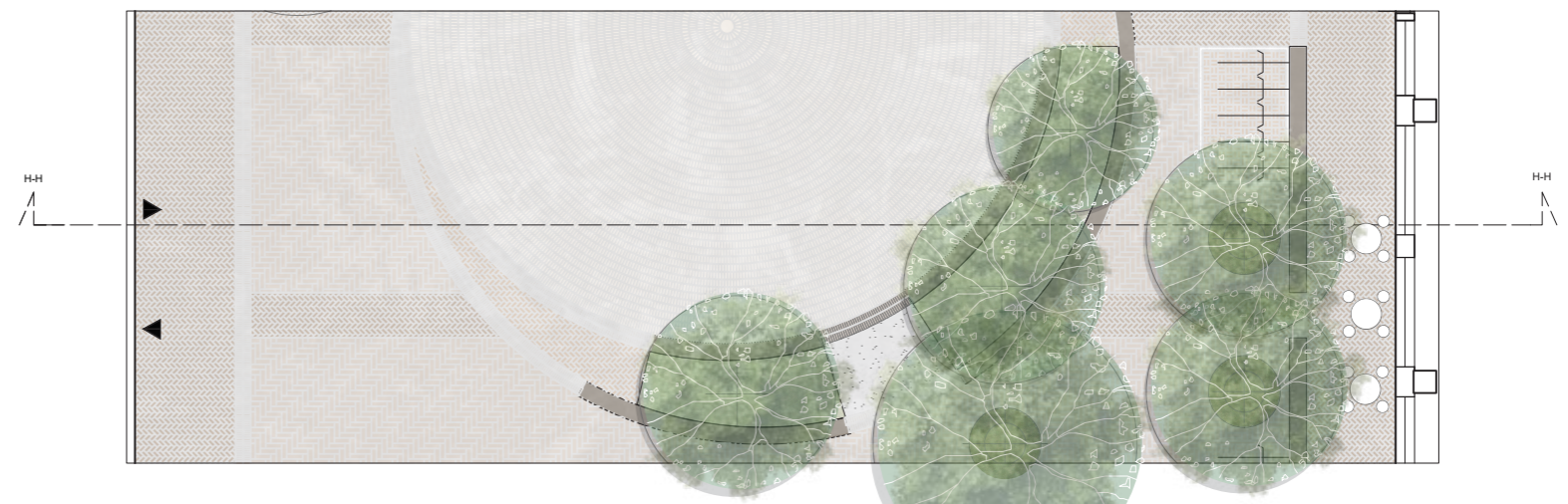
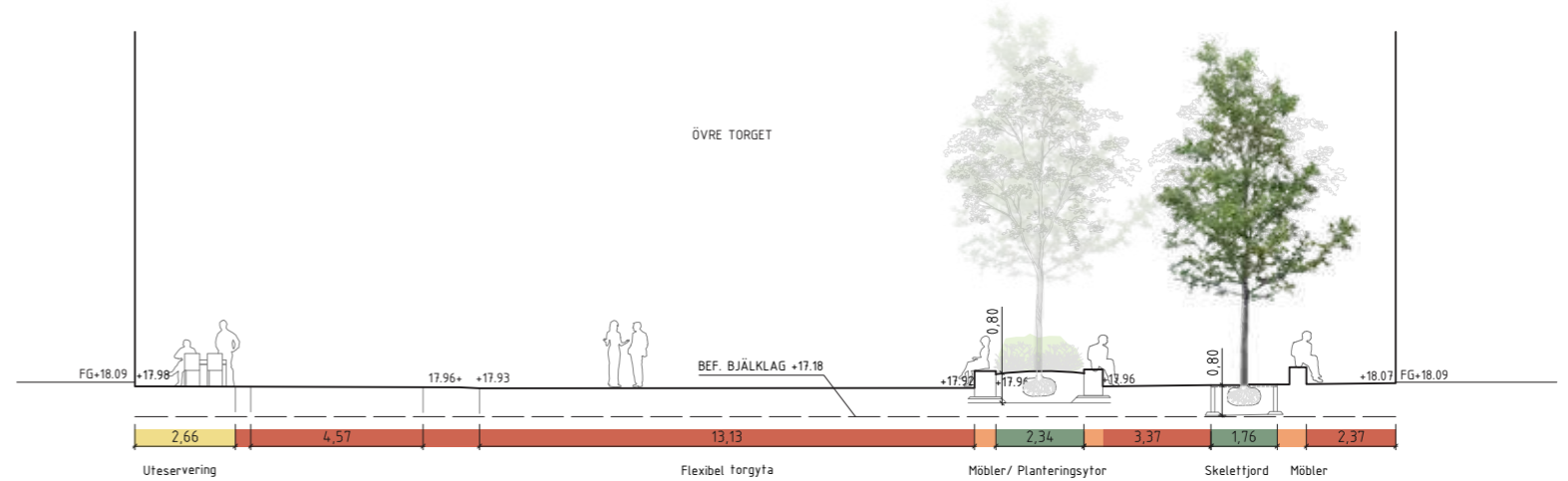
Allmänna platser

Övre torget

Träd plantering

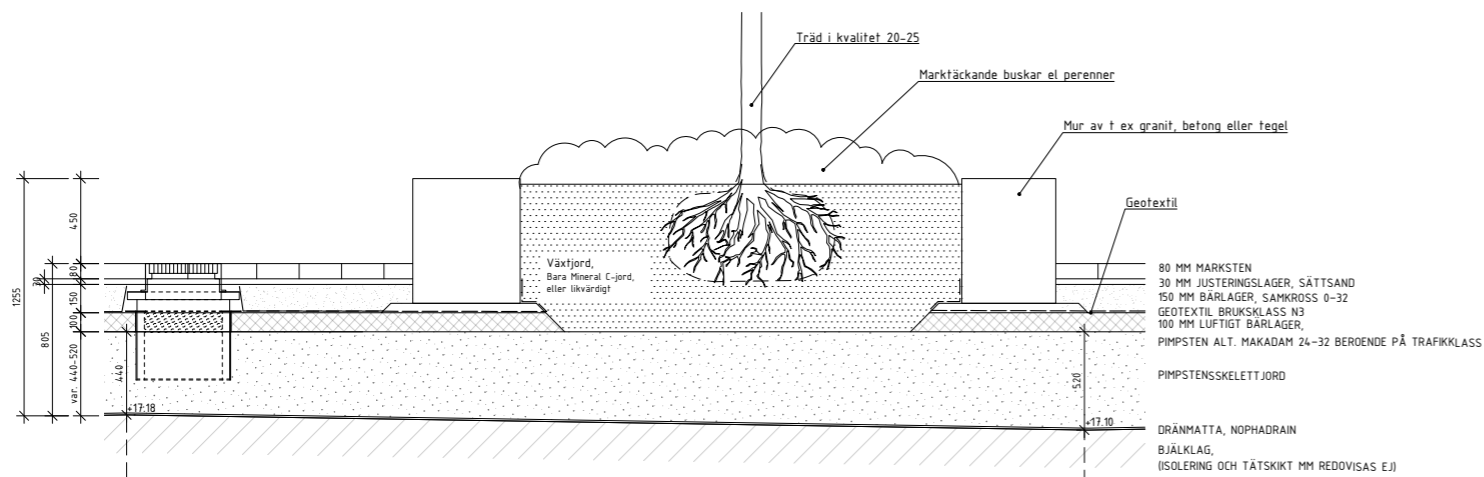


Orienteringsplan för principsektioner

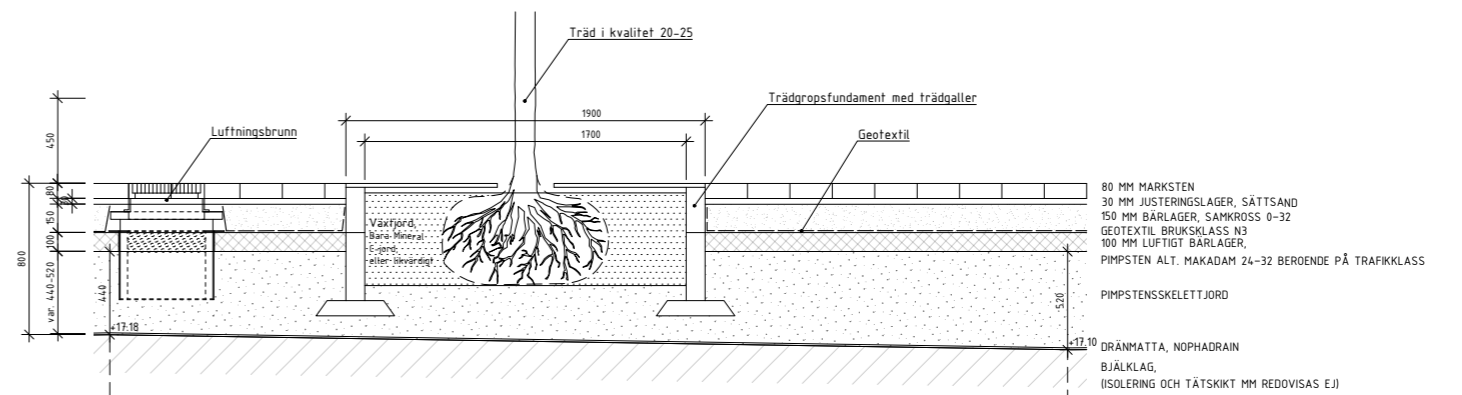


- FLEXIBEL TORGYTA
- MÖBLER
- UTESERVERING
- PLANTERINGSYTOR
- GÅNG OCH CYKEL

Sektion H-H 1:200 (A3)



Principsektion Typ 1
Upphöjd plantering med 1,2m växtbäddsdjup
Skala 1:80 / A3

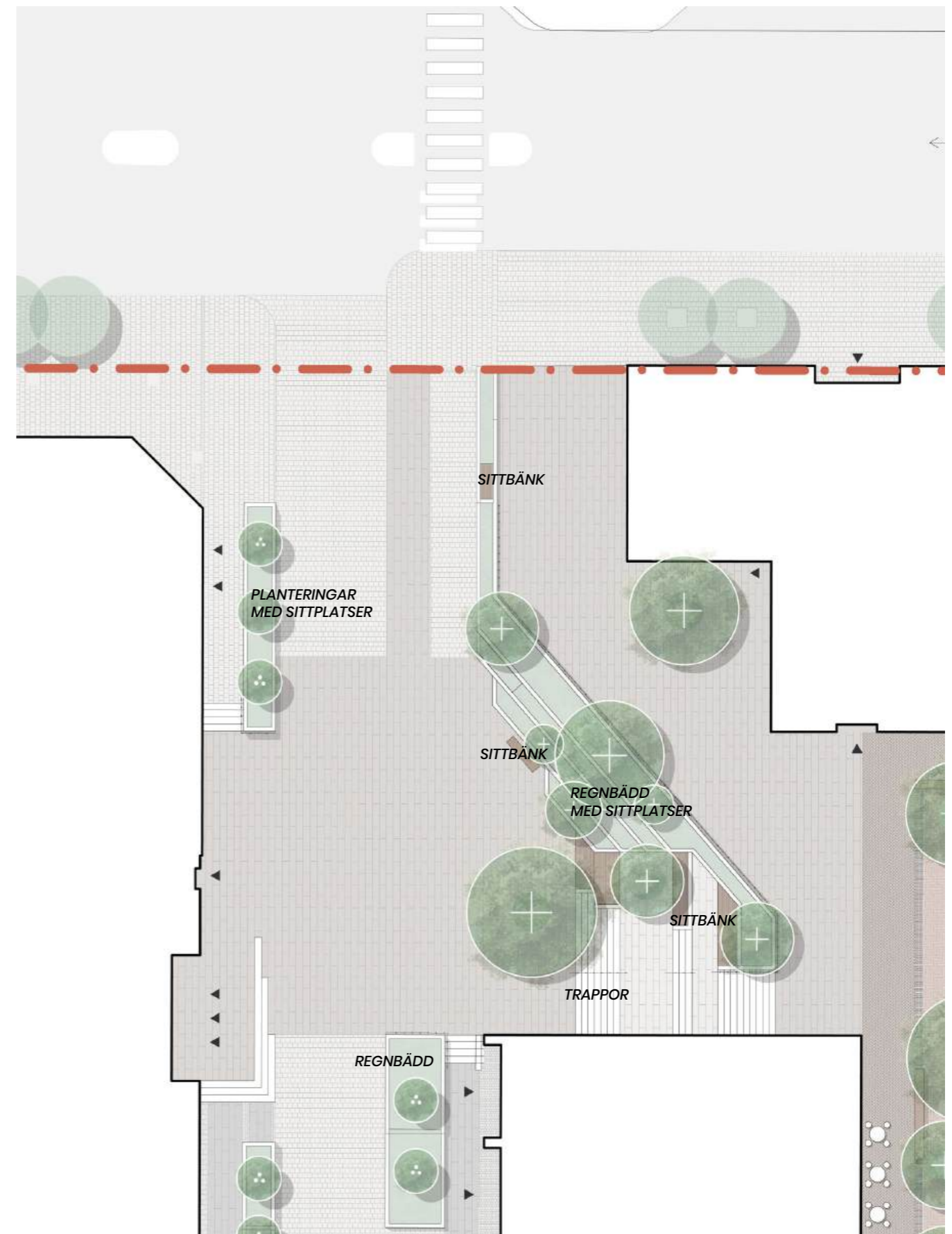
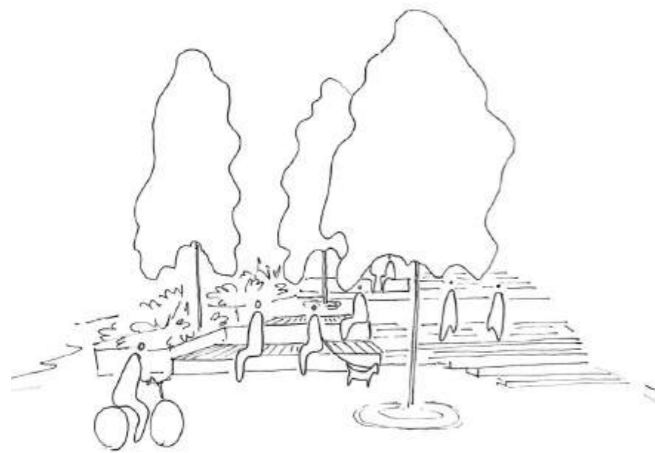


Principsektion Typ 2
Skelettjord med träd i marknivå med 0.8m växtbäddsdjup
Skala 1:80 / A3

Allmänna platser

Terrassen

Terrassen har ett mycket bra solläge som inbjuder till vistelse. Platsen utformas som en förlängning av Övre torget vad gäller materialitet och uttryck. Upplevelsen kvällstid blir särskilt viktig, och stämningsskapande belysning ska bidra till att förstärka och förlänga biografmiljön ut mot omgivningen. Terrassen har också en viktig funktion för att förkorta upplevelsen av gaturummet och skapa en platsbildning som aktiverar gatan. Samtidigt skapas en viktig koppling upp till Övre torget. Terrassen ska ha grönska och solitära träd som bryter av mot den höga bebyggelsen.



1:400 (A3) 0 5 10 20m



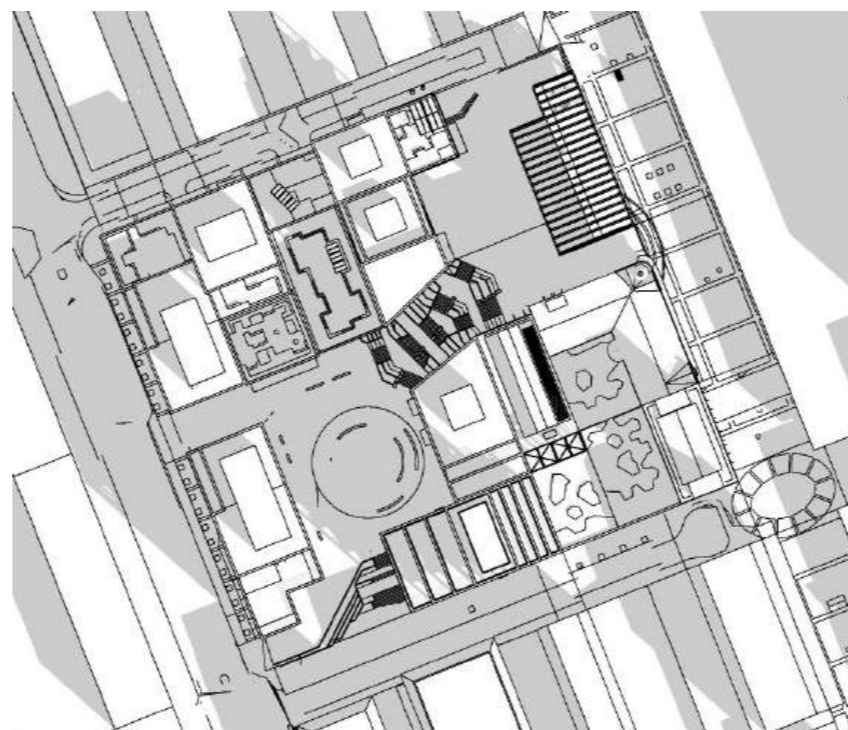
9. Sol- och vindförhållanden

Sol- och vindförhållanden

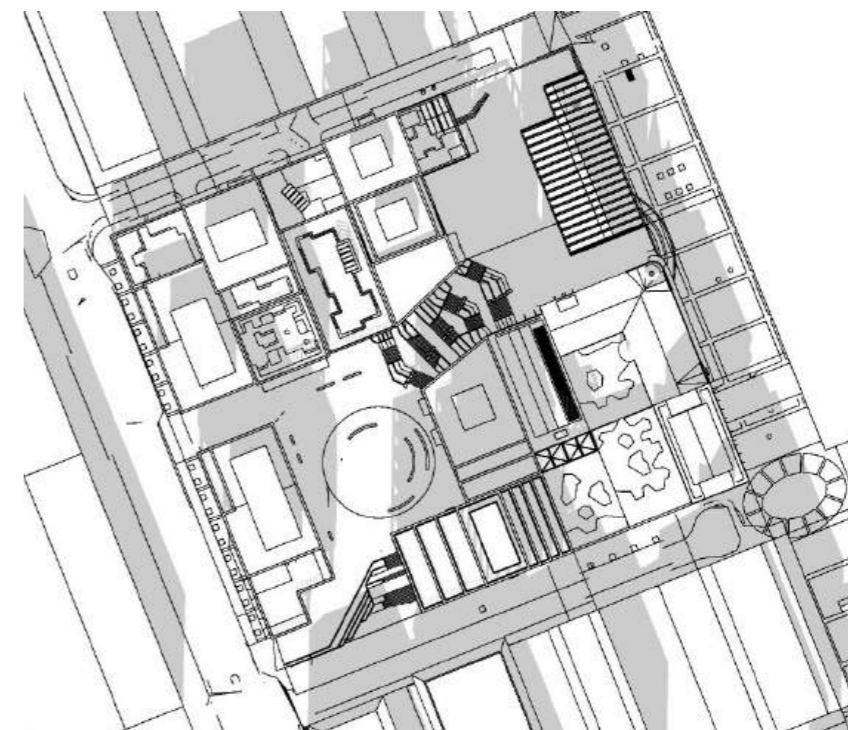
Sol och skuggdiagram

Solstudien baseras på planförslagets struktur, volymer och höjder i relation till platsens geografiska läge. Analysen utgår från solens position över året och redovisar skuggutbredning vid representativa tidpunkter, vanligtvis vid vår- och höstdagjämning samt sommarsolstånd. Även vintersolstånd för att belysa ljusförhållanden under årets mest begränsade solinstrålning.

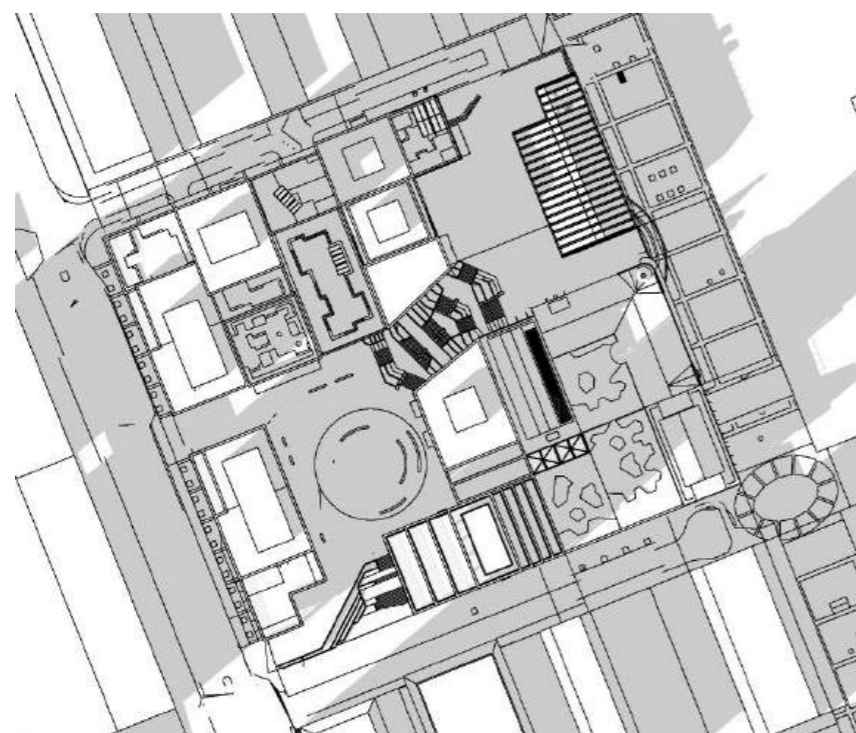
Studien syftar till att översiktligt belysa hur föreslagen bebyggelse påverkar tillgången till direkt solljus inom planområdet samt i angränsande miljöer, såsom gårdar, gaturum och vistelsezoner. Resultatet redovisas dels som skuggstudier vid angivna klockslag och datum, dels som analyser av antal soltimmar.



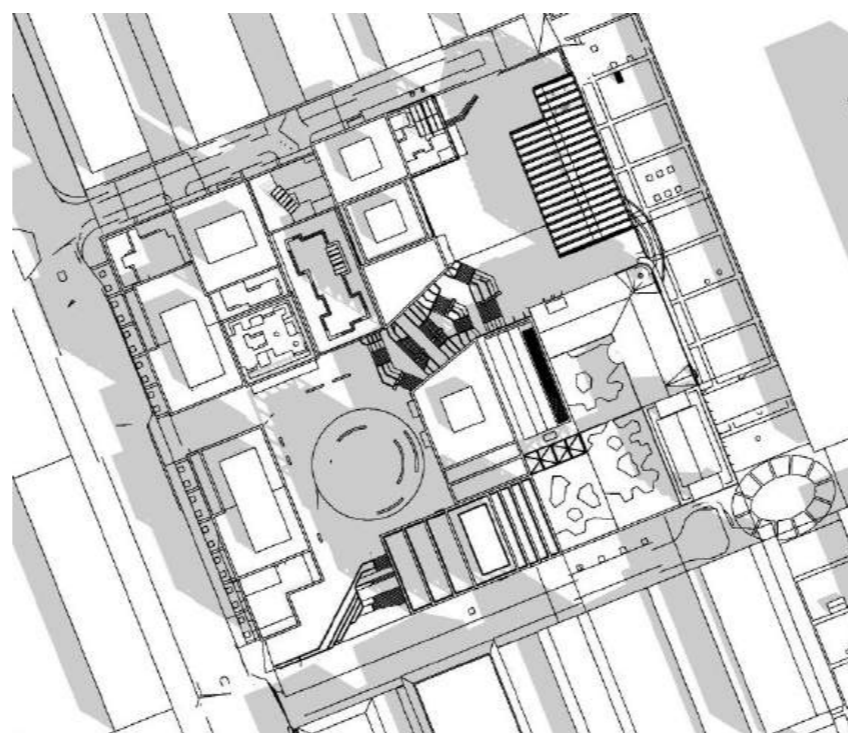
20 Mars 09:00



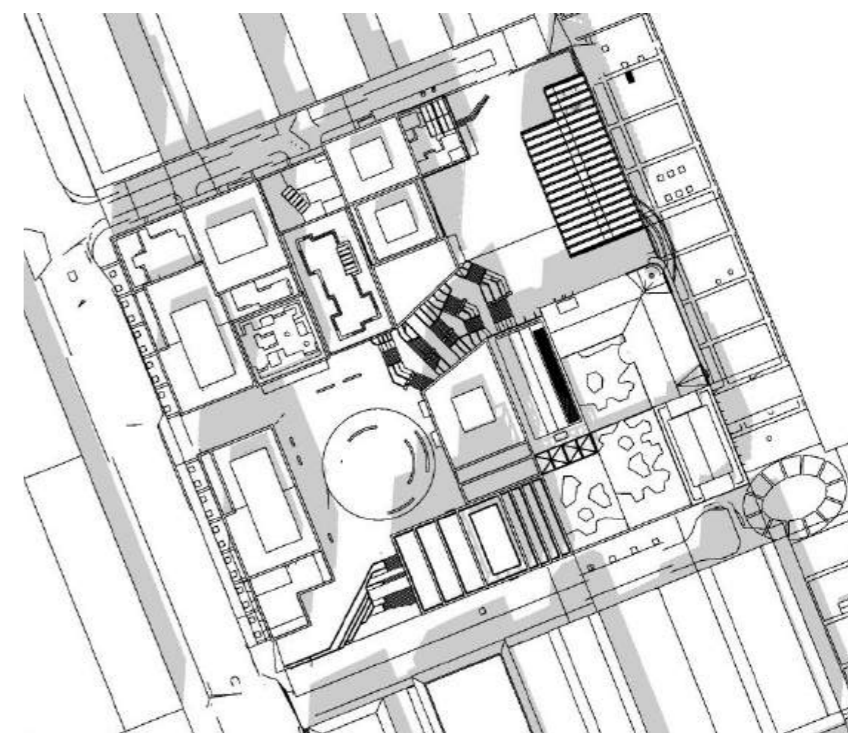
20 Mars 12:00



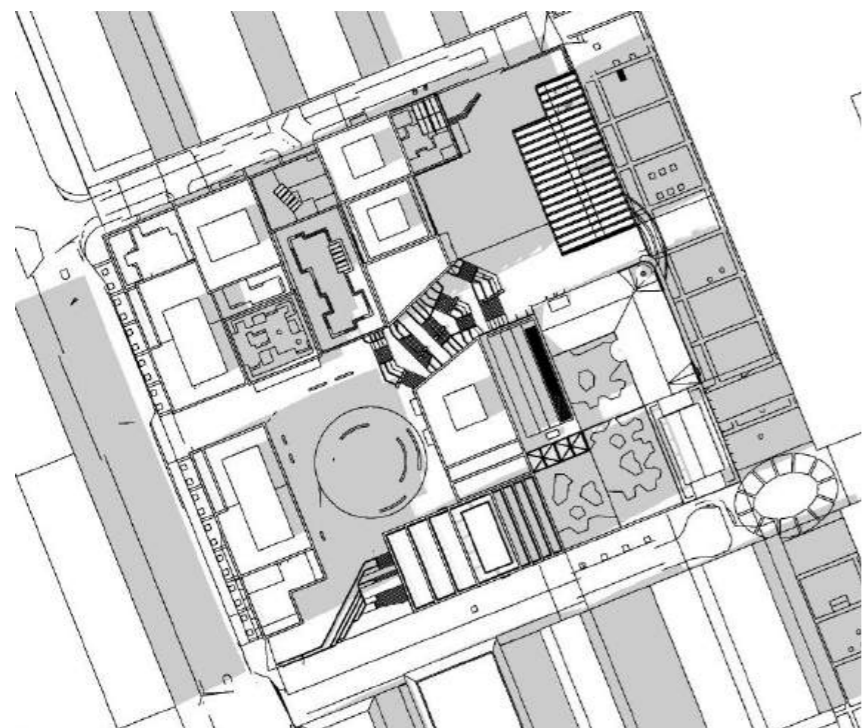
20 Mars 15:00



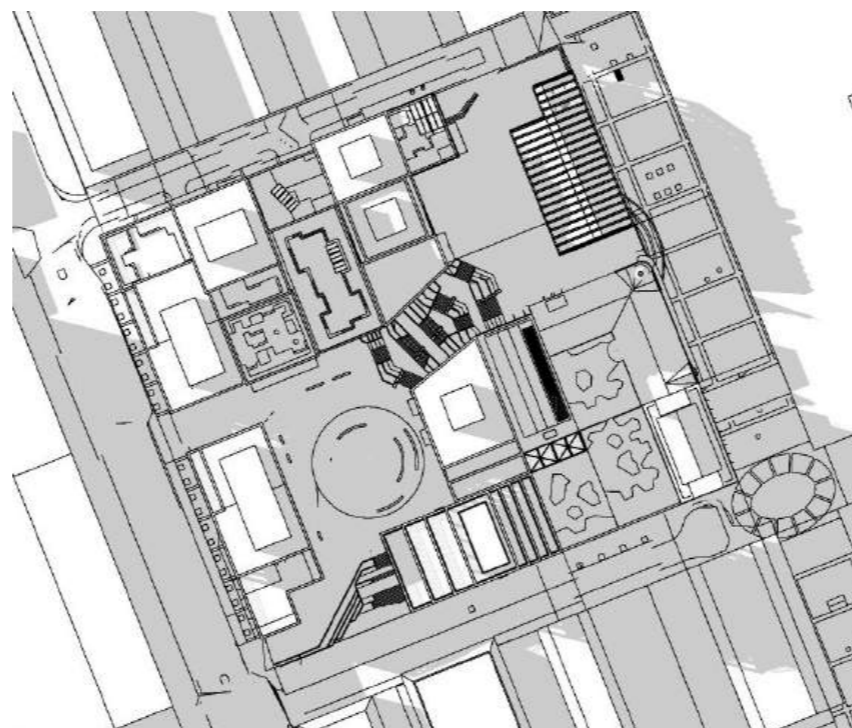
21 Juni 09:00



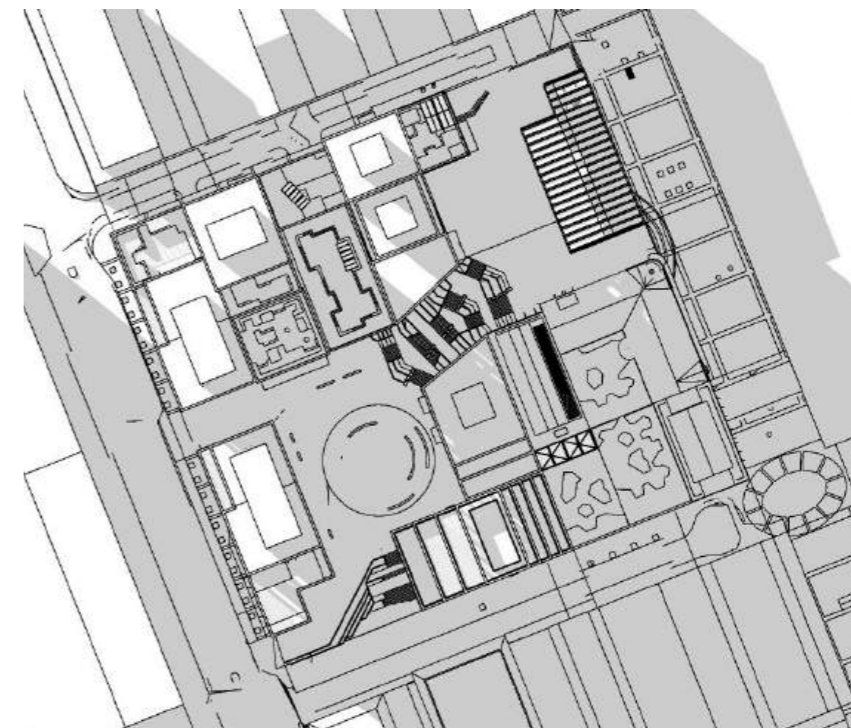
21 Juni 12:00



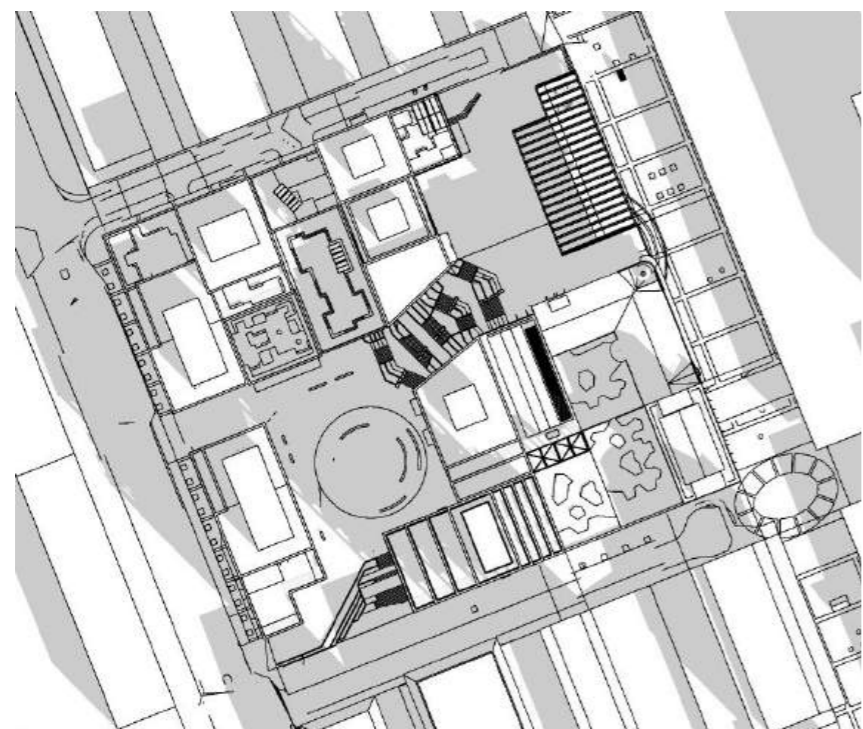
21 Juni 15:00



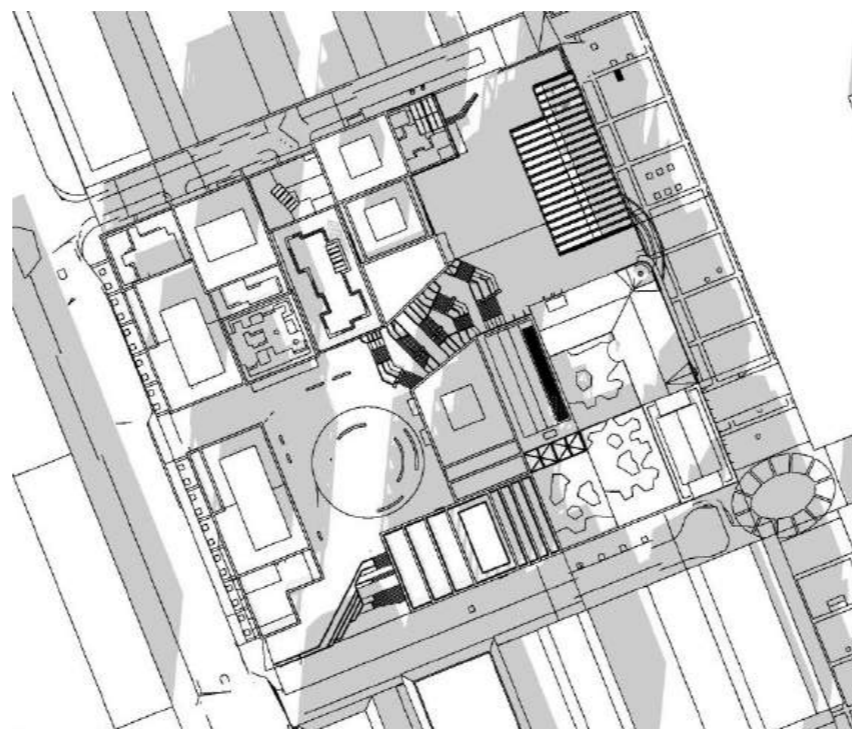
21 Juni 18:00



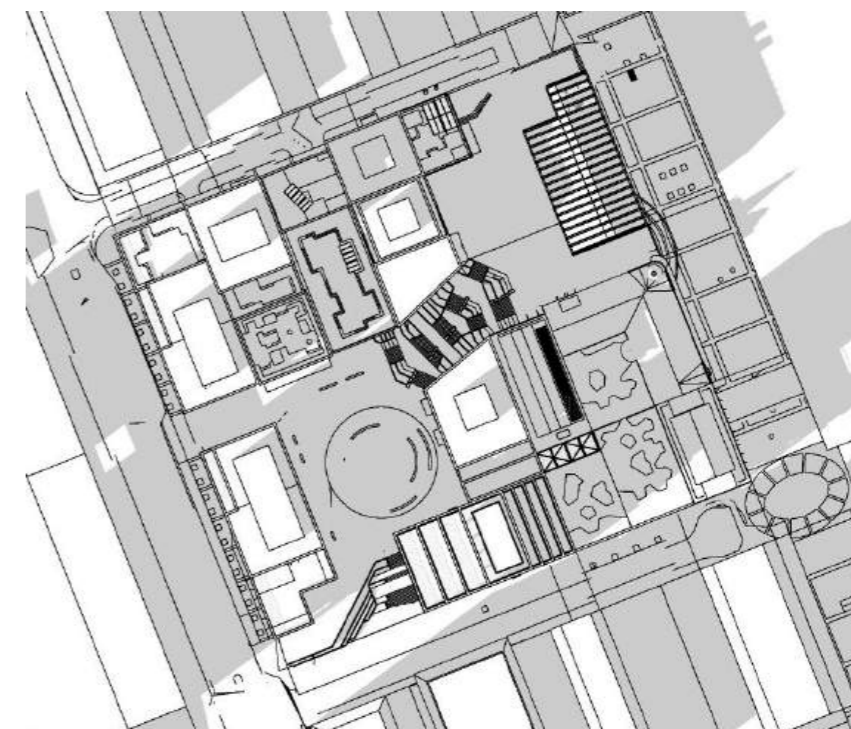
21 Juni 20:00



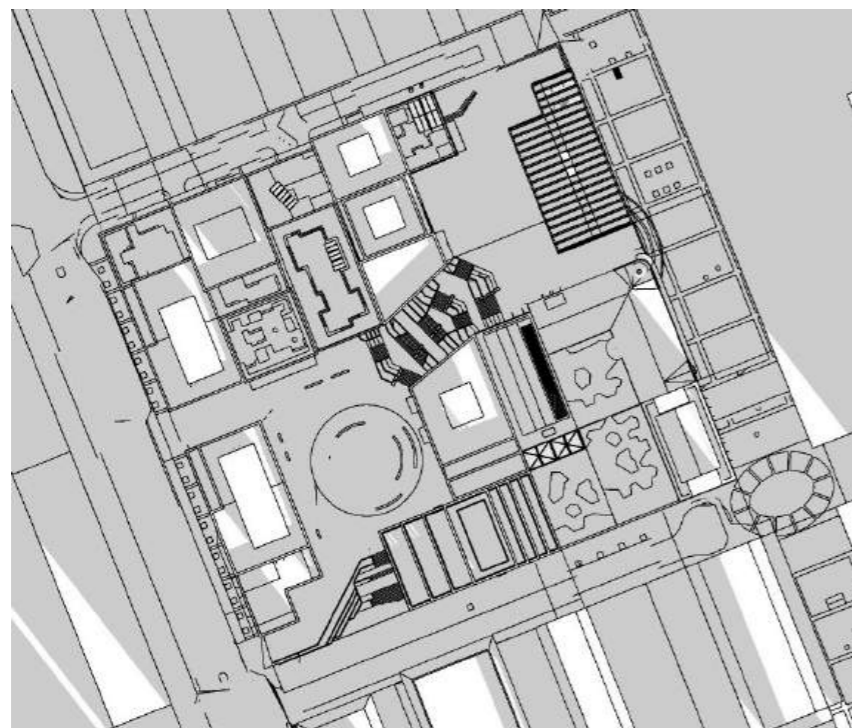
22 September 09:00



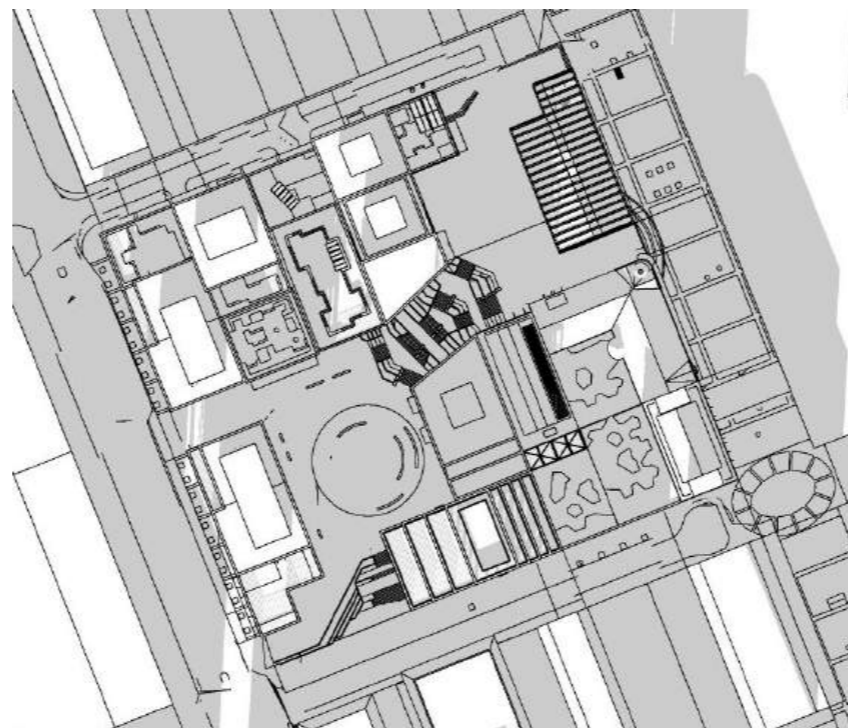
22 September 12:00



22 September 15:00



21 December 09:00

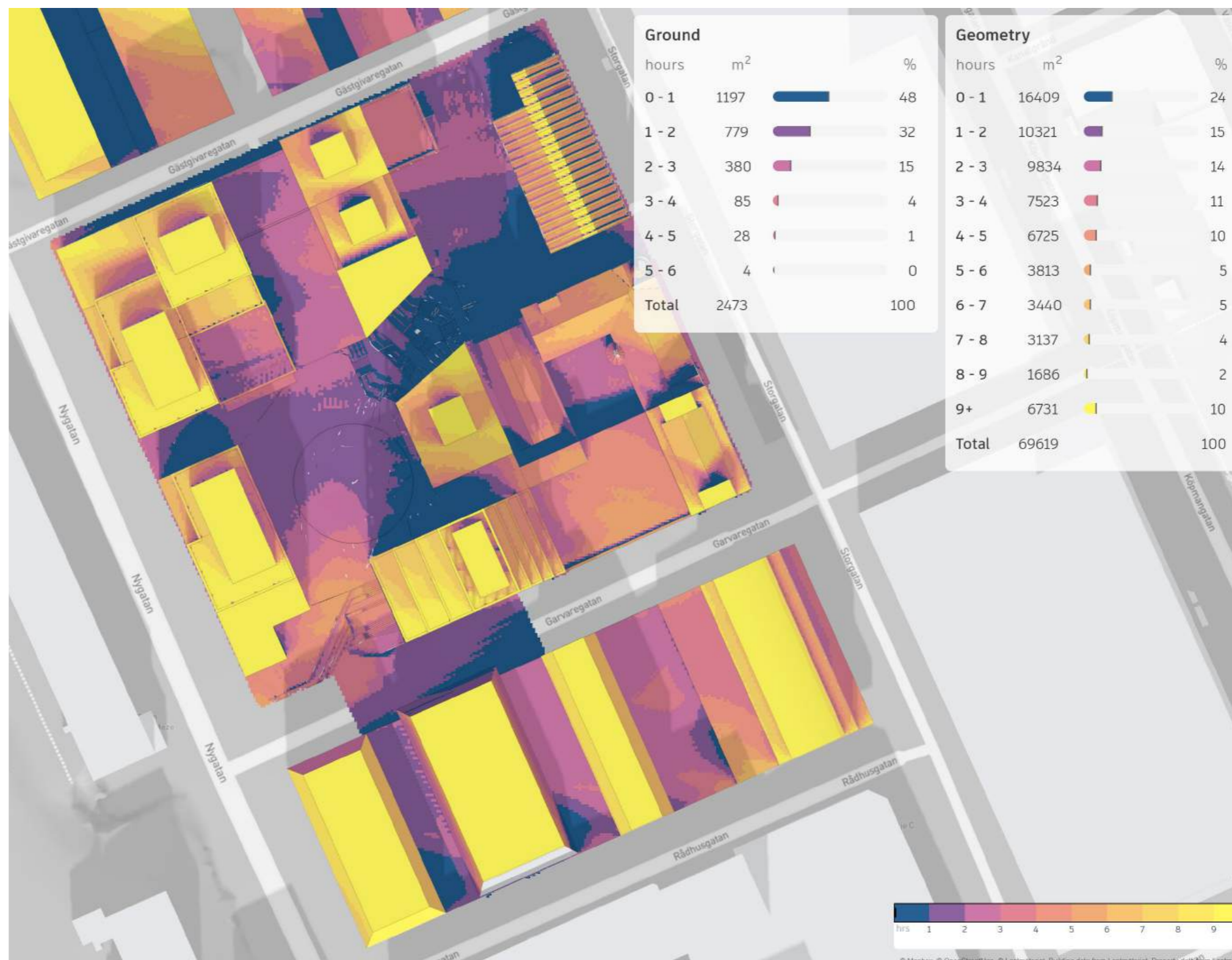


21 December 12:00

Sol- och vindförhållanden

Soltimmar

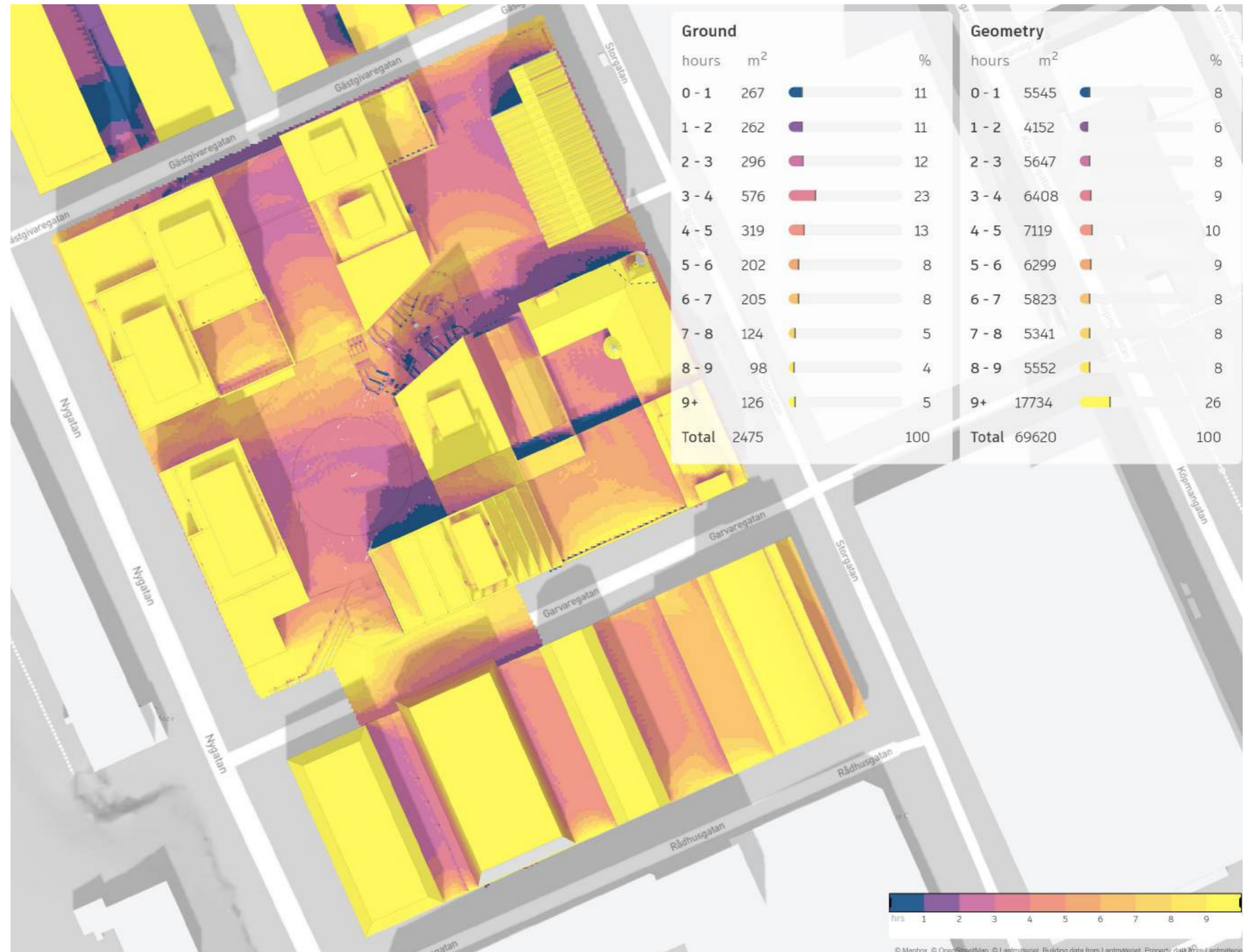
I redovisningen av soltimmar beräknas den sammanlagda tid då en yta exponeras för direkt solljus under en angiven tidsperiod. Resultatet presenteras här som en färgkodad karta där olika kulörer motsvarar olika intervall av soltimmar under olika månader.



Mars

Sol- och vindförhållanden

Soltimmar



Juni

Sol- och vindförhållanden

Vindförhållanden

Vindstudien är gjord i programmet FORMA, som är ett analysverktyg, utvecklat av Autodesk. Programmet används för att studera och optimera mikroklimat i stadsutvecklingsprojekt.

CFD-analyser (Computational Fluid Dynamics) använder beräkningar för att simulera hur bebyggelsestrukturer påverkar vindförhållanden i urban miljö. Analyserna hämtar referensdata från källor som Global Wind Atlas och ERA5 surface data för att skapa korrekta lokala simuleringar.

Syftet är att kartlägga vindkomfort och vindeffekter, där man ofta tittar på upplevd vindhastighet för att säkerställa en god utemiljö.

Lawson Wind Comfort Criteria används som mätverktyg, och analysen visar att området har över 90% grönt, vilket innebär god komfort för att sitta och promenera.

